تَبْرِع جِلالةُ الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمبلغ ٢٠٠٠ . ٤٠٠ . ١٢١ روبية لتذويين اى مايعادل مائة وعشرين الف دولار امريكي لثلاث عشرة مؤسستا خرية أسلامية

The second process of the second process of

وقد قدم المبلغ للقائمين على المؤسسات سفير المملكة في اندونيسيا محمد واعرب القائمون على هذه المؤسسات الخيرية عن شكرهم وتقديرهم للمملكة والمحص يوفق خادم الحرمين لما فيه خير الاسلام والمسلمين.

● العدد ٦٩٣١ الثلاثاء ١٦ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ يونيه ١٩٨٥ م ● OKAZ Jeddah, Ramadan 16, 1405 June 4, 1985. No. 6931 - 25 years

(السنة الخامسة والعشرون)

(عشرون صفحة

حبسرنيدة سيانسية بيومىية

بشسعالله الزهن الزحشبيم

ـ الأردن - ١٠ قُلُس ـ العراق - ١٠ قلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ توسى ١٥٠ مليم ـ العرب ١ درهم-الحزائر ١ ديغار - سوريا فيرة - لبنان فيرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بيس - الهند ٣ روبية - اليربان

واس (الطائف):

سهو الأمير سلطان يصل الى الطائف

وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزداء ووزير الدفاع والطيران الى الطائف صباح امس قادما من المدينة

وكان سموه قد غادر المدينة المنورة في وقت مبكر امس حيث كان في وداع سموه وكيل

تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى البرقية التالية نصها

صلحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية حفظه

جلالة الملك فهد

ساد الحدر امس محلة التبانة

والمحيط في طرابلس بلبنان بعد

والصاروخية التي دارث بين جماعة حركة التوحيد الاسلامي والجماعة

الأسلامية من جهة وبين الحزب

العربي من جهة اخرى فحر امس

وساد أرصاص القنص المنطقة .

وجهت جبهة الانقاذ الوطنى

الفلسطينية نداء الى كالمة البيئات

والمؤسسات الانسانية العربية

والدولية دعتهم فيها للندخل الفوري

والسريع من أجل انقاذ أرواً-

الاطفال والشيوخ والنساء ق

المخيمات الفلسطينية من المرت

بندا رئيس النوزراء

الصينى زهاو زيانج اسر

مباحثات في لندن بأجتماع

عقده مع زعماء المعارضة .

تلقى الدكتور عصمت عبدالمجيد

وزير الخارجية المصرى امس رسالة

من السيد جورج شولتز وزير

الضارجية الاسريكي تتعلق

بمباحثات الملك حسبين عاهل الاردن

مع الرئيس ريجان والوصع الراهن

و المنطقة وجهود وانصالات الادارة

الامريكية في هذا الصدد

جوعا او حرقا او نزفا .

👁 القاهرة :

● لندن :

الاشتباكات بالاسلحة

امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وعدد من كبار المسئولين من مدنيين

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ المحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال

ان موقف حلالتكم القومي تجاه شعب

فلسطين وتيادته الشرعية أن بنسي عبر الاجبال القادمة وخاصة في هذه الإبام

العصيية التي تواجهها مخيماتنا في لبنان من

حرب ابادة من قبل الذين يدعون القومية

والقومية منهم براء وان موقف الملكة

العربية السعودية هنذا تحت قيادتكم

الحكيمة ليس الدة الاولى التي تقعونها

بجانب الشُعب الفلسطيئي . واننا لن ننسى موقفكم عام ٧٦ عندما

حصلت المجازر أن تل الزعتر وغيره من

مخيماتنا الطسطينية وكان موقف المملكة

العربية السعودية حين ذاك بان بادرت بعقد

مؤتمر قمة عربي مصغر وكان عاملا حاسما

في وقت المجازر في ذلك الوقت بكان كله

بغضل جهود الملكة العربية السعودية .

المملكة العربية السعودية بل هذه السياسة

قد رعاها جلالة الملك المتفور له الملك عبد

العزيز أل سعود . ان مخيمات اللاجئين والتجمعات الفلسطينية في الاردن تشيد

اسمأعيل محمد اسماعيل ـ شوباش عبد

الخالق _ عبد العزيز محمد صقر _ داود

بمواقفكم وتعتز بها عني الدوام .

ان هذا الموقف المثالي ليس جديدا على

The state of the s

الملكة تشارى في اجتماعات منظمة الارصاد الصاليية

تشارك المملكة في اجتماعات المجلس التنفيذي لمنظمة الارصاد العالمية التي تبدأ في التأسم عشر من الشهر الحالي في جنيف ويراس وقد الملكة الى الاجتماع رئيس علم مصلحة الارصاد وحماية البيئة رميح

ويناقش الاجتماع عددا من المواضيع المرفوعة من قبل اللجنة التنفيذية التي اتخنت في اجتماعها التاسع والمتطفة بالنواحي ألمالية والادارية والفنية واعتماد

نداء بن منظمة للوتبر الاملابي لوتف حرب الخيصات

وجه الامين العام لمنظمة المؤتم الاسلامي السيد شريف الدين بير زاده ندا، للدول الإعضاء في المنظمة ناشدهم فيه مساعدة ضحايا النتال الدامي في المخيمات بلبنان حيث لقي عدد كبير مصرعهم واصيب مئات الاشخاص وهم في حاجة ماسة للعلاج والغذاه . ويعث بورزداه برسائتين الى كل من ألسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحريس الفلسطينية والـرئيس اللبناني امين الجميل ودعاهما فيه الى بذل كل جهودهما لانهاء مأساة المتيمات . وغادر السيد بيرزداه جدة امس متوجها

بحث قوانين امنية جديدة فى الكويت

قالت مصادر رسمية امس ان البرلان الكويش سيعقد جلسة مغلفة اليوم للبحث ق قوانين امنية جديدة مقترحة أل اعقاب الهجوم على موكب سمو الشيخ جابر الاحمد الصباع أمير الكويت قبل تسعة ايام . وكانت مصادر برلمانية قد قالت ف وقت سابق ان الحكومة تعتزم تشديد تواعد احدار اذونات الاقامة لغير الكويتيين وتقول انباء صحفية محلية ان ٢٠ شخصا اعتقلوا منذ الهجوم الذي وقع في ٢٥ مايو واندفع فيه سائق سيارة أنتحارى بسيارة محملة بالتقجرات في موكب الامير

واعرب عن اعتقاده بأن افضل ضمان



حسنى مبارك

O مبارك يزور عمان :

اف ب - رويتر - قن. ا - كونا (عمان - واشنطن) : اعلن السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن ان زيارة الملك حسين عاهل الاردن لواشنطن كانت تلجحة ومُفيدة ونجم عنها تفهم واضح وعميق لمواقف البلدين وتحديد نقاط الاتفاق والاختلاف مع استعرار الاتصالات والحوار لتقريب وجهات

ونكرت صحيفة الدستور الاردنية ان الرئيس المصري حسني مبارك سيصل الى عمان في مطلع الاسبوع القائم للاجتماع مع اجزاء مختلفة من العالم. الملك حسين وبحث تتأثج زيارته لواشنطن

الاسرائيلي جلسة خلال الايام القليلة القادمة

وكان مجلس الوزراء الاسرائيلي قد اصدر عقب اجتماع دام سبع ساعات اس الاول بيانا جاء فيه ، أن أسرائيل ترحب بأية خطوة من شانها دفع الجهود السلمية للامام وهي ترى ضرورة الفارضات المباشرة .. كما ان عقد مؤتمر دولي تشارك فيه دول لا تقيم علاقات مع اسرائيل لا يخدم السلام وحسيما جاءً في البيان و .. والمعروف أن أسرائيل ترفض كل جهود

لوطني يمثلون المنظمات الفلسطينية ومنظمة التحرير التي يمثلها ٢٣ عضواً .. اما

الباقون منهم فهم مستقلون ومنهم ثمانية

وأشارت المسحيفة الى ان الادارة الامريكية تريد ابجاد ممثلين فلسطينيين

لاستكمال بحث تحركات السلام في المنطقة

يمثلون المنظمات الفلسطينية العسكرية فقط بل ينتمي عدد منهم الى اتحادات تقابية فلسطينية والى نقابات مهنية منتشرة في وأوضع أن تسعين فقط من المجلس

السلام وتحاول نسف اية محاولة لاقرار

من جهة ثانية ذكرت منحيفة أمريكية أن المرحلة التالية في تحريك عملية التسوية في الشرق الاوسط تتركز الان على معرفة اسماء اعضاه في الولايات المتحدة .

مستقلين لا ينتمون الى أية منظمة ومن جهة اخرى يعقد مجلس الوزراء

أعضاء الوفد الفلسطيني الذي سيشارك بالاشتراك مع الوفد الاردني في عملية الحوار مع وقد امريكي للترصل الى اقرار السلام . ونقلت صحيفة ، نيويورك تايمز حنقلا عن الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية السيد احمد عبد الرحمن قوله

قوز هزب بلبا ندريو

عبد الله الطياري (حِدة) :

الى السنغال ونيجيريا في جولة لمناقشة القضايا الاسلامية .

رويٹر ۔ الکويت :

فرنيا تؤيد التمرك الدولي لضمان السلام في المنطقة

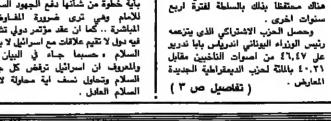
أق ن ا (باريس): اعلن مصدر مسئول في وزارة العلاقات الخارجية الغرنسية ان موقف فرنسا من قضايا الشرق الارسط يقتضى فيام تحرك دبلوماسي دولى لضمان التسوية التي يجب أن ترتكز الى مبدأ الاعتراف المتبادل بين الفلسطينيين واسرائيل

وقالُ المصدر في تصريح خاص الراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان فرنسا لا تحبذ أن يكون الضمان الدول لتسوية أزمة الشرق الاوسط محتكرا على جهة دولية دون

التعزيز مصداقية الغطاء الدولي لاي حل للازمة هو ان يأتى هذا الفطاء في لطار الامم المتحدة على ان تعلن كل من واشنطن وموسكوعن تأبيدها لهذا التحرك الدبلوماسي أطار المنظمة الدولية .. وذلك لابعاد منطقة الشرق الاوسط عن مسراع المدولتين

ان اعضاء الجلس الوطني الفلسطيني لا

حقق الحزب الاشتراكي اليوناني الحاكم انتصارا في الانتخابات العامة التي جرت هناك معتفظا بذلك بالسلطة لفترة أربع



عزیزی المواطن .. یوجد استدن عدد محدود من متع من وتطع السكنية بمخطط عبد اللطيف جميل رقم ٣/273/ ع



● انباء تتردد عن اتصالات

مصرية مغربية لتأمين اقامة

الرئيس السوداني السابق جعفر

نميرى بمدينة المحمدية المغربية

عرفات والرفاعي يبحثان

كافة التطورات

أجرى امس رئيس اللجنة الثنفيذية

لنظعة التحرير الفلسطينية السيد ياءم

عرفات الذي يزور الاردن حاليا محادثات مع

رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي - حول التطورات الراهنة خاصة على الساحة ا

وجرى خلال الاجتماع استعراض زيارة

العاهل الاردني الملك حسين ومباحثاته مع

سبل مواجهة الاعتداءات التي تتعرض لها

المخيمات الفلسطينية في لبنان ورجوب العمل

واس (عَمَانُ) :

الفلسطينية في لبنان

وفد ظلطينى يزور

ليبيسا قريبسا

ذكر في عمان امس ان وفدا فلسطينيا

سيقوم بزيارة للبيبا قريبا للاجتماع مع

الرئيس الليبي العقيد معمر القذاق وكبار

ويذكر ان تحسنا قد طرا على العلاقات

بين ليبياً ومنظمة التحرير الفلسطينية في العقيد المعقد المعقد المعاديحات التي ادلى بها العقيد

القذاني فيما يتعلق بالاشتباكات في المخيمات

بصورة دائمة.

وفود فلسطينية تتوجه للدولك العربية •كتيبة من الجيش اللبناني تدم وحية عصبرا • جشف متناثرة في المخيمات

أب ف ب _ ق ن ا _ رويتر _ كونا _ بيروت _ توبس : المندوبون الدائمون مثلما طلبت المنظمة في السابق .

وقال ان المنظمة تسعى ايضا لان بكون اجتماع وزراء الخارجية تمهيدا لمؤتمر قمة عربي يتم خلاله أعادة النظر في الموقف العربي كله ازاء الاحداث والمشاكل ألتي تتهدد الوجود الفلسطيني والعربي على

وارضح ان ما يجري على الساحة اللبنانية يدخل في نطاق ترتيبات أتفق عليها سريا لترحيل نصف مليون فلسطيني من لبنان وهو ما يفسر ابعاد الجرائم التي ترتثب حول المخيمات لاجبار القلسطينيين على أخلاء اماكنهم فيما يستغل الاعلان عن وقف اطلاق النار للتمويه على الرأي العام العربي

وأشار المتحدث القلسطيني الى ان الاشتباكات تجددت منذ صباح امس إ مخيمي شاتيلاً وبرج البراجنة في حين تقوم كتيبه الهندسة التابعة للجيش اللبناني بندمج مخيم مسبرا وتقوم قوات امل باعتقال الفلسطينيين من مغيم البص في جنوب لبنان وتمنع الصليب الاحمر من القيام بمهمته الانسانية لأخلاء الجرحى والشهداء

وايصال الدواء والاغذية الى المنكوبين . وقال انه يوجد الأن في مخيم برج الواَّجنَّة اكثر من ٢٥٠ جريما بُحاجة التلاج وهناك اكثر من مائة لم يدفنوا بعد وكذلك توجد خمسون جثة في أرض مخيم صبرا واربعون جنة في مخيم شاتيلاً اضافة الى ٧٢ جريحا قرب مدرسة ثماتيلا لاتقدم

٨ دول توافق على الاجتماع من جهة ثانية وافقت كل من الفرب والسودان على دعوة منظمة التصرير الفلسطينية لعقد اجتماع طارىء لمجلس الجامعة للبحث في الاعتدآءات الدامية التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في بيروث من جانب قوات امل الشيعية واللواء التقسيم الطائفي التي يجري تتفيذها في

وكانت دولة قطر والاردن والعراق والجزائر وتونس قد وافقت عنى الدعوة الفلسطينية ليصبح عدد الدول المرافقة بالاضافة الى المنظمة ثماني دول عربية . وتجري اتصالات مكثفة حاليا لتحقيق النصاب القانوني من أحدى عشرة دولة يتم بعدها الدعوة لعقد المجلس بكامل الاعضماء بناء على مذكرة من الامين العام للجامعة يحدد فيها ايضا موعد الاجتماع .

وتعتقد الأوساط الفلسطينية آن فرص انعقاد مجلس الجامعة أصبحت الان واستؤنفت امس الاشتباكات بضراوة في

المخيمات الفلسطينية بلبنان مما ادى الى

و النتشة ليكاك سرفض وسراري

- 137 e 1877 محمد محجوب ـ جدة : اعلن السبد رفيق النتشة ، ابو شاكر ، ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة و تصريحات المحافظ أن منظمة التحرير مازالت توفض قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ وان

المسير والوطن . وأوضَع بأنّ زيارة الملك حسين لواشنطن لم تحقق ما ينتظر من الادارة الامريكية وقال ان المنظمة لم تقدم أيَّة اسماء فلسطينية للولايات المتحدة لتوافق عليها او ترفضها وكل ما يقدم لا يمثل سوى وجهة نظر الجهة التي قدمته ولا يمثل وجهة نظر منظمة التحرير وأن يقبل أي فلسطيني تجاوز منظمة التحرير. واشار الى أن الادارة الامريكية لم تغير موقفها المتعنت من رفض الاعتراف بحقوق الشعب

يعترف الشعب الفلسطيني بهما لانهما لا يتضمنان الاعتراف بالحقوق المشروعة ومنها حق تقرير

المستهيئي. وأعلن السيد ، أبو شاكر ، عن استعداد منظمة التحرير الفلسطينية للحوار المباشر مع الادارة الامريكية لتحقيق أعداف الشعب الفلسطيني في أقامة الدولة المستقلة على ترابه الوطني. وردا على سؤال لمكاظ حول حرب المخيمات قال أن بعض الدوائر المعادية للشعب الفلسطيني تحاول تشويه حقيقة ما يجرى في المخيمات بلبتان بزعم دخول حشود فاسطينية ضخمة. واعلن ان مهمة اللبنانيين والفلسطينيين مقاتلة العدو الاسرائيل المحتل الذي يجب ان توجه اليه كل البنادق.

واشار السيد النتشة الى ان الفلسطينيين ليس لهم اية اطماع في لبنان وأن ينجح كل من ، نص الحديث ص ٣.

ق ن ۱ ـ رويتر ـ بغداد ـ طهران :

معدات المعسكر وقتل عدد كبير من جنوده .

خرج .. وحققت ضريات مؤثرة على مجمع البتروكيماويات .. بالاضافة

الى أن الفارة التي شنتها ٢٠ طائرة على معسكر خانة ادت الى تدمير

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن الناطق قوله ان جميع الطائرات

واعلن ناطق عسكرى عراقي بأن الطائرات العراقية الحربية قامت

وقال الناطق في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان عشرين

بغارة على معسكر خانة الايراني للمرة الثانية على هذا المعسكر خلال

بندر خميني ومعسكر خاتة .

عادت الى قواعدها سالة

تُلاث ساعات أمس .

اعلن السيد احمد عبد الرحمن المتحدث الرسمي بأسم منظمة التحرير الفلسطينية في تونس امس ان وفودا فلسطينية توجهت الى عدد من العواصم العربية لتاكيد اهمية انعقاد مجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية وليس

وقوع المزيد من القتلي والجرحي . ووقع تبادل اطلاق نار كتليف بين افراد سليتمياً حركة امل وعناصر فلسطينية في مغيمي برج البراجنة وشاتيلا استخدمت خلاله الاسلمة الرشاشة والقنائف الصاروخية .

ووحداث من الجيش اللبناني وجهت مدافع دباباتها نحو مخيم شاتيلاً . وذكرت مصادر امنية أن حوالي ٥٠٠ شخص قتلوا وأصيب اكثر من ٢٠٠٠ لخرين بجراح في معارك المخيمات التي مضى عليها اسبوعان

بعديان سباق الخيل تنفيذ ما تم الاتفاق عليه

حسن على _ سعدات النوارني _ سليمان الكوز _ الحاج على الحيث _ حسن زايد وساد خطوط التماس بين شطري العاصمة اللبنانية هدوء حذر تخلله اطلاق شاكر - شاكر الأمير - حبيب الوحدات -نار وانفجارات في محاور القتال التقليدية احمد سلامة _ عبد الهادي يوسف _ عبد المجيد عبيد _ طه محمد _ عبد القادر كساب وتبادل الاطراف المتنازعة في شطري بيروث رصاص القنص على امتداد الخط _ الحاح احمد جدوع _ جلال الجمود . الفاصل بين شطري العاصمة اللبنانية . وقال مصدر امنّي ان معبد قصقص أملحة أمريكية للأردن بدارو بين شطري بيروت شق حركة عبور حذرة فيما استمرت كافة آلمعابر مغلقة **ا ف پ (واشنطن)** . بانتظام ما سيتم النوصل البه من اتفاقات في اشارت مجلة نيوزويك الاسبوعية الى ان أجتماعات اللجنة الامنية التي بدأت امس ألاردن قد نمت فرص حصولها على الاسلحة التي كانت تأمل في المصول عليها من وبحثت اللجنة الرباعية الامنيّة في اجتماعها



انعقاد المجلس التنفيذي لأوبك برئاسة معالي وزير البترول

برئاسة يمانى فى الطائف :

المجلس الثنفيذي لأوبك يستأنف أعسماله

قينان الغامدي _ واس _ الطائف : استأنف المجلس التنفيذي لمنظمة الدول المصدرة للبترول اوبك اعماله بعد ظهر امس بقصر المؤتمرات بالطائف برئاسة معالى وزير البترول والثروة المعدنية

> الليلة قبل الماضية وزراء البترول والطاقة (كل من الكويت وايران والاكوادور كما يحضرها وزير الطاقة المكسيكي وكان المجلس قد بحث في اجتماع الليلة قبل الماضية والذي استغرق حوالي ثلاث ساعات احد المهام الرئيسية التي يقوم بها والمتمثلة في حماية مستوى الاسعار في السوق النفطية لاوبيك.

طوقت قوأت الاحتلال الاسرائيلية امس الصهيونية ضد سكان جنوب لبنان،

وكالات الانباء ـ بيروت

الاستاذ احمد زكى يمانى. ويتسارك فرهذه الاجتماعات التي بدأت الغرفة التجارية الصناعية ويقوم المجلس بميمتين رئيسيتين في

اعمال المنظمة تتعثلان في مراقبة أنتاح الدول الاعضاء في أوبيك وكذلك الاسعار التي تماخ بها منتجاتها النقطية. وقال الاستاذ يمانى للصحفيين انه تمت مناقشة الوضع الحال في السوق النفطية.

قوات الاحتلال تطوق قرى جنوب لبنان

بلدة مجدل سلم اللبنانية كما دخلت قرة مؤللة لجيش الاحتلال قرى قضاء صور التي سيق وان رحات عنها في جنوب لبنان كما احتشدت الدبابات الاسرائيلية في منطقة بلدة الطبية في اطار المارسات القمعية

غارات عراقية على خرج ومجسم البتروكيما ويات الإيراني حَرائِق وانفجَارات في معسكرخانة الإيراني بعد فقصف مرتين

تتصاعد منه وعادت الى قواعدها سالة . اعلن ناطق عسكرى عراقي ان الطائرات العراقية المقاتلة وكان العراق قد أعنن ان طائراته المقائلة ماجعت ليلة امس الأول اغارت امس على جريرة خرج ومجمع البتروكيماويات في واوضح النَّاطق أن الغارات أدت إلى اشتعال النيران في جزيرة

هدفا بحريا كبيرا قرب خرج وذكرت وكالة الانباء العراقية نقلا عن ناطق عسكرى ان الطائرات العراقية نفذت امس الاول أيضا غارتين مدمرتين على مدينة طهران وعادت جميع الطائرات الي قواعدها سالمة . وقالت ايران ان سنة اشخاص لقوا مصرعهم وجرح اخرون و غارة جوية عراقية عل طهران الليلة قبل الماضية .

وقالت وكالة الانباء الايرانية أن الغارة العرافية الحقت ايضا اضرارا مادية بمنازل ف عدة مناطق سكنية بالعاصمة وقالت الوكالة التي التقط بثها في لندن ان شخصين قتلا وجرح ١٩ اخرون في الغارة العراقية على ابلام على بعد ٤٠ كيلو مترا من الحدود في غرب ابران على مدى اليومين الماضيين .





لدر عين بحزبجة تكاظ للمحانية والن



أحسد عسد العقور عطار سنة ۱۹۲۰ هـ ۱۹۹۰ م

OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المنديسر البعبام إسياد امين مدات

رئيسس التحريسر ح غيددهاشم

نبائب رئيس التحريس

مساعد المديس العبام حد الحسوب

مديسرو التحريسر جاعي أحسمد عشمان

بيمن محتمد خبيب

بيانات عيامية

رسائل الادارة: ص مدماجدة الإدار

الشنترانث العشام 77777 بخرير إدارة - توزيع - اعلاؤات

وتليفونات المكاتب

Catalitic - distantiti - disease D. A STITE OF THE STATES A STORE . A MADE A الديثام البيان التعييم

A 161111 A 111131 C. .C 1777137 A #17919. A Little of . A 755,245 A 755,325 A APPERA A TEGALAY IN TECHNIS .2 MT1955

A THE WAY

المكاسب الحاريجي القاهـــرة:

ه شارع السد العالى ـ المهندسين 17.790 . 3 ● تسونسس :

١١ نهيج بلجيسكا ـ ت ٢٥٤٥١٤ ● بيــروت : T-9777 _ T-V-VT . 5 ● مسعــاء :

شارع القصر ـ ت ۲۷۲۹۱۷ /ص ب ۱۱۳۵۹ ● بساریسس :

90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664 واشنطن :

1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Telex: 64744

● لنـــدن : New South Wales House, 15 Adam

Strand, London WC2N 6AH 01 - 839 2651 - Telex: 8950996 Rouz No-G. Focsimile: 01-8391766

للإعلان والعلاقات العامة والسريق

اللطة العامدة عيدة : 0100 كالمكالمات منسرع الرماض : 2711 £VY1---فرع مكة المكرمسة: ١٠٧٤ فنسع العام: ٢٦٦٦ وسسرع أبعسساء DYY

010-010 372-73A 1111077 مكتب الطائف : ١٧٤٥ YT7774-مكتب حسائل، ١٣٣٢ مكتب القصيم ٢٣٧ **********--مكتب ينسبع AAA **** عتباسيان المعتد פערפיז פיז

إمتياز النوزيـــ ر جميع الحاء الملكة الترك المعربتة لنرك المحف Saudi Publications Distribution Co المركز الرئيسى • جدة ـ ت • ١٦٥٧٢٩١

ں ب ۱۳۱۹۵ ـ الرمز البریدی ۲۱۴۹۳ تلکس :-۲۰۵۰ سالس جدة ـ المعلكة العربية السعودية ت الفروع

71-0-77 القصيع ۸ . ۲۹ . ۲۹ نبوك ٩١٦٧١١ جيزان /TTTTTV-ە٧٢٧٢٥٧ نېران مكة المكرمة ١٩٩٠، ١٤٥٠ يبيع TYTOATS ٧٤١٢٢٢ العوف ٧٤٢٤٢٢٢ الطابف 12771220 للدينة المنورة١٩٩٤ ١٢٥ حائل

AFFETT AVYEYF

عضو في الهيئة الدولية للتحقق

واس (حــائل) :

يقاس بعمر الزمن .

• برئاسة الامير مقرن ، الجمعية العمومية لشركة هائل للتنمية الزراعية توانق على توزيع الارباع بنسبة ٢٠ ٪

بعد ذلك استعرض المحاسب القانون للشركة التقرير المالي للشركة وذكر انه تم عقبت الجمعية العمومية لشركة حائل للتنمية الرزاعية مساء التصويت والموافقة على ما جاء في التقرير المالي ويتبرئة ذمة مجلس الادارة كما تم امس الاول اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن التصديق على الميزانية العمومية والحسابات الختامية للشركة لعام ١٩٨٤ م عبد العزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة الشركة والموافقة على توزيع الارباح بنسبة ٢٠/ من قيمة السهم . . وقد بدأ الاجتماع بأي من الذكر الحكيم ثم التي سمو الامع مقرن بن عبد العزيز كلمة رحب فيها بالحضور وقال اننا نحمد الله عز وجل على ما انعم علينا من نعم حتى تحولت هذه الصحراء القاحلة الى رياض وارفة الظلال تُنبت الخج بهذه الارض

سامي المهنا (الرياض) :

ابراهيم عبد الرحمن السلمان _ حسوبة

العقارية _ عبد الرحمن ومحمد بالعرج _

العمودي ـ عبد الجليل عبد الرحيم ـ عبد

المتين محمد صديق _ سعود بن محمد

الدبلان _ محمد احمد زيتل علي رضا _

راشد بن عويضة القحطاني .. أحمد على

سة ابراهيم محمد فقيها ـ مؤس

النجراني/الدمام _ دلة افكو عبر البلاد

العربية _ ستايلست السعودية _ عبد العزيز

العبد الله السليمان الحمدان ـ الشركة

السعودية للابحاث والتنمية _ عيسى احمد

راشد _ البيت الابيض للنظارات _ الشركة

نقيب على سعيد عبدالله الشمرائي ـ نفيب محمد

عواد عيد الجهلي _ تقيب على موسي عسيرى -

تركي _ عبد الله بن علي الكبش الزهراني

٢٢١ جهازا محوريا تنتج اكثر من ١٠٠ الف طن . بعد ذلك القي امين سر مجلس الادارة كلمة تحدث فيها عن مشاريع الشركة

بعد ذلك تحدث مدير عام الشركة الدكتور كاظم غليل عن الانتاج الزراعي للشركة واوضح بأنه بلغ حصاد الشركة للموسم الاول لها ٢٠٥٠٠ طن نتيجاً لسبعين جهازا محوريا وبلغ موسم الحصاد الثاني اكثر من ١٠٠ الف طن است جهارُ محوري وقال لنه تم خلال هذا الموسم وهو موسم الحصياد الثالث للشركة زرخ

المستقبلية وقال أنه تم اعتماد تتفيذ عدة مشاريع لهذا العام منها مشروع انتاج

الدجاج اللاحم والذي تقدر طاقته الانتاجية ٢٥ مليون دجاجة سنديا . وسيكن على مرحلتين تنقع لم المرحلة الاولى ١٠ ملايين دجاجة وفي المرحلة الثانية ١٥ مليون دجاجة . ومشروع تربية وتسمين الاعتام بطاقة انتاجية تقدر ب ١٠٠٠ رأس من الاغتام سنويا واقامة مصنع للاعلاف يعتمد على مخلفات القمح الذي تقوم الشركة بانتاجه واشار أمين سر المجلس ألى أن هناك عددا من الشاريع المستقبلية تسعى الشركة الى تنفيذها مستقبلا منها مشاريع انتاج الخضروات بالبيوت المجمية المرحلة الاولى عشرة هكتارات ومشروع اقامة مشتل حديث لانتاج الشنلات لمشاريع انتاجة الغواكه . ومشروع الانتاج وتصنيع الانبان بطاقة ٢٤٠٠ بقرة .. بعد ذلك تحدث مدير الشروع المهندس عبد الرحمن العقيق عن التجارب والارشاد الزراعي

ثم اختتم الاجتماع بكلمة لسمو الامع مقرن شكر فيها المباهدين على الحضور

وتعنى للجميع التوفيق

الانسانية الخاصة بالأمومة والطفولة في العالم الثالث وفيما يلي قائمة باسماء

تلقى صلحل السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج

الدولية للاجهزة وصيانة الكمبيوتر

مؤسسة الوليد بن سعود التجارية _ خدمات

البحرية العالمة _ محمد أبراهيم العسي _

مصنع مساعد .. عبد العزيز احمد غرباوي

للاستيراد والمقاولات _ مؤسسة السعد

للتحارة والمقاولات مؤسسة عبد الله محمد

السعيدان ـ شركة العبودي للمقاولات ـ

محمد عبد العزيز الدغيثر ـ عباس على عبد

الجواد _ الشركة العربية الحديثة

للانشاءات المحدودة _ م. عبد الله سعيد

الصمني للثجارة _ فاعل خير _ فاعل خير _

وكالة الجزيرة العربية التجارية _ احمد

وفرحان الفيصل _ مؤسسة سالم عمائح

بابدر _ فاعل خير _ الشركة الصناعية

للسكب والادوات الصحية _ سعيد مسأعد الثبيتي _ مؤسسة غيلان المقاولات _ فهد

ملكب الشمري _ منديل عدنان عواد _

ابراهيم سعود واخيه حنش الغامدي _

مؤسسةً قاسم محمد احمد الدريوش ـ

مرَّسسة ابراهيم شاقي الشعري _ مرَّسسة

حجاج سلمان الرشيدي _ عبد الحميد محمد

سعودي _ مؤسسة الجزيرة للصحافة

والطباعة والنشر _ شركة كونتننتال كان العربية السعودية المحدودة _ مؤسسة العدمان للمناولات المعمارية _ صاحب

السمو الامير سلطان بن محمد بن سعود

الكبير تبرع من شركة اسعنت اليعامة

السعودية المعدودة ـ الشركة الوطنية

للميثانول (ابن سينا) _ الشركة السعودية

لاتابيب الصلب المحدودة .. محمد على ابو

داود واخوانه ـ مؤسسة الدرج للتجارة

والمقاولات المعمارية _ مؤسسة الاعمال

الخيرية للمرحوم الشيخ محمد عطا الياس ــ

عبد الله محمد بلحس ـ مؤسسة العرفج

للتجارة والاستبراد _ مؤسسة التموين

والخدمات للبلاد العربية _ السيد حسين

صالح بندقجي _ عجيل زقم الشعري _

عوض خلف مناور الرشيدي ـ الحاج عبد

الله على رضا-وشركاه المحبودة ـ السيف

مهندسون ومقاولون ـ مؤسسة منور سليم

الحربى للتجارة والمقاولات _ لافي مجذع

العنزي ـ مؤسسة محمد قاسم دالتون

العربي لدعم المنظمات الانمائية . دفعات جديدة من التبرعات لدعم الانشطة

خائد الفيصل يرعى جماعة تحفيظ القران الكريم

وأضاف سمود انه بتوفيق من الله وبدعم من جلالة الملك المفدى وسمر ولي عهده

وأكد سموه في كلمته استعداد الشركة للمساهمة في تقديم العون للاخوة

الامين حفقت الشركة خطوات طيبة وانجازات مشرقة في عمرها القصير الذي لا

مرعي عسيري (ابها) : يرعى حساهب السمو الملكى الامير إ

خالد الفيصل امير منطقة عسير مساه اليوم الثلاثاء الحفل الختامي لجماعة تحفيظ القرآن الكريم في منطقة عسير . [ويحضر الحفل مساحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير ، وسيقام الحفل في مسجد الملك أ





تصوير: حسين قنوع

عبدالله حسنين (مكة المكرمة): تم خلال الحفل الذي رعاء مساء امس الأول صلحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ، تكريم ٢٣٧ من قدامي منسوبي شرطة منطقة مكة المكرمة .. وقد قام سموه بتسليم الشهادات التقديرية وجوائز رمزية الى المحتفى بهم .. ويسَّر عكاظ أن تنشر فيما يلي اسماءهم .. ● المتقاعدون:

> فریق حسن ستعد اللهی ـ دریق دلیم علی عسیری ـ دریق علی محمد الشعوف ـ دریق جابر عبدالحفيظ _ الاستلا احمد عبدالغفور عطار _ الاستلا عزيز ضياه مراد ـ الاستلا عبدالمحيد شبكثي _ عبدالغني هدا _ لواء معمد حمالح الواء سعید نجاس عسیری ـ لواء عبدالهادي عبدالغني .. لواه پرسف دانشي .. لواه _ لواء ابراهيم الجريد علي حبيب _ لواء عبدالحليم حمزة _ لواء عبدالله بأخطمه _ لواه عبدالله شيشي ـ لواه محمد كنفل ـ لواه صديق محمد تونسي ـ لواه عل بدر ـ لواه ابراهيم احمد مصطفي ـ لواه محمد علی اندر قیری _ عمید یوسف جمال _ عمید عمر نرح _ عمید محمد حامد آبو نواس _ عمید محمد حسن قطان _ عمید عبدالحمید بخش _ عمید محسن عنقاري _ عميد جميل الطف _ عميد معمد خياط ـ عميد جميل برديني ـ عميد حسن حمد ۔ عمید محمد علی سجرتی ۔ عمید حدفر حمل اللیل ۔ عمید عبد الاله عسیری ۔ عمید ابراهیم هادي عسیری ـ عمید حسین سیر عالم ـ عميد نآمير العساف ـ عميد عبدالله دلي ـ عميد عبدالله خالص الشهري _ عميد ضيف آلله الجعید _ عمید امین بنحر _ عمید محمد علی البکری _ عمید محمد یوسف مدنی _ عمید منیر بنتن _ عمید حسن علی عبدالهادی _ عقید احمد حسن على حجازي ـ عقيد رشاد قاضي ـ عقيد عبدالله درويش بلوشي ـ عقيد عابد محمد بالخطمه _ عقيد محمود عجب نور _ عقيد عبدالله محمد بخاري ـ عقيد موسى وعظ الدين فيده ـ عقيد حمزة عبدالعزيز _ عقيد عثمان فزاد خورشید _ عقید عون بن معیوف الجودی _ عقید دخيل الله محمد الزهراني _ عقيد عمالح محمد الطراني _ مقدم محمد احمد خليل بخاري _ صالح يوسف بنجر _ مقدم عبدالهادي مبارک شقدآر _ مقدم میرزا مهدي جواد _ مقدم سحمد العمد العليقان _ رائد سعود بن فائز محمد المحمد المعيمان ـ والد تسعود بن مادر الحارثي ـ الاستاذ عبدالعزيز فقيه ـ الاستاذ عبدالله عمر خياط ـ الاستاذ محمد خضر عمر خياط الاستاذ مصد خضر منيفان ـ الوظف متقاعد محمد على عباس ـ

سموه يسلم الجوائز الى احد المحتفى بهم

هاشم ـ حمرة ميره ـ محرم درويش مصطفى على راس العمل لواء فيصل بن محمد الحارثي _ لواء صالح فاضل _ لواء هاشم عنقاوي _ عديد مصطفى الفخراني ـ عميد عبد الخالق سراج الدين ـ عميد عبدالله بن معيض ـ عميد محمد نظمي مسطفی ب عمید عبدالله احمد جایره ب علید مصد أحمد ورقر ب عقید محمد بحبی شیخ ب عقید سعد محمد حدیکش البقس ب عقید محمد راشد البغ ب عقید مصطفی حسن خنگار ب علید

الموظف متقاعد احمد ريري ـ حمزة يصفوي ـ محمد غالب قبري ـ مصطفى بكر عالم ـ احمد

مفتي _ عليد محمد حساح سعر قندي _ مقدم عربقم واشد العريفح ● حصلوا على شهادات تقديرية مقدم رضا احمد عبدالله الخبثى _ مقدم

ابلام - مقدم غازي سليمان حكيم - مقدم عبدالرحمن بن ظافر القحطاني - مادم محمد بسيوني ازفري - مقدم منصور محسن شلبي - مدم منصور منسون شلبي مقدم مصطفي عبدالحي كدال - مقدم محمد ابر صور الزائدي - مقدم فيصل شاهر محمد ابر حمدي - مقدم حمود عرض الزهراني - مقدم سليمان داود باخناق - مقدم سعد خضر بن شویش - مقدم عبدالله عباس عنی المزین - رائد نائل اسماعیل نبوري _ رائد حمد ضيف الله عبدالهادي الازوري - رائد ابراهيم عبدالله مانع عسيرى -رائد سعد جابر أحمد الشنبري ـ رائد سعيد عائض حسن القرني ـ رائد سعيد احمد الثبيتي _ رائد عوض هلال مسلم الجعيد _ رائد مبارك محمد سعيد الشهراني ـ رائد يرسف نصير ناهبر الحربي ـ رائد ركي اسعد ناصر رائد على حسين معرف الله ابراهيم العبيثي - رائد ابراهيم العبيثي - رائد محمد على الشعرائي - رائد محمد على المدالة عبدالله عبدالله المصيعي - رائد احمد عبدالله عبدالل بالمرين عبد التصنيعي و رائد المستدلة المالة عبرى و رائد على حباب عثيق التغيض رائد فاطع وحدان رشيد المحيمي و رائد صالح محسن فعليس الثانفي و نقيب احدد محمد على الصعيدي العمري و نقيب حاسر محمد الجابر الحيار سرة المعارض و نقيب على زيد الشهري و نقيب محمد الحابر المحيد الحيار المحيد الحابر المحيد الحيار المحيد الم عمر زيدان _ نقيب معيض عريض جلعد البلمي _ سرويق عصيد مسيد موسود بهدا ميمي نقيب متي عرض بخيت المربي حنقيب رفيع على ابراهيم الحازمي - نقيب عبدالله محمد صالح الخزامي - نقيب صعيد عبد المحكمي - نقيب محمد سالم محمد المصرائي - نقيب عارف الشريف عبدالله شاب الحادث - نقيب عادل الشريف عبدالله شاب الحادث - نقيب حادث الداعد الداعد الداعد الداعد الداعد الداعد الداعد الداعد الداعد المداعد محمد النصوراني م يعيب معرب سريب بر ثواب المارثي - نقيب حسن مومى ابراهيم عسيرى - نفيد عائض مشني محمد القرني -نقيب بحيي بحني جابر عسيرى - نقيب فالح محمد فويرات المطيري - نقيب سعيد بنجر صديق محمد فويرات المطيري - نقيب سعيد بنجر صديق

• مواطنون متعاونون : فيصل عراقي - عائض عبدالكريم النبيغ -حمرد حامد النهاس القامي - سعيد حاسن الحارثي - احدد اسماعيل احمد - راغب محمد الحلبي - سعد محمد الشلوي - عبدالله احمد

نقيب مني عائض مرعي على عسيرى - نقيب فني مساول معدد مريذن الزيلعي - نقيب فني مسعول بيت الجهني - نقيب ويع السيد هاشم الرزوقي - ملازم اول عوض عني الشمواني -ملازم أول يوسف عالي مثبت العتبيي دملازم أول محمد عبدالحفيظ هادي المواد _ ملازم اول عبدالقادر محمد حسن الزهراني ـ ملازم أول عبدسعدر محمد حسن الرهراني - علازم اول حسين عبدالله لحمد الجارثي - ملازم اول محمد عبدالله البلمي - ملازم اول عبدالدريز محمد مسالح المطر - ملازم اول حسن خاتم مسلم النهيمي - ملازم اول عشفي خلف حسن المالكي -ملازم أول عبدالرحمن خليل بن محمد الحازميّ ــ ملازم اول عبدالعزيز سعد بن سليمان الاحمدي ـ ملازم اول احمد جمعان عبدالله قروش للزهراني _ملازم اول هاني بن محمود بن محسن عدنان _ملازم اول بندر سلطان محمد الحكمي _ ملازم اول على ابو عاطي الظاهري ـ ملازم أول على أحمد محمد هندي " ملازم اول بندر معمد فزان العارثي _ ملازم اول عَيْظةً سالم سليم الثبيتي _ ملازم اول صافح عبدالله الزهراني _ ملازم اول صالح جربوع الثياني ـ ملازم أول نايف سالم العثيبي ـ ملازم أول غازي حمدان العصيمي ـ ملازم اول عل حامد الشميري ـ ملازم اول محمد صالح الصغيرى ــ ملازم حمد عطيمط الاحمدي - علازم أول حالح الغامدي _ ملازم عائض حسين سعد البقني ـ ملازم محمد عبدالله القرشي . • الموظفون:

ممعد بن عثيق عائض السواطء عبدالله مجد عبدالرحمن باداوود ـ فريد جميل على حجازي ـ محد مكي عبدالرحمن طاشكندي ـ خالد أبراهيم بالي لل فريد عبدالفتاح مصد الزياني _ محمد صالح عمر باوارث _ علاء عبدالعزيز صالح تتديل - جمعان عوضه المريد الزهراني _ حسن ناصر منصور عنقاري _ استعاق يوسف جان البخاري سفاهمر احمد محمد عسيرى ـ عبدالله احمد حسن تميرك ـ محمد عبالع أبراهيم العاقل _ سعيد محمد سعيد حجاج ـ سليمان محمد عبدالله تعبرس _ محمد محيي الدين أحمد مليياري _ عبدالله بن ناصر بن نامح بن ظافر ـ معتوق عبدالرجمن بن عبدالله خان _ على محمد موسى النجدي _ عمر سالم عبود باشراحيل _ حسن أبراهيم ناصف _ عبدالله

باع**ت**يل ـ عمر عبدالكريم نيازي ـ مسالح

للتجارة _ مجموعة مؤسسات عيد البديع دقاق التجارية _ عوض نصح للخدمات الفنية والتجارية _ فندق السلام مريديان جدةً _ دار اللواء للنشر والتوزيع _ الشركة السعودية للاقتصاد والتنمية المحدودة _ الشَّركة الوطنية المدودة للجلفنة _ شركة المواد الزراعية بجدة _ الشركة الوطنية النتوجات الورق .. فاعل خع .. احمد خليل ابو ضهير ـ الشركة التجارية المتحدة ـ شركة التيسير واخوانه _ أ. أتش. القحطائي _ مؤسسة التنمية الزراعية بجدة _ المصنع الفني للوحات القريع الفني _د. محمد زايد المحني المحمد المحتديد المحدد للتجارة _ شركة المرشد والسليمان التجارية - فندق الرياض انتركونتيننتال - الشركة السعودية للاجهزة المكتبية _ شركة بوفيس العللية وفيليب هوازمان _ محمد سالم السريدي _ مؤسسة الكردي للتجارة والمقاولات _ مؤسسة ابراهيم محمد بن سعيدان _ فندق الخزامي _ مؤسسة محمد نبيل الميداني للتجارة _ مؤسسة صالح الاسكار _ موظفو الشركة العالمية للتجارة تعيمي وقؤاد جلوبل الشركة الدولية العالمية المحدودة - شركة التجارة العمومية - وكالة نايف للسياة والسفريات _ محمد علي حلبي ـ سالم احمد بقشان ـ رني مري وشركاهم ــ

دار الامانة _ قربان عبد الله تركستاني _

شركة لوكهيد العربية _ شركة ليا حسين

للأعمال الكهربائية _ شركة عبد الرحمن بن

سند وشريك _ عبد الله محمد بغلف .

وقد أعرب سمو رئيس برنامج الخليج

العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الاتمانية الامير طلال بن عبد العزيز أل تبرعاتهم وحتى تاريخ اول شهر رمضان المبارك ٥-١٤ هـ . ولم تظهر اسماؤهم في القائمة المنشورة الاتصال ماتقيا على

ويأمل البرنامج من الاخوة النين قدموا الأرقام: ١٢١٣١٨، ١٢٩٢٢١١ وذلك للتأكد من وصول تبرعاتهم للبرنامج .

سمود عن شكره للمتبرعين نيابة عن الاطفال والامهات والمعرزين في دول العالم الثالث الذين سيستفيدون من هذا العطاء الخير أن

اعتمد معائي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى ترسية مشروع سفلتة ورصف وانارة لعدد من شوارع احياء مدينة الطائف بتكلفة اجمالية قدرها ستة عشر مليونا واربعمالة واربعة وخمسون الفا وثمانمائة وخمسون ريالا وذلك مع احدى الشركات الوطنية ج

كما وقع معاليه عقدا لتنفيذ مشروع وتأتى هذه المشاريع ضمن اهتمامات سفلتة وانآرة قرية الخطة بمنطقة حاثل بتكلفة اجمالية تقدر باحد عشر مليونا وثلاثمائة وخمسة وثلاثين الفا ومائة وخمسين ريالا .

الوزارة الرامية الى تحسين وتطوير جميع مدن وقرى المملكة تنفيذا لترجيهات مصاعب الجلالة ألملك

شاركة في القرية التراثية بالج

الأول برئاسة امير آلباحة ابراهيم بنّ عبدالعزيز البراهيم وذلك للمشاركة في القرية التراثية التي ستقام في الجنادرية على مستوى الملكة واكد امير منطقة الباحة على ضرورة نقل الطابع المميز للمنطقة واسلوب الحياة

فيها قبل اكثر من تصف قرن وأن تستوفي النماذج القدمة كامل التقصيلات وقد عرض خلال هذا الاجتماع بعض النماذج المقدمة من بلدية الباحة على السوق والطريق والبيت الشعبي وتم اختيار احد النماذج التي تعبر بصدق عن الفن المعماري بالمنطقة .

المسيرة الحضارية لهذا الوطن. المحرر ا

النبير والنساء .. والاسم

والامان .. توامان لا يفترقان ق

مسمرة الملكة الظافرة .. ولا جدال

ق أن الخير لا يمكن ألا أنْ يكون ق

ظل من الامن .. والامن مسئولية

مبعبة شاقة يبذل المستولون عنها

جهودا مضنية في سبيل اقراره ..

ورجل الامن والمواطن هما في الاصل

شيء واحد . لذلك فان التعارين

ضرورة اساسية لانجاح مهمة رجل

الامن وكذلك لتوفير الامن والامان

والمستوليات الصعبة الت متحملها رجال الامن اكدت الهم

أهل للثقة والكفاءة والمحبة .. وعلى

مدى سنوات مضت يتم تكريم رواد

الأمن في بلادنا من المتقاعدين في

جميع انحاء المملكة .. وكانت منطقة مكة الكرمة على موعد امس الاول

مع اميرها المحبوب ماجد بن عد

العزيز ، وعدد كمير من رواد الامن

بها الذين جرى تكريمهم تعبيرا عن

تقدير المجتمع لهم ولجهودهم.

هذه الجهود التي جعلت الملكة مضرب مثل للعالم كله في مجال

الامن وهذه حقيقة نحمد الله عليها

وندعو الله عز وجل ان يديم علينا

وكما أوردنا فان الخير يزداد في

ظل الامن والامان . وذلك أمر اكيد

فان الظروف النفسية والاجتماعية

في الامان تتيح للجميع ان يعمل بجد

واجتهاد وابتكار من اجل غد

اقضل .. وها هي شركة حائل

للتنمية الزراعية تحول الصحراء في

حائل الى اراض خضراء .. وفي

اجتماع جمعيتها العمومية امس

الاول برئاسة صاحب السعو الملكن

الامير مقرن بن عبد العزيز امير

منطقة حائل ورئيس شرف

الشركة ، يتقرر ان تصرف أرباح

مشروعات الشركة على الساهمين

بها بنسبة ٢٠٪ من قيمة كل

الحياة تجري والكل مسئول عن

الامن ، والكل مستول عن تطور

الاقتصاد وازدهاره .. وعندما

نتعاون كمواطنين مع رجال الامن في

حماية امن الوطن والمواطن ، فاننا

نكون قد اسهمنا بشكل كبير في دعم

نعمة الامن والامان.

الصحفية تبحث خطوات

جدة (عكاظ): أنافش مديرو عموم المؤسسات المسعفية ورؤساه تحريرها في الاجتماع الذي عقد بمؤسسة عكاظ الصحفية مساء الاحد الماضي عدة موضوعات تتعلق بمستقبل العمل المسحفى في الملكة من النواحي الادارية والتنظيمية والاعلامية وفي مقدمتها وسيبين موضوعات الإعلام التليفزيوني والخصومات التي تقدم للمعلنين وكذلك العمل على توحيد الامتيازات التي يتمتع بها العاملون في الامتيازات الصحفية . أضافة ألى متابعة ما تم اتخاذه من توصيات في الاجتماعات السابقة وقد شكلت لجنة لصياغة بعض التوصيات واتخاذ خطوات عملية ف سبيل تحقيق الاهداف الشتركة لهذه

اللۇسىسات ..

وتجدر الاشارة الى انه قد حضر هذا الاجتماع كل من معالي الاستاذ احمد صلاح جمجوم مدير عام مؤسسة المدينة الصحفية ، والاستاذ حمد المبارك مدير عام مؤسسة اليوم الصحفية ، والاستاذ صا العجروشي مدير عام مؤسسة الجزيرة المستقية ، والاستاذ سعد بن مجمد ال الغريان مدير عام ورثيس تحرير الدعوة اللاستاذ احمد الغامدي. مدير عام مؤسسة الشرق والاستاذ اياد امين مدني مدير عام مؤسسة عكاظ الصحفية والاستاذ واس (جيزان): بعدينة سبياء عبداً لجيد شبكش نائب مدير عام مؤسسة البلاد الصحفية والاستاذ احمد ملاتكة نائب مدير عام مؤسسة الندوة الصحفية والاستاذ فهد العريفي نائب مدير عام مؤسسة اليمامة المحطية والاستاذ خالب أبر الفرج رئيس

تصوير: لطفّى شاهين

لاري رئيس تحرير الزميلة سعودي جازيت ورثيس تحرير هذه المنحيفة .. وكذلك الاساتذة محمد الحسون مساعد مدير عام مؤسسة عكاظ الصحفية ، والاستاذ على الغامدي مدير ادارة مؤسسة الدينة

والاستاذ عبدالحفيظ قاري مؤسسة البلاد الصحفية وقد وجهت مؤسسة اليوم الدعوة للاجتماع لديها .. في المرة القادمة في الظهران .

اکثر من ۱۶ ملیون ریال لمثروعات م

تم اعتماد مبلغ أربعة عشر مليونا وثمانماتة الف ريال لتنفيذ عدد من المسروعات التطويرية صرح بذلك رئيس بلدية جيزان المهندس محمد الشنقيطي واوضح أن هذه المشروعات تضمل على سفلتة وارصفة وانارة بتكاليف قدرها ثلاثة ملايين وثمانمانة الف ريال وسعلنة

مؤقنة وانارة للمدينة والقرى التابعة لها بتكلفة قدرها مليونان وتسعمانة الف ريال واستبدال التالف من شبكة المياه بتكلفة قدرها مليون ريال ، بالاضافة الى اقامة حواجز تراسة للوقاية من السيول بتكاليف قدرها خمسمانة الف ريال . وقال للهندس الشنقيطي ان جملة اعتمادات ميزانية بلدية صبياء للعام المالي الحالي بلغت سبعة وعشرين مليونا وأربعمائة واربعين الف ريال .

> ومن ٩٠٣٠ - ٢٠٦٠ مساعً ، مسربيق الحامعة مرق شبك المطاوالقدي تليمون

ا شارع المستصور وبحوارمسر حكز ام المتركث . ، ، عاده

17.0315

ا طريبين المدينة رسون المساعديث، -

الدينة النواق طسرسيسي المطلب المساور .
 السرت عن طريق حسايم مجوار الحسس الموطنى .

• المدينة المنهوة · ط

-- 9- -



مریض مدین الله العتین - نقیب مساعد محمد خثیم عون الله العتین - نقیب مساعد محمد عبدالله العتین - نقیب عل عبدالله محمد الشهری - نقیب محمد زامر حسن الشهری -نقیب سلیمان حامد سلیمان الزایدی - نقیب فهد محسن باهج الخماش _نقيب حسين زويد عمران خَالَد حَسِنَ عَرِبُ _ عَقَيد صَدِقَةً مُحَمَد خُطَابِي _ عقيد صَدِقةً مُحَمَد خُطَابِي _ عقيد سَمات احمَد العيسى ـ فهد احمد محمد الفامدي _ محمد احمد عبدالله باضريس . القثامي ـ نقيب مسغر رزق الله محمد الزحامي ـ شركة ميناعة الالهبيوم الهجدودة Fluminium Manufacturing to Ud. alumber AND THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY.

* وہندس تصمیم يفضل خريخ جامعة الماميه ويجيال نجليزير قراءة ويتمابة وتحدثا . ن مجال الالمنوم والزماج العازلت. * إنسين سر إوارةِ المبيعاتِ « سيكرتبر » بجيدالطياعة علم الدكم الكائية العراف والدنجليزي

البندري ـ نقيب عبدالسميع سراج عبدالحي قاض ـ نقيب عبدالله احمد عبدالله الملكي ـ

نقيب مساعد ضيف الله مساعد أليباش _ نقيب

عريض معيوض راشد العميرى ـ نقيب هادي

(• ٥ كَلَمَة فِي الدِقْسِقة على الأقِلى) إلى جانب الأعمال * أحيين سر الاداره العامر : سكرتير » * أمين سر ادارة المشتروات «سكرتير» نغسوالشمصط أعلاج بالإصافية لخبرة بسابقتر فحيضن المجال -* مامورمشترواست -* ا دارى استقبال « ما مورهاتف » - يتولي استقبال الزوار والكلاة الهاتفية وأعال مكتبية أفرق

نرسل الطلبات مع نسخ من الماهلات وصورة صمدة مدينة إلى ص . ب : ١٤٧٠ جدة ١٤٧٣ عليه الطلبات على الطلبات في العظلبات العست والشيدة ٥٤٠٥ هياله

واس دعمان :

تعقد اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الاهل في الاراضي المحتلة اجتماعا في عمان في نهاية الاسبوع الحالي برئاسة وزير الداخلية السيد حسن الكايد ونائب القائد العام للقوات الفلسطينية

وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها تمويل عدد من المشاريع في الاراضي المحتلة لدعم صمود المواطنين في

والمالك المتحاليات

الىعىد الخليجىي .. فى جىولة راجييف

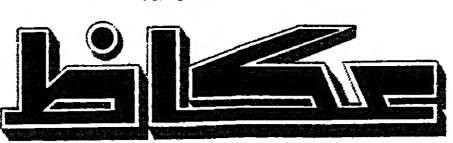
تأتي جولة راجيف غاندي رئيس وزراء الهند التي تشعل مصر والجزائر وفرنسا والولايات المتحدة في وقت يسود فيه التوتر الاوضاع الداخلية في الهند كما انها تعتبر ثاني زيارة يقوم بها راجيف للخارج بعر زيارته للانحاد السوفيتي مؤخراً والتي تأكدت خلالها مبادى، الصداقة الهندية السوفيتية .

ومن المؤكد أن الدوائر السياسية والدبلوماسية نقابع باهتمام بالغ زيارة راجيف للشرق الاوسط نظرا لارتباطها بما يجرى في منطقة الخليج وفي ضوء رئاسة الهند حاليا لحركة عدم الانحياز التي تبذل جهودا لانهاء الحرب العراقية

وكانت الهند قد قامت بمهمة وساطة بتسوية النزاع العراقي الإبراني ويتردد في القاهرة ان الرئيس مبارك سيعرض على راجيف مشروعا مصريا بتسوية النزاع . ويخلط المراقبون بين زيارة راجيف للقاهرة غدا وزيارة وزير الخارجية اليوغوسلاق رائيف اذار مينتش لمعر يوم السيت القادم فيما يتعلق بالجهود الميذولة على صعيد

العراقية الايرانية ومن المتوقع ان تكون مسالة النزاع العراقي الإيراني محورا اساسيا لحادثات راجيف أي كل من باريس وواشنطن بعد القاهرة

حركة عدم الانحياز لانهاء الحرب



بست والفالزحن الوحسي

ق.ن. ۱ ، عمان ، :

اعلن راديو العدو الصهيوني أنه تم أمس القاء قنبلة حارقة على سيارة اسرائيلية كانت نقف في أحد

وقال الراديو في اذاعة التقطت في عمان أن قوات الاحتلال بدأت على الفير حملة اعتقالات بين المواطنين العرب وتمشيط في المنطقة الا انه لم يشر الى الاضرار التي نجمت عن القنبلة .

لن مغفر التاريخُ للامةُ العربية خلافاتها التي تحول دون

صباغة موقف موحد تجاه المشكلات التي تعصف

بالمنطقة ولن تغفر الأحيال القادمة حالة التباعد

والتشردم التي تعيشها الامة بينما المخاطر تستفحل من

حولها ، الامر الذي يبديها بمظهر الضعف والعجز عن

وليس ثمة شك في أن التطورات والاحداث الراهنة على أكثر من صعيد في

عالمنا العربى تتطلب تشكيل رؤية مشتركة لابعاد وطبيعة التحديات ،

وتكريس الجهود والطاقات في مسيرة عمل مشترك لنصرة القضايا

ان الخلافات الهامشية بين الاشقاء تعطل الكثير من الطاقات العربية

عن الاسهام بفعالية في الجهود المبذولة لخدمة تضايا الامة ، كما أنبا

تصرف جهودا عربية عن الساحة التي ينبغي أن تتلاقى فيها كل الجهود

للبحث عن حلول عملية للمشاكل المتفاقمة لأسيما في هذه المرحلة الدقيقة

ولسنا بحاجة ألى القول بأن العدو الصهيوني يسمى لاستثمار

والمأساة التي يتعرض لها ابناء الشعب الفلسطيني في المخيمات،

لايمكن أن تفيد أحدا سوى أعداء الامة الذين يعملون لتصفية القضية

الفلسطينية وطمس معالمها ومقوماتها البشرية والجغرافية والتاريخية .

اجدا سوى قوات الاحتلال الصبهيوني التي تسعد وهي ترى حرب

استنزاف لبنانية . وقودها لبناني ، في وقت ينبغي ان تتضافر فيه جهود

مختلف القوى والفعاليات اللبنانية لمواجهة متطلبات مرحلة تحرير

الجنوب واحباط المؤامرة التي تستهدف تفتيت وحدة لبنان شعبا

لقد بلغت الاوضاع حدا خطيرا يتعين معه على الامة العربية أن تبادر

بتحرك علجل لاعادة ترتيب البيت العربى ووقف سريان تيار التفاعلات

العكسية التي تؤثر بصورة سلبية على قدرة الامة في مواجهة التحديات

وتعوق مسيرتها من اجل استعادة الحقوق المغتصبة واقرار الامن

ان المشاكل العربية بحاجة الى معالجات سريعة وفورية تقوم أولا وقبل

كل شيء على الايمان بوحدة المصير العربي ووضع المصالح العربية العليا

فوق اي اعتبارات فردية محدودة والعمل على حشد جهود وطاقات الامة

في مسيرة يظللها حسن النوايا والاخلاص للقضايا المصيرية والرغبة في

فك الحصار الاثيوبي على قوافل

اللاجئين الاريتريين بمد ممارك صارية

كن جيش الشعرير الاريتري الموحد امس الاول من فك الحصار الاتيربي عن نوافل اللاجا

وذكر السيد محمد عثمان ابوبكر معثل جبهة التحرير الاريترية في المنطقة والذي يزور الدرحة

حاليا أن جيش التحرير الاريتري تمكن من فك هذا الحصار بعد معارل صارية خانسها هند

القوات الاثيوبية واستمرت يومين في منطقتي بركة والجاش بالقرب من مدينتي بارنته وهبكوتا

بغرب اريتريا اسفرت عن مقتل وجرح ٢٠٠ أجندي اليوبي واسر حمسين الحَرينُ والاستيلاء عني

وقال المسئول الاريتري ان جبهة التحرير الاربترية على استعداد للدخيل في مفارصات ساشرة

الاريتريين ومنع القوات الاتيوبية من ارتكاب مجازر ضد هذه القوافل التي تضم الاريتريين

المتضررين من الجفاف وهم في طريقهم الى الريف الاريتري الممرر

والسلام في ربوع منطقتنا .

الانتصار للكرامة العربية .

ق . ن . ١ ، الدوحة . :

كميات كبيرة من الاسلحة والعثاد

وماتشهده الساحة اللبنانية من صراعات من الطوائف اللبنانية لايفيد

الخلافات العربية من أجل تصعيد عدوانه وتحقيق أطماعه التوسعية

وتأكيد تعنته ورفضه الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

مواجهة التحديات القائمة

المصيرية وصيانة المصالح العليا للامة .

المادين القريبة من مستشفى مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة

The state of the s

• لا اطماع ولا حثود ضفمة للقسطينيين بلبنان

حمل السلاح .. لتأمين المحيمات ومعاربة العدو الاسرائيلي امريكا لن تجد فلسطينيا يقبل الحوار دون تكليف من المنظمة أعلن السيد رفيق النتشه ، ابوشاكر ، ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في

التحرير الفلسطينية

تبرير المذابح ضد الفلسطينيين

• سيد ابوشاكر هناك تساؤل وهو

كيف تم بخول الفلسطينيين بهذا

الحشد الكبير وبالاسلحة بعد

انسحاب القوات الإسرائيلية من

بعض المناطق اللبنائية .. وبالتالي

ماهى حقيقة الوضع القائم بين أوات

حركة امل والمقاومة الغلسطينية

●● ان الحديث عن دخول حشود ضخمة

الى بعض المناطق في لبنان هو ماتحاول

الجهات المعادية لشعبنا بثه عير اجهزة

الاعلام المعادية لتبرير المذابج غير الانسانية

التي تقوم بها ضد المدنيينَ في المخيمات

والتي يقومون بها على غرار ماقامت به

اسرآئيل وعملاؤها في المنطقة ، ان مهمة

الفلسطينيين واللبنانيين في لبنان هي مقاتلة

العدو الاسرائيلي المحتل وكل البنادق يجب

ان تتوجه للعدو الاسرائيلي .. وان تحويل

البنادق الى اللبنانيين والفلسطينيين بعضهم

ضد بعض لايخدم الا العدو الاسرائيلي ..

ونحن ليس لنا اطعاع سياسية في لبنان

وليس لنا هدف من حمل السّلاح الأللدفاع

الاسترائيني ولن نقبل ان يكون

استياء الدبلوماسيين

الامريكيين من عدم توافر

الحماية الكافية للسفارات

ذكر عدد من الدبلوماسيين الامريكيين ان

الإجراءات الامنية لحصاية البعثاث

الدبلوماسية الامريكية غير كأفية وانه كان

منْ الْمكنْ تجنبَ الأنفجارَ الذي وقع العامَ الماضي في ملحق السفارة الامريكية في

وقد عرضت مجلة ، فورين سيرفيس

جورتال ، التي تنشرها نقابة الدبلوماسيين

الأمريكين في عددها الآخير نتائج تحقيق صحفي أجرته مع قرائها الا أن ۱۸۲

تسخصاً فقط من المستركين في المجلة ٨٠

الاف ، نجابوا على هذا السؤال وجميعهم

وقد ذكر ٧٢ في المائة من الذين ادلوا

بأجاباتهم أن السلطات لم تبدل قصارى

جهدها خلال السنوات الأخيرة في سبيل

حماية موظفي البعثات الدبلوماسية من

الارهاب . وقد ذكر حوالي ٨٠ في المائة انه

اذا كأنت السلطات المؤتصة قد اتذذت

احراءات امنية ملائمة لأمكن تجنب حادث

من غير الدبلوماسيين .

ا . ف . ب ، واشنطن ، :

للوصول ألى الاطعاع .

امن المخيصات ومحمارية العدو

المملكة في حديث لـ ، عكاظ ، .. ان منظمة التحرير مازالت ترفض قراري عجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ لانهما لايتضمنان الاعتراف بالحقوق المشروعة ومنها حق تقرير المصير والوطن .. واشار الى ان المنظمة لن تقدم أية اسماء فلسطينية للولايات المتحدة وكل مليقدم لايمثل سوى وجهة نظر الجهة التي بهذه المهمة بدون تكليف رسمي من منظمة

> مع الادارة الامريكية التحقيق امداف مع الادارة الامريكية التحقيق امداف النعب الفلسطيني في اقامة الدولة المستقلة على تُرابه الوطنيّ .. واكد السيد النتشة ان الفلسطينيين ليس لهم اطعاع سياسية في لبنان وليس لهم هدف حمل السلاح الا للدفاع عن امن المخيمات ومحاربة العدو الاسرائيلي وقيمايلي

لم نقدم اسماء

منظمة الحرير .

انني استطيع ان اذكر ان رفض قرار

الحوار المباشر ؟

●● ان منظمة التحرير على استعداد

بعد غد الخميس في اول زيارة رسمية لليابان يقوم بها ورير اسرائيلي منذ ١٧ عاماً. واضافوا قولهم انه من المتوقع ان يناقش الوزير التطور في مجال الاتصالات مع المستولين ورجال الاعمال اليابانيين .

الفلسطيني بالدخول الى المناطق المحاصرة . وقال البيان ان الانباء الواردة من مخيم

شاتيلا الذي يعاني من تقص كبير في المياه كتتيجة للقتال تشير الى ان وباء مجهولا

يرجح ان يكون الكوليرا قد انتشر هناك

وأضاف انه يتوجب السماح لفرق لحبية

إِنْ غَضُونَ ذَلِكَ قَالَتَ مَسَنُولَةً فِي مَنْظُمَةً

خيرية بريطانية هي منظمة المعونة الطبية الفلسطينيين أن الحاجة ماسة لمعونات

غذائية وطبية وكسائية ونقدية وخاصة أنه تم

تدمع ٨٠ بالمانة من منازل شاتيلا نتيجة

الفتال مما ترك مابزيد على ٢٠٠٠ من

سكانه الفلسطينيين دون مأوى مناسب

اول وزير اسرائيلي

يزور اليابان منذ ١٧ عاما

قال مسئولون اسرائيليون امس أن وزير

المواصلات الاسرائيلي عمنون روبنشتاين سيفادر الكيان الاسرائيلي متوجها الي طوكيو

رويتر ، القبس المحتلة ، :

بالبخول للمخيم أذأ ما اريد تجنب كارثة

قضابا الشرق والغرب وكالات الانباء ، لندن ، : بحثت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانياً وزهاو زيانج رئيس وزراء الصين الشعبية قضايا الشرق والغرب

تاتشر وزيانج يبحثان

وكان زيائج قد وصل الى لندن امس الاول في بداية جولته في اوربا الغربية ويتوجه بعد

منظمة التحرير الفاسطينية الحوار المباشر

 ماهو تعليقكم على زيارة الملك
 حسين لواشنطن والنتائج التي اسفرت عنها هذه الزيارة .. وهلُّ ستوافق واشنطن على قائمة الإسماء الظَّسْطَيْنَيَّةُ للتَدَخُلُ مع امريكا فِي حوار مباشر .. واذا وافقت امريكا هلّ ستجد معارضة من قبل الفصائل المُختلفة من الفلسطينيين او في داخل

●● لم تصدر اي اشارة رسمية عن الادارة الامريكية بتغيير موقفها المتعنت من الاعتراف بحقوق شعبنا في وطنه .. وتقرير مصيره مما يوحي بأن الزيارة لم تحقق ماينتظر من الأدارة الامريكية .. ولم تقدم منظمة التحرير الفلسطينية اي اسماء حتى تنتظر من امريكا الموافقة عليها أو رفضها وكل مايقدم من اي جهة دولية من اسماء او مشاريع لأتمثل الآ وجهة نظر من قدمها اذ لم تصدر بقرار اصولي من قيادة منظمة

نرفض قراری ۲۶۲ و ۲۳۸ ● في تصريح خاص ك عكاظ ، اعلن مسلُّول امريكي ان امريكا ترغب بموقف مؤكد ولا رجوع عنه من منظمة التحرير الظس لبنية حول التزامها بالمفاوضات المياشرة استتادا الى القُرارين ٢٤٢ و٢٣٨ وق تصريحات ألك حسين اكد أنّ الفلسطينيين مستعدون لقبول القرارين فَما هو تعليقكم على ذلك ؟

مجلس الآمن ٢٤٢ وكذلك ٢٣٨ من الواقف المسلم بها من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ولن يعترف شعبنا بمثل هذه القرارات لانها لاتتضمن حقوقه الوطنية بارضه ووطنه .. وحق تقرير المسع .. واننا نؤك رفضنا لهذه القرارات مهما زينت بأغلقة براقة يكون مضمونها تصفية القضية

مستعدون للحوار المباشر مع امريكا • في تصريح لوزير خارجية امريكا يقول فيه ان ريتشارد موري سيراس الوقد الامريكي في الحوار الباشر بين الادارة الامريكية ووفد اردني فلسطيني مشترك الذي سيبدأ في وقت قريب . قما موقف المنظمة من ذلك .. وهل يمكن أن نعرف من سيمثل الفلسطينين والاردنيين في هذا

للحوار المباشر مع الادارة الامريكية في اي وقت من اجل تحقيق اهداف شعبنا في العودة وحق تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة على ترابة الوطني وأن اي عملية اتفاق بعيدا عن المنظمة وتمثيلها الشرعي لن يكتب له النجاح .. وهي موضع رفض من جماهير شعينا في كل مكان وان تجد الادارة الامريكية فلسطينيا واحدا يقبل ان يقوم

لهنته الخاصة بالتخطيط المستقبلي للمجمع . وقد عبر جلالة الملك الحسن الثاني

عن ارتباحه لنشاط الجمع واكد مساند

التسلح اضافة ال العبلاقات

بريطانيا الى المأنيا الغربية وهولندا .

الملك الحسن الثانى يشيد بجهود مجمع الفقه الاسلامي

عيدالله الطياري ، جدة ، :

عاد الى جدة امس الدكتور الحبيب بن

وقال بابندريو وهو يعلن فوز حزبه

خُوجة الأمين العام لمجمع الفَقَه الأسلامي بعد زيارة الى المغرب استغرقت عدة ايام اجتمع خلالها مع جلالة الملك المسن الثاني عامل المغرب ورئيس القمة الاسلامية الرابعة . وقد اطلع بن الخوجة جلالة الملك الحسن الثاني على نشاط المجمع خاصة الاجتماعات الاخيرة التي عقدها في نطاق

المغرب وكافة الدول الاسلامية لهذه المؤسسة

الاسلامية وكان موضوع التعاون بين المجمع والنوب هو محور الاجتماعين اللذين عقدهما الدكتور بن خرجة مع كل من وزير الخارجية المغربي الدكتور عبداللطيف الغيلالي ووزير الاوقاف الدكتور عبدالكبير المدغري .

□ بعد فوز حزیه واحتفاظه بالسلطة:

باباندريو : الحكومة القادمة لكل اليونانيين وكالات الانباء ، اثبنا ، :

احتفظت الحكومة الاشتراكية اليونانية بسهولة بالسلطة امس بعد ان سجل اندرياس بابندريو رئيس الوزراء انتصارا وصفه بانه ، تاريخي ، في الانتخابات العامة التي اجريت امس الاول واعتبرت اختبارا للثقة بمعلجته لأزمة يستورية وسياسية اغضبت حلفاء غربيين وبناء على اخر النتائج توزع المقاعد في البرلمان اليوناني كالتالي : ١٦١

مقعداً للحرب الاشتراكي اليوناني من بين ثلاثمانة مقعد يضمها البرلمان و١٢٥ مقعدا لحزبُ الديمقراطيّة الجديد المعارض و١٣ مقعدا للحزب الشيوعي الموالي غوسكو ومقعد واحد للحرب الشيوعي الداخلي ،

اليونانيين ووجه نداء يدعو فيه الى الالتزام

احتفالا بقوز الحزب الاشتراكي اليوناني .

بالهدوء بعد انتهاء المعركة الانتخابية . واك أن فوز باسوك يثيح لقوى التفيير انجاز عملها وقال أن التصويت لصالح باسوك وضع نهاية لاي انحراف . وأعرب رئيس حزب الديمقراطية الجديد قسطنطين ميتسوتاكيس عن مخاوفه الكبيرة فيما يتعلق بمستقبل اليونان بعد فوز وحذر من أن الشنون القومية نتجه الى

: باسوك ، انه سيشكل حكومة اكل

منعنى خطر فاقتصادنا يتجه نحو كارثة كاملة ولم تبلغ مشكلة الديمقراطية ابدا مابلغته من المدة وانتقد ميتسوتاكيس الظروف التي جرت فيها الانتخابات راتهم الحكرمة الاشتراكية باستغلال وسائل الإعلام من تليفزيون واذاعة حكومين للترويج لبادئهم . وتعهد بأن يواصل حربه النضال من اجل الدفاع عن الديمقراطية والمسائل القومية والمسألع البونانية وتطرير الاقتصاد وقد نزل الاق من سكان اثينا الى الشارع

انفجار ملحق السفارة الامريكية في بيروت . ع من للانيا الغربية - نقدم كك -Se/O clinially called a Band Epilation الطريقية الطبيعينية والمائمة ب النبع الشعد العيد مرغوب في • لايسترك انشدًا • لايؤذى البشرة و محت رطت يا يباع بجميع الصيدليات والستوبر ماركت جدَّت المناهلان م المطين ت - ١٩٦١١ ؛ إنوام ت : ١٥٠٦٥ م منيرت يل ١٩٦٤٠٠ ؛



الامير سلطان بن سلمان خلال بعض التدريبات وفي الصورة العليا يلوح تحية للمصورين في بداية اليوم التدريبي لرحلة ديسكفري

محنة المخيمات يرويها الجرحى الفسطينيون:

نقص خطير في المواد الغذائية والامدادات الطبية ٣٠ الف لاجيء فلسطيني بمغيم شاتيلا بلا مأوي

رويتر ، الشويفات ـ لبنان ، : يواجه سكان مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين نقصا خطيرا في المواد الغذائية والماء والإمدادات الطبية .. هذا ما اكده جرحى فلسطينيون

نقلوا الى بلدة الشويفات من المخيم الذي تحاصره ميليشيات حركة أمل . وقال اسامة ابوالحوث ، ٢٣ سنة ، وهو مقاتل أصبيب بجروح في فخذه ، لقد كُناً نذبح القطط والكلاب لنحصل على طعام ونشرب من مياه المجاري . . وقال جريح فلسطيني آخر ، لايوجد ماء ولاطعام ولا منازل لاشيه ء .. واضاف ان ٢٠٠ مُقَاتِل فقط يدافعون عن المضيم لكنهم

كانوا غير مستعدين للمعركة لدرجة أضطروأ معها الى تقطيع البطانيات ليصنعوا منها اكياس الرمل ومضى يقول ، لقد استيقظنا من النوم صباح الاثنين ٢٠ مايو لنجد وقال مراسل صحفي ان مقاتلي حركة امل اعتقلوا جريحا لبنانيا من احدى سيارات الاسعاف ورفضوا أعادته لاعتقادهم كما

يبدوا انه ساعد الفلسطينيين . من جهة ثانية ناشد الأطباء الفلسطينيون في بريطانيا السماح النظمات الصليب والهلال الاحمر الدولية بالدخول الى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت بعد انباء عن انتشار وباء فيها اثر اسبوعين من الهجمات المتواصلة لميليشيات حركة امل

البنانية عليها . ودعا بيان اصدرته الجمعية الطبية الفلسطينية في بريطانيا وموريا للضغط على امل كي تسمح لعمال انقاد من المسلمات الصليب الاحمر الدولي والهلال الاحمر

روال

الفارق الكبير ه ف / ، أيمثل ١٦١ سقيدا من ٢٠٠ ، ويعد هذا الفوز انتصارا مزدوجا للجنيد الاشتراكي البرناني فقد بقى ف الحكم وحصل على الاغلبية اللازمة لبنفرد به دون حلجة الى اشراك الشيوعين معه . وتعكس نتأتج الانتخابات اليونانية تمسك اليونانين باستمرار الخط الاشتراكي بدلا من العودة الى المعافظة الليبرالية التي يدعو اليها زعيم المعارضة ميتسوناكيس وقد جاء ذلك على الرغم من

الجدل الذى شاب انتخاب خريستوس سارتزيتاكيس لرئاسة الجمهورية الذي طعنت الديمقراطية الجديدة في شرعيته ورغم النداء الذي وجهه الرئيس السابق قسطنطين كرامثليس قبل ٤٨ ساعة من الانتخابات وحذر فيه اليونانيين من أي خطأ من شأنه أن يقود البلاد نحو ، مغامرات

وكانت المواجهة قد بدات بين الحزب الاشتراكي ومنافسيه عندما رفض الحزب مساندة الرئيس كرامنليس لتولى السلطة لفترة رئاسة اخرى مما أصاب المعافقاين بصدمة وان كان قد طمان اليسار . ثم جاء انتخاب الرئيس الجديد خريستوس سارتزتاكيس الذي طعن ميتسوتاكيس رئيس حزب الديمقراطية الجديدة ، المعارضة ، في شرعيته

وَمِن الغَرِيبُ أَنْ كُلُ مَاسَبِقَ لَعِبُ لَصَالَحَ الحَرْبِ الْاشْتَرَاكِي الْبِوِنَانِي لِيفتارِ الناخبون الاستمرار وليحمل الحزب على الاغلبية المطلقة محققا ، انتصارا على قوى التبعية ، ويزكد المراقبون أن انتصار الحزب هو أنتصار لشخص بابندريو الذي سيزداد ثقلا وبخاصة على الساحة الدولية ويتضعن البرنامج الاشتراكي استعرار اليونان في حماية مصالحها الوطنية بانتهاج سياسة في شتى الاتجاهات ، وازالة القواعد الامريكية وسعب الاسلحة النووية من اراضيها وتنكيد

اليونانيون صوتوا لاستمرار التغيير حقق الحزب الاشتراكي اليوناني فوزا كبيرا في الانتخابات التشريعية وتأكد من حصوله على الإغلبية المطلقة في البرلمان اليوناني الجديد على الرغم من استعادة المعارضة المحافظة لبعض ما وكان فور حزب اندرياس بابندريو متوقعا بصفة عامة وأن لم يكن احد يتصور انه سيفوز بهذا

حقوق سيادتها على بحر أيجه والاتقراد بطابع معيز داخل السوق الاوربية المُسْتَرِكة . الشيخ البطايل محاببوي

وكافت منسوى توكيلات الب نوى يتقدمون بخالصل لعزاء إلى: السداسكان ماحسرمي

مديرفرع التوكيلان بجدة واليحبشيع عائلت باحسرمي وائترابكه لوفاة فقيدهم العالى الشاب

ولحائب من الله عن وجل أن يتغمد الفقيد بواسع ركمته وسكنه فسيح جناته ورضوانه وبيهم أهله وذويه الصبر والسلوان

وَلاحُول ولا قوة إلا باست لعسكي لعظيم



رغم ان العنوان عن الشيماء، الا أن الحديث سيكونُ عن ام الشيماء. ويسبق اسمها لقب الدال، اي الدكتورة فايقة بدر، مع الاحترام ورفع الطاقية لها ولأبي الشيماء (محمد سعيد

فقد حصلت ام الشيماء على درجة الدكتوراء من القاهرة في اواخر شعبان الماضي ويحضور الشيماء ودعمه ومساندته بِلاَّ شك... وهو ما تفتقر اليه كثيرات من النساء اللاتي ريما يغبطن او يحسدن ام الشيماء على ذلك الدعم الذي هو عكس ما يشاع عن الأزواج وعن غيرتهم وعدم انسجامهم مع زوجاتهم المتعلمات (!!).

وهي المُشكلة التي خلقناها بانفسنا ثم صدقناها ثم رددناها على ان الفتيات الجامعيات غير مسالحات للزواج، وان الشاب السعودي، أو الرجل السعودي عموما لآيريد امراة متعلمة لئلا تتعالى عليه، وهي فرية ما بعدها

فنحن في هذا العصر نريد فتيات متعلمات لنا ولأولادنا. لأننا في عصر العلم وقد مضى العهد الذي كان فيه اهتمام المراة منحصرا في منزلها وشئونه غقط، وانما المرأة الأن تعيش واقعها فبالاضافة الى الاهتمام بشئون المنزل _ وهذا واجبها الاساسى ـ لا بد لها أن تكون هية في زمن حي..؟!

أماً كيف يتم ذلك ... فهذا شأن كل زوجين ارتضيا الحياة معا (!!) وعليهما أن يكيفا حياتهما بالطريقة الملائمة التي تكفل لهما حياة سعيدة هانئة..ً مبارك وشكرا لأم الشيماء التي فتحت في الحديث عن موضوع كنت ارغب في الحديث



معتمر هندى

اديب العمرة ثلاث مرات بحون متاعب

بالقرب من بيت الله الحرام خلال تجولنا في مكة المكرمة التقينا

زيارات وتشاور

ويقومون في نفس الوقت باداء اعمالهم

ليومية دون أن يشعروا بأي مشقة في ذلك

لان الله سبحانه وتعالى يعينهم بالتوفيق ق

ادائها وإذا ماانتهى شهر الصيام فإنهم

يفرحون كثيرا بعيد القطر المبارك ويهيئون بعضهم البعض لتبادل الزيارات الاخوية

والتشاور في امورهم الدينية والدنيوية وارجو الله أن يعيد هذا الشهر الكريم على الجميع "" " " " " "

حافظ (٧,٥ سنة) .

انتظر رمضان كل سنة علشان هو

شهر البركات والخيرات والعبادات

علشان اصوم واثال مع بابا وماما

الحسنات وأنا سعيد لأني أصوم لأول

مرة هذا الشهر العظيم فأنا أذهب الى

المسجد مع بابا لاداء الصلاة ولاأشعر

بالجوع أو العطش وأتمنى من الله أن

🗷 أما الطقل محمد حافظ فقال : رمضان شهر كريم تكثر فيه الصدقة

ويأمرنا بالعطف على الفقرآء ورحمة

الساكين وطلبت من بابا حاجات

سأتصدق بها على المعتاجين إن شاء

اما عن كيفية قضائه لليوم فيقول:

جربت الصيام اكثر من مرة ويابا وماما

يشجعوني دائما على الصيام ولكن ماما

ل بعض الايام تقطرني خوفا على من

الجوع والعطش وتقول لى أنت صغير

ولكن سأصوم يوم وأقطر يوم علشان

ماما لاتزعل وربى يدينى حسنات

وفي رمضان اتابع التليفزيون وفي

يعيده علينا بالخير والبركات .

■ واثل يقول:

🕒 ابن ۷ , ۵ : اصوم یوما وافطریوما «

باليعن والبركات .

■ وعن الصوم في الهند يقول :

بالاخ أحمد على مولانا (٣٩ عاما) وهو مقيم بالمملكة ويعمل

باحدى المؤسسات الوطنية بجدة في وظيفة محاسب.

سالم صالح بسوكي ، مكة المكرمة ، :

جئت لاداء العمرة للمرة الثالثة

والحمد لله وأعتبر نفسي محظوظا جدا

بعد أن أديت عمرتين قبلها خلال اقامتي

بهذا البلد حيث لم تواجهني اية مشكلةً

في الطريق بين جدة ومكة لان الطريق

مريح والحركة المرورية منسابة بسهولة

بالرغم من وجود هذا الكم الهائل من

التمف الأول الى العمف

الثانى بمدرسة روضة

🗯 احتقل حسن أبوزيد

الموظف بالخطوط

السعودية بجدة بنهاح

ابنته ، عفت ، منقرلة

من الصف الأول ألى

الصف الثاني بعدرسة دار التربية الحديثة

بجدة بتقدير ممتاز .

● رزق الشاب طلال

أحمد كركشائي الموظف

ببالخطوط السمودية

خدمات العفش المركزي

بجدة بمولودته البكر

ألتى اختار لها اسم

والاءه. وقند وعد

باقامة حفل عشاء بهذه

المتاسبة لاصدقائه

وزملائه .. جعلها الله

من مواليد السعادة

واقر بها أعين والديها .

🗆 حمسل الشاب

عبدالرحمن ضريح

العفتان احد منسويي امارة منطقة حائل على

درجة الماجستير..

🗆 الى الرياض غادر

حائل الزميلان ناصر

السعدون مدير مكتب

جريدة الجزيرة بحاثل

وصالح العسكر المحرر

بالسَّائية .. وذلك

لمضور حفل توزيع

حوائز مسابقة الجزيرة الثقافية للعلم الماضي ..

🗆 رزق الشاب محمد

سند القحص وحرمه بمولود ذكر .. لم يتحدد

اسمه حتى الآن ..

حعله الله من مواليد

🗅 الشباب ينوسف

عبدالرحمن الحزب ..

غادر حائل متوجها

لـلاماكن المقدسة ..

لأداء متأسك العمرة .

تقبل الله وبالسلام .

🛘 غادرنا احمد سراج

المستشبار الفئي

بمصلحة الارصاد

وحماية البيئة الى جنيف

برفقه رميح منصور

الرميح رئيس عام

المسلحة .. وتلك

لحضبور اجتساعيات

المجلس

للارصاد العالمية

التنفيذي

بالسلامة .

السعادة ...

وعقيسأل

ميسروك

الدكتوراه ..

تهانينا .

جدة ، مبارك .

● من بين هؤلاء الاخوة الاخ الشريف لقد جِنْنا إلى هذا الكان لقضاء وقت

مرعى السالم (جدة): في ليلة من لياني هذا الشهر الفضيل وفي الاسبوع الماضي قمنا بجولة على كورنيش الحمراء بمدينة جدة وفيه التقينا بمجموعة من الشباب الذين وجدناهم يرفهون عن انفسهم ترفيها بريثا بالحديث عن الشعر والادب والكرة اضافة الى تبادل الذكريات فيما بينهم من خلال تزاملهم في المراحل الدراسية والحياتية الراحة والنوم وعدم الاحساس بالجوع والعطش واسأل الله أن يوفقنا جميعا لما فيه الخير والصلاح وان يعيننا على

مىيامە وقيامە.

اين العاب الماضي

اما الآخ على الشريف شحاتة فقال:

شهر رمضان لم تعد موجودة الآن حتى

ان الواحد اصبح عندما يحكيها لصغاره

لا يفهمون منها شيئا لأن العابهم قد

والشيء الثاني الذي اود ان أقوله

بهذه المناسية هو أن شهر الصيام ممتع

جدا داخل الملكة بمساجدها العامرة

واسواقها التي تنزخر بكل شيء

اختلفت كثيرا في هذا الزمن.

محمد مبارك الذي قال: ممتع مع بعضنا البعض ولكي نتذكر أيام رمضان الجميلة من الزمن الماضي وكيف كان أباؤنا واجدادنا يصومون رمضان دون أي مكيفات او مراوح. اما اليوم فقد اختلف الصيام كثيرا حيث توفرت جميع الضرورات السلعية والإمكانات التي تساعد الصائم على

كنا في اللاضي نمارس العلبا كثيرة في

شلة المشكة اين العاب زمان في رمضان ومجالسها المتعة الشيقة ومن واقع التجرية فقد اكتشفت ان الصيام خارج

الملكة صعب وموحش للانسان في غربته وفي بلدان تختلف فيها العادات

والتقاليد والممارسات لهذا فأننى افضل دائما الصوم داخل الملكة كي استمتم بين اهلي وابناء بلدي الكرام وبشكاتنا العامرة بالانس والذكريات.

شقادف

لِّن كنت باحكي لكم عن النصبة

قبل يومين وعن جلسة الشامى

المعتبرة، افتكرت خدوجتى الله

يعِزكم زمان لَن كانت تجلس على

النَّصية وتشرب الشامي دشلمة.

رايحين نقول يعنّي ايه

الدشلمة دي شرب الشاهي

بمزاج خاص، ويتشرب الشاهي

فیها مریعنی من غیر سکر

والسكر لازم يكون من الحبات

الكبار شوية يعني مهو سكر

ناعم، تلاقي خدوجتي جالسة

متسلطنة قدام النصبة وتاخد بالملعقة حبتين سكر من العلبة

وتروح شاربة عليها شاهى مر،

وقدامها كمان الفوفل ولازم كتير

منكم يعرف الفوفل واللبانة

اللامي آلاتو لازال موجودا لحد

وكان شرب الشاهى على

طريقة الدشلمة شرب مزاج،

يعنى يايكون في الشاهي الصباح بعد الفطور، ياي في شاهي العصر بعد القيلولة، يعني جلسة

مزاج وشرب مزاج وتسريحة

كدا على الماشي، وخدوجتي لابسة

الجونلة والبلوزة يعني الفوطة

والسديرية وفتكم بعافية

دشلمة، اقول لكم بس لا

تستعجلوا على حلمكم على.

يكتبها:شقيف



عبر هذه الزاوية يطل علينا بعض الاشقاء العاملين بالنطقة ليزفوا تحياتهم واشواقهم الى الاهل بمناسبة شهر رمضان الكريم.

● الاخ حشمت د صنايعي •: ارسل عبر هذه الزاوية اماني الحارة الى اسرتى في ارض وطني مصر واخبرهم بأنني سعيد في عملي واجد كل تعاون مع الحوتي في المملكة وفقهم الله

● الاخ بشير حسن بشير ويعمل بالشركة السعودية للتوزيع: ابعث بتحياتي واشواقي القلبية للاهل والاصدقاء والاحباب بارض السودان الحبيب متمنيا لهم دوام الصحة والسعادة مع احر التهاني بحلول شهر رمضان الكريم وأنا مرتاح جدا في هذه الارض المقدسة بين الاشقاء اطمئن عليكم وكل عام وانتم بخير. من مصر:



على كورنيش الحمراء يقولون:

رمضان افضل بالمملكة لوجود الاهل والاصدقاء البشكات انس جميل واستعراض حميم للذكريات

من السودان:

من الهند: رسالته:



هارون میدهاتی

لمزيد من التطور والعمران وسوف اقشى معكم أجازة قصيرة للأطمئنان على صحتكم خلال الايام القليلة القادمة وتصبومون وتقطرون على خيره

● الاخ هارون ميدهاتي يقول في تحياتي القلبية الى اسرتي الصنبيرة بالهند الحبيبة واتمنى ان اراكم في اسعد حالة في اجازتي قريبا ورمضان



التقينا هذه المرة بطفلين يصومان لاول مرة هما : واثل حافظ الزبدة (٩ سنوات) وشقيقه محمد أ





وائل حافظ







ق الفترة مابين ١٤ ال ٢٩ رمضان ٥-١٤ ه الوانق ١ إل ١٧ بوينية ١٩٨٥ صباتمامن - وركا - وورع للسيدان فقط/ مساء من وورا - وورا للعموم



....

سعيد عبدالله

طلال أحمد

طارق الدماك

🗖 يقول احمد :

درجة البكالوريوس من قسم التاريخ بكلية العلوم الاجتماعية بأبها مع اجمل التهاد وعقبال الدكتوراء اجمل التهاني 🛎 أحمد على عبدالحق الموظف بجهاز خدمات

البريد الجوى رقى الى رئيس مجموعة وسوف يقيم احتفالا بهذه المناسعة دعوة رمضانية يحضرها زملاء الهنة والاهل والاصدقاء الف 🖼 الدكتور يجيى محمد جادو اخصائي النساء والولادة انضم الى مركز الرعابة الصحية

الأولوية بالاطاولية . امنياتنا له بالتوفيق . 🖪 على حسن عسيرى بالانفعالات السعودية بمنطقة تبوك حصل على بكالوريوس الاجتماع هذا العلم . مبارك منصسور 📰 الشياب عبدالله ألطرق على كريعة جابر عملي السمهود واقتصر الحفل

على مشاركة العائلتين بالرقاء والبنين . 🛎 اسماعیل صالح ادريس الشركات الوطنية بجدة اقام وليمة اقطار جمعت بين الاصدقاء ورملاء العمل وذلك بمناسبة وحسول ابثيه رفعت وميسرة منّ البلد . حمداً لله على السلامة . 🕿 رسط فرحة الاهل الاصدقاء بجدة تم عقد قران الشاب حسن ناجی محمد صالح علی ابنة عمه . مبارك وعقبال البكاري

> حياة ريجنسى يعولود الخلصق عليه ، خليل ، جعله الله من سواليند والسعادة . یرزق محمد حسن باجعسرا الموظف بالسعودية بمولود أسماء دحسنء وقد الإهــل شاركه

والاصبيقاء القرصة

جعُله الله من مواليد

السعادة وأقربه أعين

بمقدم الفارس

■ رزق طارق خليل

الدماك الموظف يفندق

اسماعيل ادريس

حسن نلجى

عبدالله بين احضان خاله مع المحرر

عبيدائليه فيألنها الحسين

لانے جاء فی موسم الخیر

خلال جولتنا بمركز توليد الناصرية التابع لمستشفى الرياض

المركزى التقينا بالاخ محمد ابراهيم الطالب بالمرحلة الثانوية

رزقت شقيقتى وزوجها ابراهيم البصير ويعمل تاجرا بمولود ذكر اطلقا عليه اسم

عبدالله ، وهو مولودهما الاول ووالداد سعيدان جدا بقدوم هذا الضيف في شهر

رمضان الكريم وكعادة ابناء السلمين فان اى طفل يولد في هذا الشهر يعتبر فالآ

حسنا لان ذكرى مولده ترتبط دائما بهذا الشهر الفضيل الذي نكن له جميعا حبا

وحينما سالناه عن سبب وجوده بالمركز قال :

خاصا ونعيش فيه اجمل اللحظات والذكريات.

وافضل الوجبات الغذائية وكل عام وانتم بذير.

حياة جديدة :

على عطا الله ـ ، الرياض ، :

The state of the s









محكمة ودقيقة .

لابد من الرقابة

المشمش والبلدية مطالبة رسميا بان تراقب الاسعار بسوق المنطقة مراقبة

كل الإكلات عندنا ويحدثنا الاخ محمد عن رمضان في

الرمضانية فيها مألوفة عندنا .

الى السوق لشراء بعض الحاجيات الرمضانية ولمعرفة ما يستجد في السوق من البضائع وفي اعتقادى أن هناك بعض التجار الجشعين الذين يستغلون هذا الشهر الكريم كوسيلة للثراء برفع

كما ترون فاننى اقوم الآن بشراء بعض الحاجيات من رطب وبطيخ واعتقد أن الاسعار في شهر رمضان أرتفعت بشكل ملحوظ بحيث ان كياو الرطب اصبح بـ ٢٥ ريالا وكذلك

انه لا يختلف كثيرا عن رمضان في بقية انحاء المملكة وكل الكلات

وكان لنا لقاء بالمواطن عبدالله الدبيس الذي كان يبتاع بعض المواد

الواقع هو اننى اقوم بمشوار يومى

• تذكرة سَفر ذهابًا وايابًا

• اقامة فى فنادق دركجة أولى

• تنفلات مع زيارة المعالم السياحية

وقال المواطن محمد مرزوق البيشي:

بيشة قائلا :

الاسعار وهذا امر مؤسف جدا ولابد من التشدد من الجهات المعنية في هذه المسألة لايقاف هذه الظاهرة.

ولنا علاحظة لقد خرجنا من هذه الجولة

الاستطلاعية بسوق بيشة بعدة ملاحظات راجين ان تضعبا بلدية المنطقة في عين الاعتبار وهي : اسعار بعض المنتوجات الزراعية مرتفعة جدا مثل الرطب والمشمش

والتفاح البلدى . قال ابن درید بأن الناس القدامی عندما نقلوا اسماء الشهور صادف شهر □ اصبح ثمن الحزمة الواحدة من الصوم أيام رمض (حرارة شديدة) الجرجير والكراث والفجل ريالا بعد أن ولذا سعى شهر رمضان . كانت الحزمتان منها بريال واحد كما ان وقال احد العلماء بأن رمضان يحرق حجم الحزمة اصبح صفيرا بعض

> ائىتىء . □ اختفت انواع كثيرة من الفواكه المشهورة في هذا الشهر الكريم مثل

🖸 لا اثر ملموس لجولات البلدية والتي

بيدو انها غير مجدية لهذا فأن الكثيرين

من المواطنين يتساطون كيف ذلك ؟!

واتمنى ان يجدوا الإجابة سريعاً .

 حشو القطائف · يقول زين القضاة السكندري . لله در قطائف محشوة من فستق دعت النواظر واليدا شبهتها لما بدت في صحنها

رمضان والإجتهاد

تسمية هذا الشهر ·
 وردت في تسمية هذا الشهر الفضيل

رمضان ، عدة اقوال تكاد تجمع على

ان اطلاق اسم رمضان نتج من مجيئه

في أيام الحر الشديد ولكونه ، يرمض ،

الذنوب بما يتم فيه من الاعمال

الصالحة وقيل أن العرب اعتادوا

، رمض ، اسلحتیم ای دقیا

الذنوب اي يحرقها .

وتجهيزها .

تمتعوابتونس

ولاينقص خروجه من اجتهادهم شيئا

قَالَ ابُوحَارَم : ادركت اقواما ماكان رمضان يزيد في اجتهادهم شيئا

بحقاق عاج قدحشين زبر چدا

كان المسن بن سهل جم السخاء

ماهكذا والله يا حسن سبيل

لَقُد علمت أنا أن لأخير في السوف

في سنةً معينة للهجرة وفي شهر

رمضان قام العرب بتأسيس مدينة

و كانديا و بجزيرة كريت باليونان

وسؤائنا هو: ماهذه السنة هلي هي

حل السؤال السابق. عبدالله بن

*-- ۲۲۲ ام ۲۱۸ ام ۲۲۲ هـ- ۴

فهل علمت انت ايضا أن لا سرف في

كثير العطاء فكتب اليه اعرابي يقول :

الاحسان اما علمت أن الأخير في السرف

• رمضان والجود

فأجابه الحسن بن سهل

● حدث في رمضان :

😦 الحل غدا :

طرق الفضاء للسياحة ٢٥٠٨ ١٩٥٢

چَـدَة. تبيون - ۱۹۷۵- ۱۸۸۱۵۲ - ۲۸۸۶۱۵۲ تبوك سينون - ۲۶۱۶۵۶ - ۱۸۸۱۶۶ - ۱۹۵۶۶۶

في سوق بيشة الرمضانى :

اسعار الرطب والمشمش .. نار! مطلوب جواات عاجلة من البلدية أ ● البلح البيشي غائب عن السوق

عكاظ _ ، بيشة ، : جولتنا اليوم في سوق بيشة حيث التقينا ببعض الاخوة البلاعين والمشترين ليحدثونا عما يهمهم في هذا الشأن وهانحن نحاول عبر الجولة نقل صورة صلاقة عن وضع السوق في المنطقة واحواله بصفة علمة .

ف بداية الجولة الثقينا بالبائع محمد يهن حتى الآن والموجود في السوق من خارج منطقة بيشة وسيكون موسم التمر سعد البيش كى يحدثنا عن اهم في ذي القعدة وذي الحجة أن شاء الله الماصيل التي يقوم ببيعها خلال هذا الشهر الكريم فقال: اقبال على السنبوسك

اما لقارئنا الثاني فقد كان مع العم

انا صاحب ، فرن ، لعمل الخبز في

الاساس ولكتى خلال هذا الشهر الكريم

اقوم بعمل السنبوسك وبيعها باعتبارها

احدى الرجبات الهامة التى يأكلها

الصائم والحمد لله قان رمضان كله

شهر خد وبركة ومامن شك فان أي اكلة

رمضانية تلاقى القبول والاستحسان

من المواطن وتجد اقبالا لا ينقطع مما

يعود بالكسب المجزى على البائع لذا

اتمنى أن يكون عملي في مستوى الجهد

الذى اقوم به وفي عملية البيع والشراء

فاننا ترضى بالقليل والذى يرضى بالقليل

بعجرد دخولنا حدود الملكة الشقيقة

ندخل الساجد المقامة على القرى

الواقعة على الطريق لاداء فريضة الصلاة فنجدها مكيفة الهراء ومفتوحة ليل نهار للتيسير على ابناء المسلمين أداء

صلواتهم ولا تواجينًا أي مناعب في هذه الدولة الفتية حفظها الله ويسهل سيرنا على طرقها الواسعة المعبدة المضاءة

بلحدث الوسائل والعلامات المرورية الهيل عن طريق العقبة : □بعد ذلك رصل احد التجا المستوردين للهيل والقهوة بعديثة الرياض وهو العم راكان هندى العتبيي فتحدث البنا كمستورد قائلا : انفا نقوم باستيراد الهيل من امريكا عن طريق ميناء العقبة بالاردن الشقيق وعن طريق ميناء جدة ايضا واحسن انواع الهيل هوالجامبو والاكسترا وستار واولومبيك وتستخدم في القبوة العربية الأصيلة أما أنواع الهيل التي تستخدم مع الطبخ فانها اقل

جودة واسمها الجواد والسيلفر والاروم

وْلْئُلْكَسْيِل . □ يحدثنا العمّراكان أيضا عن عمل

لاعداد هذا النوع من القهوة لابد أن يتم تحميض القهوة حثى يصبح لونها أصفر مائلا الى البنى ثم تطحن جيدا

ويتم غليها حتى ثلين حبوبها ثم يوضع عليها الهيل المطحون بكثرة بعد أن يضاف اليه قليل من الزعفران

القهرة الجيدة فيقول :

عيده احمد عبده (بانع سنبوسك)

فقال عن مهنته .

اهم ما أبيعه خلال هذا الشهر المبارك هو البطيخ والمشمش والتفاح البلدى وهناك يعض الفواكه الاخرى التى نأتى بها من جدة وابها واهمها ه الحبحب ۽ البيشي المشهور ذو النكهة الخاصة .. ثم صاح بعد ذلك مناديا على بضاعته ، الحبحب الزين لا يفوتك ، ! ثم واصل معنا الحديث قائلا : وهذه الفواكه أتى بها من مزرعتي فأنا صاحب مزرعة واقوم يتسويق منتجاتي في هذا

السوق . سلع موسمية تختفى وحول اختفاه بعض انواع الفواكه والرطب من السوق خلال عده الايام

بالنسبة لاختفاء بعض الفواكه فانه

ويقنع يأتيه الكثير ان شاء الله . وشقيقتي ، أم عبدالله ، عندما ذهبت اليها لاحضار هذا المولود الحبيب طلبت الاستعار ارتفعت بحضرها بكون الاقبال عليها غير مشجع رمن تم فان بقامها لديناً يؤدى الى

معزى الى انها مرتقعة الثمن وعندما

منى أن أنقل عبر زاويتكم هذه شبكرها الجزيل وشكر زوجها لجميع العاملين بمركز وبعد أن ودعنا العم عبده اتجهنا إلى توليد الناصرية من اطباء وممرضات لعنايتهم الفائقة بالمواود وتقديمهم لافضل الجانب المقابل داخل السوق والتقينا الخدمات للامهات ومواليدهن مواطنات ومقيمات من حيث الرعاية الصحية المتكاملة فسادها ثم خسارتها . ببعض المواطنين وهم يقومون بالشراء اما بالنسبة للرطب فان موسمه لم

على طريق الرياض _ الاردن

السير في قوافل والتجمع لتناول الافطار تعلهوا من السفر اتقان الـوجب

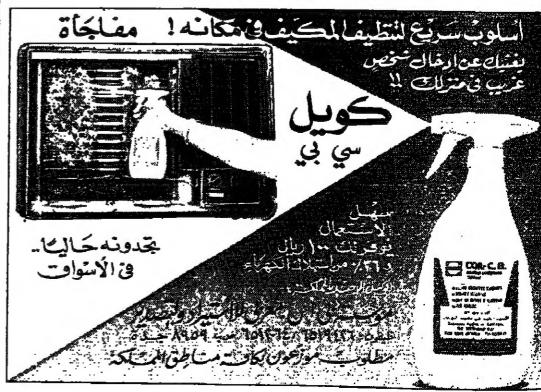


هكذا يتجمع السائقون تحت مساراتهم حول افطار رمضان

على عطا الله . ، الرياض ، :

المملكة العربية السعودية الشقيقة

 نصوم رغم جواز الافطار : □ ويواصل الحديث معنا السائق شحاته ابوحويطي فيقرل:



قبيل موعد الافطار كانت لنا جولة على طريق الرياض _ الاردن لفت نظرناً فيها بعض الشاحنات التي كانت تقف على جانب الطريق ويلتف حولها عدد من السائقين الذين يبدو عليهم الارهاق وتتناثر حولهم اوانى الطعام هنا وهناك انتظارا لموعد لاننا على سفر ونقطع البراري ليل نهار

 توجهناً لهم _ بعد التحية _ بسؤال ونواجه متاعب جسدية وعطشا وجوعا حول الغرض من جلوسهم في هذا المكان اضافة الى حرارة النهار والماكينة اثناء فاجابنا احدهم وهو الاخ نواف محمد هذا المشوار الطويل الا اننى اصوم عواد قائلا : والجمد لله لمضاعفة الاجر والثواب

قدمت من الاردن محملا سيارتي ولقدرتي على الصيام . وبالنسبة لهذه بالهيل والقهوة لاحد التجار السعوديين . كما اجاب السائق حدود الاواني المليئة بالاطعمة فاننا نسير سويا بسياراتنا في شكل قافلة وقبيل موعد بخيتان الصهيب وقال : اننى اقوم بنقل الافطار تتجمع سويا على جانب الطريق البضائع بجميع انواعها من الاردن الى لنقوم باعداد طعام الإقطار من السلطات وشوربة العدس والفريكة والمسنف ونقطع الرحلة البرية بينهما في ثلاثة الاردني . ا يضيف قائلا : وخلال هذا المشوار الطويل فاننا

بالرغم من جواز الاقطار بالنسبة لنا

تونس الخضراء .. منتجع سياحي اخاذ تحلق فنيه الاجتازات العتاشلية ويطيب المرح في ربوعه. ستاعتات من اللهـوعـلى رمـال نصيـة ذهبيـة وفي ظلال حدائق شادية تؤنس زائريها. وهي إضافة إلى ذلك كله سوفت عالمية رفيعة المستوى من منتجات شرقية وغربية.

وتونس إلى جانب طبيعتها المضيافة وآثارها التاريخية العربيةة توفراكم إِضَّامَةً مُسْرَيْحِهُ فِي فَنَادُ قَهَا الْعَصَرِيةَ وَشَقَهَا الْمُشْرُوشَةَ ٱلْنَاخُسَةُ ، وَمَعَمَ مَتَوَاصِلَةً فِي مِقَاهِيهَا ومطاعها الْعَائلية الرافية والحافلة باروع بُرامج التسلية كمَّا تمنح أطفالكم فرصَّة كاملة للترويح والانطلاق.

مات : ۱۸۹۱ ۲۵۲ د۹۰۱ - تنکس : ۱۹۱۹ ۲۵۳ د۹۱ د۲۵۳۳۳

الخطوط الجونية التونسية

تمثل دعوة الاسلام جهادا مستمرا في الداخل والخارج ، فقي المجال الداخلي اتخذ الاسلام ثلاث عمليات تربوية ، تتهذب النفوس ، وذلك أن و جهاد الله مع انفسنا ، وذلك في اصطفاء الانبياء ، فالوحي ثم انزال القران الذي يحتوى عني الرواية الكونية الصادقة والسلوك الحميد . والنظام الاجتماعي العادل ، ثم جهاد الاخرين مع انفسنا عن طريق الامر بالمروف والنهي عز المنكر . وذلك بقصد تهذيب سلوكهم وتصحيح معارساتهم واخيرا : جهادتا مع انفسنا المتمثل في العبادة ، (حال الدين قارسي _ الجهاد _ ٠٠) . أما الجهاد الخارجي فيمكن القول انه ينحصر في توعين

هما : جهاد الاعداء يصد عدواتهم ويغيهم

وغالبا مايتخذ البعد العسكري كرسيلة

للدفاع عن الاسلام . والجهاد العقائدي

المتمثل في الدعوة السلمية التي تتم عل

جماهير المسلمين وتحفيزهم للتفكير باصلاح عقائدهم واسلوب حياتهم وفي يقيننا ان هدف الجهاد الاسلامي منصب عل تحقيق غليات هذا الهدف ويتحقق هذا الهدف ويتمثل في قيام الناس بواجباتهم التكليفية التعبدية ، بعد ان يكتمل المنهج ، وتتم السعادة بتحكيم شرع الله في الارض ، وتتحقق الماواة والعدالة الالهية، ومن ثم تتمقق بقية الامداف الاقتصادية ، والاجتماعية والانسانية ، فالهدف الاقتصادي قوامه الملكية المشروطة باستخلاف الله تعالى في المال ، والهدف الانساني يتعتل في السعي لاخراج الناس من الظلمات . بنشر الاسلام في الاقلق ، وأقامة نظامه الاجتماعي الذي يهدف ألى الخير والصلاح لكل المجتمعات ألشرية . اما صد الاعداء وهزيمتهم فهو بعد أخر ، لقتل أمد الباطل ، مهما قويت شوکته، وکثر انصاره، واشت عوده، كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزبد

فيذهب جفاء واما ماينقع الناس فيمكث في

الامثال ، (الرعد _ ١٧) . ويهمنا وتحن

نقدم للحديث في غزوة بدر القول أن الاسلام

رعى مسألة الاهتمام بتضية السلام

العاللي ، قبل ان يتشاور في امره عقلاء

العالم الماصر ، فقد اسس الاسلام ميادته

على وحدة الناس . واتعاد اصولهم ، وانهم

طقة (١٥)

الارض ، كـذلـك يضــرب

معورة اعلام سلمي الموي هنفه توعية السينة ، ادفع بالتي هي احسن ، فاذا الذي بينك ربينه عدارة كأنه ولي حميم ، ، هٰذَ العقبو وامر بالعرف واعترض عن الجاهلين ء . ء وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا وادًا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما ، .. ومن هنا جعل الاسلام شعاره السلام . و دعواهم فيها سبحاث اللهم وتحيتهم فيها سالم ه .. كما جعله تحية المؤمنين لنبيهم عليه الصلاة والسلام ء ان الله وملائكته يصلون على النبي بأأيها الذين أمنوا صلوا عليه وسلموا تسلب كما جعله تحية لجميع رسله و سلام على نوح في العللين ، و سلام على موسى يعضا . • فاذا دخلتم بيوتا فسلموا على أهلهاء وهكذا اشاع الاسلام مفهوم السلام، في هدايته وغاياته، ورقعه الى

المرأة التي تتحدث عنها حلقة اليوم وصفها القرآن الكريم

بالايمان واشار اليها في بعض اية من اياته في احدى السور لم

تذكر في القرآن الكريم كله الا فيها ..اتصفت بصفه معينة

وتعجبت السيدة عائشة الصديقة بنت الصديق رضي الله عنها

من فعلها .. قالت كتب السيرة ان مثلها كثيرات أورد المفسرون

اسماء كثيرة لنساء كثيرات في كتب الحديث ... وفي كتب الفقه

خلعوا عليها وصفا اخر .. استنبط الفقهاء عدة احكام من

قصتها منها انها من خصوصيات الرسول صلى الله عليه

والمطلوب ذكر اسم مرجح لها والاية التى اشارت اليها

١ _ ترسل الأحوية دفعة واحدة داخل ظرف واحد يكتب عليه

، مسابقة القرآن الكريم ، على العنوان التالي : الملكة العربية

٣ _ احْر مُوعد لقبول الأجوبة هو نهاية شهر شوال ١٤٠٥هـ

٤ _ تذاع المسلبقة في الساعة ٥٤٥ فجرا وتعاد اداعتها في

مع تمنياتنا بالنجاح للمشاركين في حل هذه المسابقة .

والسورة التي ضمت تلك الاية الكريمة فيها .

السعودية _ حدة _ اذاعة نداء الإسلام .

الساعة ٢٠٢٥ مساء .

٢ _ يكتفى بذكرالجواب فقط دون السؤال .

والطمانينة فقد احيط السلام بسياج منيع يحفظ له كرامته

جميعا لادم ، وادم من تراب ، وانهم جميعا

عباد رب وأحد مما يقتضي منهم جميعا قوة التآلف ووحدة الفايات السليمة ، وإن لا

ييغى بعضهم على بعض : • ياأيها التأسُّ انا

خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعويا

وقبائل لتعارفوا أن أكرمكم عند الله

اتقاكم ه .. ومن هذا اتى امره صريحا في

التمسك بمكارم الاخلاق . واتخاذها اساسا

للمعاملة . وولاتستوى الحسنة ولا

ريمسون حرمته . وعلى هذا كلئت غزوات النبي صلى الله عليه وسلم وفتوحات الاسلام المختلفة على مر العصور ،

منزلة وصف فيها نفسه تعالى بالسلام

، والله يدعو الى دار السلام ويهدى مَنْ

يشاء الى صراط مستقيم ۽ .. ولعل الاسلام

بهدف من ذلك الى الحث عليه ، وغرسه أن

الشر في الاتسان ترقض الاستقرار

بقلم: صلاح المد الطنوبي

قال الله جل ثناؤه : ، لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الاخر وذكر الله كثيرا ، ..[اية ٢١

كان من أداب الصيام عند رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، تعجيل الفطور اذا تحقق غروب الشمس بمشاهدتها . فعن سهل بن سعد رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : لايزال الناس بخير ماعجلوا الفطر ﴿ مَنْفُقَ عليه]

السحور ، [رواه الطبراني] .

وتعجيل القطر ادب نفسي تربوي مالى الحكمة ، فالانسان الذي صام طوال يومه وحرم نفسه لذائذها مد طعام وشراب وجعلها في حالة منضبطة وتحكم فيها بقوة الارادة وقاوم شهواتها € في ممارسة متع الحياة ليجنى ثمرة الصوم من تقوى وتحمل وصبر ، نجد م تلك النفس وقد وعدها الشرع بالسماح . • لها بمطالبها الحلال عقب يوم الصوم ـ مشوقة الى الطبيات ، فأى تأخير لها بجعلها في مزيد من العذاب الذي لامبرر له ، ويجعلها في حالة نفسية 👱 فتضطرب وتقلق وتنهدم فرحتها المنتظرة

💂 عبر عن حالة النفس ساعة الغطر فقال : الصائم فرحتان : فرحة عند فطره ، وقرحة عند لقاء ريه ، [رواد

🗖 عند حلول فطرها . وصدق الرسول

🗢 الكريم و صلى الله عليه وسلم و حين

البخاري] . والدين الاسلامي دين العسر. قال الله جلَّ جلاله: «يريد 🛣 الله بكم اليسر ولايسريسد بكم العسر، [اية ١٨٥ ـ البقرة]. وتعود المسلم تعجيل الغطر يكسم

جهازه الهضمي ارتياحا وانتظاما في عمله ، فالقطر َ في وقت محين ينبه • افرازات اللعاب بالإضافة لرؤية الطعام الذي يزيد افرازات اللعاب والعصارة

اعداد : قينان الغامدم

🕶 لقاؤما اليوم كان الايتدائية عالطائف ويواهب على مضور حلقات تحفيظ القران فللسجد منذ بداية زمضان البارك

الكريم بروقه حفظتها خلال سنوات الماستي اللفية نَجُونَ فَذَا الْعَلَمُ مَنْ الْمَنْفُ الرابعُ إِلَّى الْمَنْفُ الْإِفْلَاسُ ﴿ وَأَرْجِوْ مَنْ الله التَّيْفِيقِ التَّقَطُ بِقِيةَ القرانُ فِي

• لاشك أن لاسترتي نبورا كبيرا أي - اثهم "اختاروا على مدرسة تحفيه الغزان الكريم لادرس بها رغم انها بعثيثة عن مكان السكن ، وهذاك بدارس كثيرة اقرب منها ، اضف ومتابعتهم اليومية لواجباتي وخاصة

مثلج القرآن الكريم

الاحزاب]

وعن حكيم بن حزام ، رضى الله تعالى عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ، عجلوا الافطار واحروا

ويعد الجهاز الهضمي لبدء عمله بنشاط بعد مدة راحة اثناء الصيام .[رمضان والطب _ د . احمد عبدالرؤوف هاشم

ومن هدى النبي ، مسلى الله عليه وسلم ، الافطار على رطب أو تمرات أو ماء .. إخرج جماعة عن أنس ، رضي الله عنه ، ان الرسول ، صبلي الله عليه وسلم ، كان يقطر قبل أن يصلي على رطبات ، قان لم يجد رطبات فتمرات فان لم يجد تمرات حسا حسوات من ماه ه حسنه الترمذي .. وقال الدارقطني : اسناده صحيح .. وقال الحاكم على

ان الامعاء تمتص الماء المحلى بالسكر في

اقل من خمس دقائق ، فيرتوي الجسم

وتزول اعراض نقص السكر فيه ، في

حين أن الصائم الذي يملأ معدته

مياشرة من الطعام والشراب يحتاج الى

٣ ـ ٤ ساعات حتى تمتص معدته

مباشرة مايكون في افطاره من سكر ،

وعلى هذا تبقى الاعراض لذلبك

النقص ، ويكون بعد أن شبع كمن

يحتوى التمر والرطب على معادن

كثيرة مامة منها : الكالسيوم

والمغتيسوم والحديث والفوسفور

والبوتاسيوم ، ويحتوى التمر والرطب

ايضا على فيتامينات فيتامين و أ و الذي

يحفظ رطوبة العين وبريقها ، ويقوى

الإعصاب البصرية .. وفيتامين

ه ب ١ ، ب ٢ ، وهذه الفيتامينات

تساعد عنى تقوية الاعصاب وتليين

وجود الالياف السليولوزية بنسية

عالية في تركيب الرطب والتمر ، وهذه

الالياف تعمل كأسفنجة تمتص الماء

داخل الامعاء فلا تترك الماء يندفع

مباشرة الى الدم والانسجة فيؤذيها ،

وانما تتركه يتسرب منها ببطه فترتوي

الاتسجة بطريقة سليمة ، فضلا عنّ

عدم الاحساس السريع بالعطش،

ومايؤدي اليه من شرب مزيد من الماء

والسوائل يؤدي الى ارتباك الهضم

واحساس الصائم بعد فطره بالامتلاء

كما ان تشرب الالياف بالماء يعطيها

حجما اكبر يسهم في تنشيط الحركة

الدورية للامعاء الدقيقة والغليظة ا

ويعطى للبراز حجما معقولا مع احداث تليين طبيعي - ويذلك يتلاق الصائم -حدوث امساك .. وتلافي الامساك يجنب

الصائم أي متاعب صحية في صورة

صداع وأضطراب الهضم والدوار

رطبا أو تمرا فليقطر على ماء ، كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم او يكون الماء

ف صورة حساء دافء مكالشورية ه:

لانها من أقوى المنبهات للمحدة ، لتبدأ

ممارسة عملها ، او يغطر على عصبح

فواكه محلى بالسكر كالبرتقال او الليمون

او الجوافة او منقوع التين الجاف او

عصير العنب او كوب ماء مذاب فيه

ملعقة من العسل الابيض، او

الاسبود .. فكل هذه اطعمة تتشارك في

الخصائص الاساسية اذ تمد الجسم

ويتصبح الدكتور احمد عبدالرؤوف

هاشم الصائمين بعدم تتاول هذه

الاطعمة او الماء مثلجا او باردا جدا او

حتى الحساء ساخنا جدا ، فهى اخطاء

تضر بالجسم فالاشياء الباردة جدا

والساخنة جدا تؤدي الى حدوث

التهابات بجدار المرىء والمعدة ، وقد

يصل الامر الى حدوث تقرحات ، والبارد

جدا يقلل من افرازات المعدة ايضا مع

ابطاء حركات عضلاتها وكلها امور

مخالفة لنظم الغذاء السليمة .. وينصح

ايضا بغسل التمر والرطب والفاكهة

جيدا لمنع نقل الامراض [رمضان

تقبل الله تعالى صيامنا و قيامنا

ودعامنًا .. وصلى الله على محمد النبي

الامي وعلى اله وصحبه وامته وسلم تسليما كثيرا .

والطب ص ٣٦] .

بالماء والسكريات بنسبة عالية .

الكاذب وتمييع نفسه

واليواسير .

لايزال يواميل منومه . .

الاوعية الدموية

أن سنة النبي « صبل الله عليه وسلم في الاقطار على النمر والرطب والماء تتجلى فيها فوائد عدة منها :

 ان تتاول الرطب او التمر يزود الجسم بعادة سكرية بكمية كبيرة : فضلاً عن السرعة في التزويد لان المعدة خالية وكذلك الامعاء ، مستعدتان للعمل والامتصاص السريع، وبخاصة في وجود نسبة الماء العالية بالرطب ، أو وجود التمر مثقوعا في الماء

والنسبة العالية من الماء بالرطب او وجود التمر منقوعا يزود الجسم بالماء بكمية معقولة تذهب مته احساس



اعداد : خالد طه _ مكة المكرمة الاسم/ احمد جميل

العمر/ ٢٧ سنة

• من فضل الله تعالى لن تقيم الملكة مسابقات دولية لحفظ القرآن الكريم .. وإن الله سبحانه سوف يثيب القائمين على هذه البلاد لهذا العمل الجليل . والذي أرجوه هو ان تستمر هذه السابقات ونطلب من المكومة السعودية الموقرة أن ترعى الجيل الصاعد في البلدان غير العربية لاتنا بحاجة الى ذلك فعلا .. وخاصة الاجبال التي توك في تلك اليلدان غير الاسلامية من أباء وامهات مسلمين . الستطيع أن أقول أن الجاليات الاسلامية في أستراليا تعمل ١٠٠ ٪ ولكن هناك بوادر

للعمل الاسلَّامي بدأت في الظهور فعلا .. ويوجد لدينا عدد من العلماء هناك يعملون على تدريسنا القرآن الكريم .. والحق يقال انهم بيذلون مافي وسعهم لخدمة هذا الدين المنيف في استراليا وخاصة بالنبسة للاطغال وذلك بمحاضرات اسبوعية للشباب والشابات مايين سن العاشرة والخامسة عشرة بشرح الدين لهم ليطبقوه في حياتهم .. ولله الحمد والمئة فان الجمعية الاسلامية الموجودة في فيكتوريا تعمل رزنامة لشهر رمضان بمختلف اللغات وتتقيد هذه الرزنامة بالدول العربية وخاصة المملكة العربية السعودية وينمن نصوم على ماتزودنا به المملكة من رؤية هلال شهر رمضان .. وهنالك سجد تجد فيه للصلين باستمرار وتقيم الجمعية الاسلامية مساء كل يوم سبت حفل افطار جماعي في مقرها كما تشارك في جميع المناسبات الاسلامية والحمد لله .

في مرويات التاريخ الاسلامي ان المغيرة بن شعبة رضي الله عنه دخل على رستم قائد الفرس بطلب منه فسأله رستم عن حقيقة الاسلام فرد عليه المغيرة رضى الله عنه بقوله اما عموده الذي لايصلح شيء فيه الابه فشهادة أن لااله ألا الله وأن محمدا رسول الله والاقرار يما جاء به من عند الله ، واستمر الحديث بين رستم والمغيرة على ماسياتي ويطيب لذا ان نقف عند كل فقرة او كل سؤال وجوابه لنستشف من وراء ذلك اهداف الإسلام من دعوته او الحقيقة الواضحة عن الإسلام وانه لم يكن سوى مثل كريمة بدفع المنصف الى قوله والتجاوب مع من يدعو اليه والاستجابة لتعاليمة عن اقتناع بمنطقية مايدعو اليه وليس من شك ان من المعروف المألوف الذي يتلقاه الطلبه منذ نعومة اظفارهم عن مفهوم الشهادتين ان شهادة أن لااله الا الله تدعو ألى نفى تأليه غير الله واثبات الالوهية لله وحده جل جلاله وان مفهوم ان محمدا رسول الله الاقرار للرسول صلى الله عليه وسلم بالرسالة وبما يفرضه ذلك من الطاعة في الامر والتصديق في الأخبار التي جاء بها عن الله والزجر عن كل مانهي عنه .

يقول بعض العلماء انما تقوم مقومات الايمان واركان الاسلام على قاعدة العبودية لله وحده كما ان المرجح فيها كلها هو مايلغه لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ريه فليس عبدا لله من يقوم بالشعائر التعبدية لاحد غير الله معه او من دونه وليس عند الله من يتلقى الشرائع من احد سوى الله عن الطريق الذي بلغنا الله به .

ثم استزاد رستم المغيرة رضى الله عنه من اهداف الاسلام وحقيقته فقال له أي المغيرة وأخراج العباد من عيادة العياد الى عبادة الله وعيادة العياد تتسع فيها الا بعاد ولذلك تعددت الطواغيت واصبح في البشر طواغيت تعبد من دون الله اذ تشرع تشريعات لم تكن على شرع الله ودينه بل مناهضة له كمّا قال تعالى _ (ام لهم شركاء شرعوا لهم من الدين مالم ياذن به الله) والتشريع حق لله وحده فهو سبحانه يشرع من الشرائع مايعلم فيه مصلحة عباده وهدايتهم اما الطواغيت فتشرع تشريعات تحل بها ماحرم الله وتحرم مااحل الله ، كما جاء في قصة اسلام عدى بن حاتم قال انتهيت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ (اتخذوا احبارهم ورهبانهم اربابا من دون الله) حتى فرغ منها فقلت انا لسنا نعدهم فقال أي الرسول صلى الله عليه وسلم اليس يحرمون مااحل الله فتحرمونه ويحلون ملحرم الله فتحلونه ؟ قلت على قال فتلك عبادتهم اى كانت عبادتهم للاحبار والرهبان في التشريع والحكم بغير ماانزل الله . يقول احد العلماء في طبيعة الدعوة الى الله انها تستهدف اسلام العياد لرب العياد واخراجهم من عبادة العباد الى عبادة الله وحده باخراجهم من السلطان في حاكميتهم وشرائعهم وتقاليدهم الى سلطان

ولذلك جعل الاسلام التحاكم الى الطواغيت وتشريعات البشر يناق الايمان كما قال تعالى ﴿ فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لايجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما).

وجاعت الدعوة شاملة عامة لعبادة الله وحده وعدم اتخاذ الشركاء له وعدم اتخاذ الناس بعضهم لبعض ارياباً كما في قوله تعالى (قل مااهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبيتكم أن لانعيد الا الله ولانشرك به شبثا ولا بتخذ بعضنا اربابا من دون الله) قال غير واحد من مفسرى السلف أي لايطع بعضنا في معصية الله بما في ذلك احلال الحرام وتحريم الحلال ووضع التشريعات والتحاكم الى شرع الله بقى من حوار رستم للمغيرة رضى الله عنه امران او مسالتان اولاهما قول المغيرة الناس بنو ادم فهم اخوة لأب وام اي وذلك مما يدعو الى التضامن وعدم التعالى بالحسب والنسب او المال والجاه او باي امر آخر مما يتفاضلُ فيه الناس أو البعض منهم في دنياهم فلقد جمع الاسلام بين بلال الحبشى وصهيب الرومى وغيرهما من المسلمين . من بقية الاجناس الى قيام الساعة وبين ابى بكر وعمر رضى الله عنهما .

الامر الثاني _ قول رستم للمغيرة ارايت ان دخلنا في دينكم أترجعون عن بلادنا ؟ قال ـ المغيرة اى والله ثم لانقرب بلادكم الا في تجارة او حاجة وذلك مما يوحي موضوح أن الفتوحات الإسلامية لم تكن الا لغرض نشر الدعوة كما قال المغيرة في اول حديثه لإخراج العياد الى عبادة الله فقط فمتى تحققت هذه الغاية اصبح كل الناس اخوة في دين الله . فلاداعي اذن ان يفرض الاخ على اخيه

نفوذه او يحرص على استلاب حقه فذلك ظلم في شرعة يقول احد العلماء عن سير الفتح الاسلامي واهداقه ويقارن بينه وبين الغزو الاستعماري واهدافه ثمة ظاهرتان

يلمحهما المرء في سير القتح الاسلامي : اولاهما أنه مثالي ميرا عن المطامع الظاهرة الثانية ان الفاتحين بذلوا جهودا متواصلة لرفع الشعوب التي اتصلوا بها فمحوا الانظمة الفاسدة واقاموا قواعد للمعاملة على اساس المساواة المطلقة واصبح الاسلام والعمل به محور التقاضل من غير نظر الى اجتاس أو الوان ويقول عن الغزو الاستعماري وهناك ظاهرتان بارزتان في صلة الاستعمار بالامم التي دانت له اولاهما ان دواعي الغزو كانت مادية بحته للنفع الشخصي او الدولي او للبحث عن الثروة والنفوذ المجرد على اوسع مساحة . والظاهرة الثانية في الغزو الاوربي أنه اذا دخل بلدا

فوحد فيه شعبا مظلوما ونظاما فاسدا أبقى اسباب الفساد وأوصد الباب على الجماهير المصطهدة على عكس السيرة التي انتهجها الفتح الاسلامي . أما يعد فهذا واقع الاسلام دين العداله والمساواة

واخراج العدادة من عبادة العباد الى عبادة الله وعدم التفاضل بالاحساب والانساب والقضاء بذلك على التفرقة العنصرية (ومن يتبع غير الأسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين).

شیفرونیه ۱۹۸۵ روعية القيادة.. والتمتع برحلات اقتصادية من الدرجة الأولى .. كابرلس كالسيك . . من أفخم سينارات شيعروليه التي تجمع بين

الدقة في التصميم و فتوة الأداء جنبًا إلى جنب مع عظمة القيمة .. هي رفيقتك ليملات سعيدة ... سَاوِيَنت . . اقتصادية للفاية وقوية .

تتميز بمرونة الانتقال بين المدن و داخلها مع راحة كاملة للركاب. (٥ أبواب ٣٠ أبواب) قطع الغيار متوفيرة .. كافة خدمات الصيّانة..

يقدمها لكم فنيوجنرال موتورن .. ضان لمدة عام أو مدر ، ٢ حكم أيهمًا اسبق ..

تفضل اليوم .. بزيارة معارض الجيئع

الوكيل المعمد لجنرال موتورز .. كاديدك واولد زموسيل سِ وله الجمين عمليت جدة ومرب ٤٦٧ - كيلوا طريق الله يناة - تليون ١٦٠٥١١١/١١٥٠١ شلكت، ١١٤٧ع تكميح إسفى ٢٠٢٠ وديع تمجيد إسبى

CALMENT & ME.

التعربالفرق الذي تقدمه التقارز التقا

مودیل ۵ ابواب

استاذ الجامعة .. همومه واماله ! انه لمن نافلة القول ان يعزى الى الرعاية التامة التي توليها حكومتنا الرشيدة مواطنيها وبالذات اسائذة الجامعة باعتبار انهم صانعو الاجيال السعودية القادمة

ويعتقد جازما كل مواطن عاقل وواع ومنصف من أن أساتذة الجامعة في غالبيتهم بيذلون جُهودا يعبطون عليها أن لم يحسدوا إذ لا حسد إلا في اثنتين

احداهما رجل أتاه الله _ العلم _ فأستأذ الجامعة

يقوم الى عمله مبكرا بعد ان يكون قد قضى معظم وقته أن

المساء الى منتصف الليل (او زد عليه قليلا او كثيرا) في تجميع للمعلومات ذات العلاقة بالمادة .. فيأتي ليقابل

طلبته ضاحكاً مستيشراً حاملًا ف ذهنه البيانات والافكار

والحقائق التي يحتاجها الطالب ، والتي تخفف عنه شبح اللَّل منَّ الالتصاق الكامل بالكتابِّ المقرر .. ثم

يعود لنفس الكرة يوميأ وهكذا دواليك حتى انتهاء

الفصل الدراسي ، ويقضي لبله اما تحضيرا لما يعقبه من

محاضرات . أو تصحيحاً لامتحانات او مشاركة في

دراسات ، او كتابة في ابحاث ، إذن ، استاذ الجامعة يقوم بدور مهم في توفير الطاقة الفكرية البناءة وكذلك في

اعداد المواطن السعودي المدرب وهما عنصران

الحكومة الرشيدة من وراء إقامة هذه الجامعات

السبع ، بل وما تطمح اليه باذلة في سبيل ذلك كل ما

ان الاستاذ الجامعي بدخله المحدود ـ المعروف

للجميع سبيذل جهدا غير محدود حيث ان عمله لا ينتهى

بانتهاد الدوام الرسمي ، مثل زميله الموظف الاداري .. بل غالبا ما يبدأ القسط الاكبر من العمل إبان تواجده

على مكتبه وفي البيت . نعم حتى في البيت الذي هو من

حق أهله واولاده ، تجده ينشغل عنهم اكثر الاوقات

خدمة للعلم .. وخدمة للطالب .. وخدمة للمحتمع ..

وخدمة للوطن الفالي . إعتقاداً منه بأن ذلك يعتبر من

أعظم القربات الى ألله ، فهو وان كان ذا دخل محدود

وجهد غير محدود ، فانما سلواه في ذلك هو ان الله تبارك

ثم يفاجأ هذا الاستاد المواطن المكافح بما لم يكن في

مسبانه من قبل .. وهو أن يدفع مقابل سكنه في مساكن

الحكومة أجرة مقدارها ٢٠ . مَن راتبه فيحتار البعض

من ذلك ويتسامل الآخرون عن اسباب هذا التباين

الغريب في قيمة الايجار ، اذ اصبح الاستاذ الذي هو

برتبة علمية ، استاذ ، _ مثلا _ يدفع ضعف ما يدفعه

زميل له برتبة علمية ، استاذ مساعد ، بالرغم من عدم

وجود أي فارق في الشقة حجماً وشكلاً وتأثيثاً .. بل

يحدث انهما جاران (الباب امام الباب) ويعملان في

كل هؤلاء الاسائذة بمستولياتهم ومشاعرهم وهمومهم يتطلعون الى جلالة الملك ليعيد الاطمئنان

والسكينة الى قلوبهم .. وانهم ليعلمون علم اليتين

حرص دولتهم عليهم ودعمها ورعايتها الدائبين للعلم

فإذا الأمور تعقدت لا إلا مليك حسالح وكريم

فإليك يا ابن الاكرمين حكيم

أوت الى برديك وهي تهيم

قد راعها امر بذاك جسيم

راذا مضيت به فأنت

وتعالى لا يضيع اجر من احسن عملا

يسعد الاستاذ الجامعي ويطمئنه حاضرأ ومستقبلا

وبناة للجيل السعودى الحاضر

and the same of th



● وقفت طفلة جميلة لها من العمر خمس سنوات.. وقفت بالقرب من حطام عمارة كانت أهلة بالسكان.. وقفت والناس من حولها في نواح وهلع ؟ ورفعت يديها الصغيرتين الى السماء تطلب شيئًا ما ؟

شيء عجز عن تحقيقه لها سكن الحي.. والمجتمع الذي تعيش فيه وساسة امتها ؟ ان شيئًا ما قد زرع في قلبها الصغير الرعب والخوف وفي حيها الدمار والموت .. ؟

اصبحت تعيش صباح مساء ف خوف القنابل والسيارات الملغومة .. والصواريخ ارض _ ارض ترافقها في مسيرتها الى المدرسة وعند عودتها حاملة الخبز لتطعم اخوانها

-

....

40

مدرد المدا

 $A \in \mathbb{R}^{N \times n}$

والمسايد

الأستحرين

7-1-5

_ - c -

د مساوي

المساعد ساعد

جازي فضار

٠٠ إكار ١٠٠

محدث س

 $\omega \not = \varphi \circ \omega$

4 / -- "

 $\{ u_i \in \mathcal{U}_i = \emptyset \}$

والمحاوضة

بهاره الرعفة

ن به ستون

اواخت سرافة

ت ميدان بلاء

بعان والننة

رضي الله عنه

للبح الدفقة

سانس وعددانا

مانی ادر ^{او}

رىداند نك.

روسي وعيه

ساعة وميزان

ارابت ال 🏎

مسرد ای واله

ودلك عاج

س ا الده.

المعال العالم

، اصنح لا د

دسار الآن عمر ا

ال مله د د

الإسائعي وه

المان منا عالم

نطنا تايتناني

و السعود

That .

و اوسی اصامہ او ن

تامينان مانية

ر العالم ال

مر او الدود

الله الدا للله

·m

لعداله والمح

عداد الله لا

نتال له سال

الن بغيل مله إ

السلل الله

اوسي

لذا رفعت يدها الى السماء تطلب شيئا ما.. لا تعرف ما هو انما شيء يريحها من الطفيان.. والصراع ... وجيروت الانسان!

عرفت أن هناك في السماء.. قوة.. قادرة عرفت تلك القوة يوم ان ارسلت اليها يدا رحيمة تلقتها عندما انهارت ، العمارة ، التي كانت تسكنها مع اسرتها .. ؟ لقد نزل معظم سكان العمارة اشلاء ضمن خرسانة العمارة نزاوا جميعا قطعا متناثرة ونزلت هي سليمة وق

لقد كانت في انتظارها وتحت الأرض و بجوار العمارة كف الرحمن .

عرفته في السماء .. فرفعت يدها تطلب منه شيئًا ما يزيل عنها وعن شعبها بركانا من صنع

كل من رأها اعتقد انها بلهاء قالوا: اولى بها ان تمد يدها الى قنبلة.. او مدفع رشاش تصوبه نحو اول قادم من الجيران او الاخوان.

انها مأساة ، الانسان ، ولد في عصر ضباع فيه.. الحنان والايمان ؟



ـ امكانية الاستفادة من دور المطوفين وخيامهم وكل امكانياتهم ف خدمات المكاتب .. _ حرية كاملة للمطوف لاختيار من يشترك معهم في تشكيل مكتب يضم خمسة من المطوفين حتى لو كانوا

- محاولة تجميع كل فئات الحجاج في هيئة بعثات مثل بعثات مصر والعراق _ وغيرها لضمان سكن الحجاج وعدم افتراشهم للطرقات وجنبات المسجد الحرام .. - تأمين سيارات نقل الحجاج الى المناطق المقدسة وترتيب ذلك مع نقابة السيارات وحجز المقاعد اللازمة لجميع حجاج الطائقة ..

بهذه البشائر وكلير غيرها افتتح الاستاذ على ابو العلا رئيس مؤسسة طائفة العرب حديثه في أول لقاء له مع المطوفين بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة مساء يوم الغميس ٢٦/٨/٢٦ هـ وقال : _

 أنه مفوض ف عمل كل ما من شأنه تحسين الوضع والرقى باسباب الخدمة بالنسبة للمطوفين والحجاج على حد سواء .. وانه ليأمل في ابناء الطائفة وخاصة المثقفين منهم ان يشدوا ازره ويتعاونوا معه .. وانه مهما كانت خبرته وكفاءة من معه من اعضاء مجلس الإدارة لا يستطيعون أن ينهضوا بهذا ألعبء ويقوموا بهذه المهمة ويحققوا اهداف المؤسسة _ التي تسعى حكومة جلالة الملك حفظه الله ممثلة في وزارة الحج من وراثها الى تحسين اوضاع المطوفين وتيسير سبل الراحة لضيوف الرحمن ما لم يكن لهم من المطوفين انقسهم عونا ودعما واخلاصا في العمل الميداني ومناقشة هادفة لغرض التحسين . وان يده ممدودة لكل من اراد ان يعمل وصدره متسع رحب لكل من اراد ان يناقش وان الاقتراحات الهادفة والنقد البناء من الجميع محل

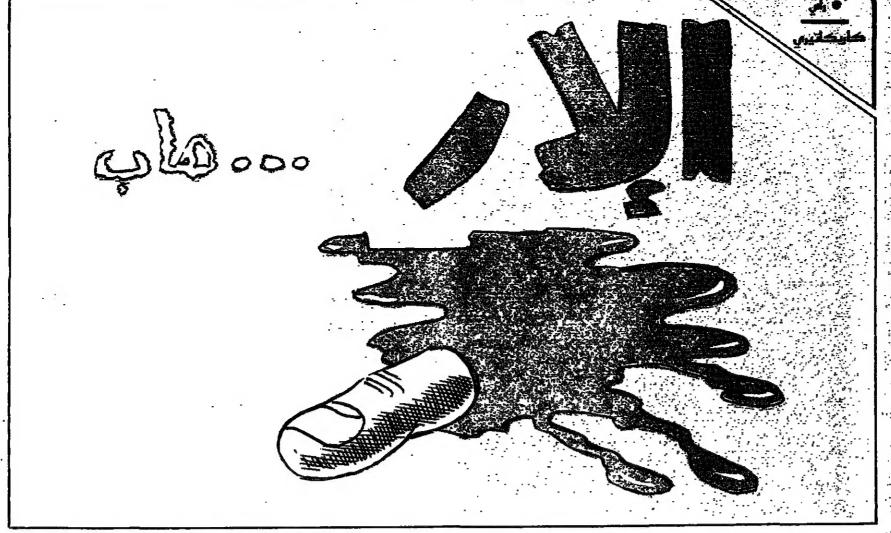
وقال أيضا: أن على نتائج تجربتنا لهذا العام يتوقف وضع بنود التنظيم ولوائحه . وليس غريبا ان يسمع المطوفون ذلك ممن تلمس

(حبه لكة وابنائها والعاملين منهم ف خدمة القادمين لها من ضيوف الرحمن) يجرى في عروقه دابا ، ويعتمل في وجدانه شعرا ـ ويثير في احساسه غيرة على اهلها وروادها . تستشف ذلك فيه من خلال احاديثه في الجلسات العامة والخاصة وقصائده في المناسبات المختلفة . فاذا أثير موضوع المطوفين تجده يتأجع حماسة ويمتليه غيرة وهو يتحدث باسمهم ويدافع عنهم ويعمل في سبيل تحسين أوضاعهم سواء كان ذلك في لقاءات رسمية مع المسئولين عن هذه الخدمات في الدولة او في لقاءاته الاجتماعية الخاصة به ، مما اوجد شعورا لدى المسئولين - مفعم بالثقة - انه من خير من يستطيع ان يجمع كلمة المطوفين في اطار اجتماعي منظم يعود عليهم بالنفع والخير ، وعلى الحجاج بتيسير اداثهم المناسك في راحة واطمئنان خاصة وان الاستاذ على يعتبر من اوائل من نادو بفكرة العمل الجماعي المنظم لخدمة حجاج بيت الله الحرام . وهو اول من نظم مع بعض المطوفين مؤسسة صغيرة كانت (نواة ناجحة)

والآن .. وقد اليس الاستاذ على ابو العلا هذا الثوب .. وحمل هذا العبء فما على المطوفين الا ان يمدوا له يد العون بالمساعدة والاخلاص في العمل كل من موقعه حتى يتسنى له قيادة السفينة الى شاطىء الأمان ..

> وفقه الله وسدد بالنجاح خطاه !!

لفكرة مؤسسات الطوافة ،



اطلعت على كتاب أرسله الى هذه الصحيفة السيد عثمان صالح دندن ممثل جبهة التحرير الارترية التنظيم الموقد . علق فيه واضاف على ما كتبته في عكاظ في ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ تحت عنوان ، الثائر الارترى ، .. وتضمن الكتاب بعض الخفايا حول الموضوع لا باس أن يطلع عليها القارىء لعلها تحظى باهتمامه . واني اعتدر عن نقل الكلام الذي قاله عن رضيً وحسن ظن عني :

يقول ممثل جبهة التُحرير الأرترية _ التنظيم

الصديق صورة عن

اللقاءات التي كانت تحصل بيننا .

ويذكر كيف شرح لى تاريخ المنطقة جاء

تركيا ، ظلوا بينون اسطولا ضخما ،

ابلغنا بأن كل شيء تم على ما يرام .

وستتولي الجهات آلمختصة ترتيب الأمور

معى لاستلام ما تقدمنا بطلبه . وتم

الأمر بسرعة متناهية . ولم يحدث في

تاريخ الثورة الارترية ان تسلمت كمية

كهذه من العتاد الحربي دفعة واحدة .

وكادت أن تساعد على حسم الأمر

لصالحنا . لولا التدخيل السوفيتي

الكوبى المباشر عام ١٩٧٧ م . حيث

أقاموا جسرا جويا لأرض المعركة

مياشرة . في الوقت الذي انهار فيه

الجيش الاثيوبي في الجبهتين الارترية

والصومالية ، مما ترتب على ذلك ما هو

معروف لدى الجميع . وما تزال الثورة

الارترية مستمرة وف حاجة الى اناس

غيورين على اخوتهم المجاهدين.

ومستعدين لتجاوز الحواجز المصطنعة

ه ومن ذلك كيف أن اخوتنا في

الموقد في كتابه

• أود هنا أن اذكر أن جنديا مجهولا ماسم محمد .. عمل على توطيد العلاقة بين الثورة الارترية والسفير .. وكان يحرص على تزويد السفير بكل ما يقع بيده من أدبيات الثورة . وما انتهى الى سمعه عبر اللقاءات الأرترية ، وما تحققه من انتصارات حتى أنه كان يتحدث الى حرم السفير .. وجاءني ذات

يوم ليخبرني بترحيب السفير بمقابلتي. وكانت النتيجة ذلك الانجاز الذي شد ازر الثوار وعزز من





وفی بلدان اخری .

ونفس الشيء وجدته في ادارة الحج عند الشاعر احمد قنديل رحمه الله . وق الأمن العام لدى الاستاد عبد الجيد

السيارات والأدلاء والمطوفين وخدمة الحرمين الشريفين . وموظفى الأمن والشرطة والمراسم والداخلية ووزارة

من الثامن حتى الثالث عشر من ذي الحجة .. ثم يسقطون بعدها ارهاقا . وترى الاصوات في نهاية الموسم مبحوحة ، والوجوه الشابة فقدت نضارتها . والعيون محمرة . والأجسام متعبة . والشفاه يابسة متشققة . يتحمل اولئك الجنود المجهولون . في أيام الحج . وفي الزحام الذي لا مثيل له في العالم . وفي الجو الشديد القاسي في

كل ذلك يحصل في المواسم المعتادة . الاسلام والانسانية على مد يد العون الى أخواتهم وأخوانهم من حجاج بيت الله

المنحة والمستشفيات .

اغلب المواسم . ما لا يقدر على الصبر عليه العاديون في بني الانسان ..

لكن اذا حدثت في احد هذه المواسم وقائع غير متوقعة مثل الحر الشديد . وتفشى بعض الامراض .. أو وقوع حرائق. أو حالات مشابهة فاز الصعوبات تزداد وتتضخم وتتسع أضعافا مضاعفة . ويتهالك أولئك المجهولون من عشاق الواجب . وخدام

الحرم . وحصل أن سقط بعضهم من

وأعوانه أمثال وشمهاب عبدالجواده رحمة الله عليه ويوسف زمزمى أطال الله بقاءه لم أحد مثله عند أناس أخرين

الجهد المضني شهيدا . ولقد اتفق أن حضرت موسمين من

مواسم الصعاب تلك احدهما كان حين مختلفتان _ كأنهم أوراق الخريف .

والثاني قبل بضعة اعوام حين شبت النار في الخيام في منى ، بسبب اهمال احد الحجاج . فقد اخذت النيران تلتهم الأخضر وكآن رجال الاطفاء والاسعاف والاطباء والمرضين والمرضات يعملون المستحيل لانقاذ ارواح الناس.

بالسلامة التامة .

وحدث ان قال لي وزير مفوض في السفارة الامريكية بجدة ، بان ، جدة ، و ، المدينة المنورة ، و ، مكة المكرمة ، تستقبل في مواسم الحج من الحجاج ما يزيد على أهالي تلك المدن نحو ضعفين أو اكثر في أن واحد . ولو واجهت واشتطن أو نيويورك مثل هذه الحالة لانقلبت الدنيا وعمت الفوضى . وكلما عظم الأمر زادت الحاجة الى تضحية اعظم. ويروى التاريخ كيف ان حفنة من رجال اليونان صمدوا بين جبلين امام جيوش الامبراطور (الفارسي) وابيدوا عن بكرة ابيهم . لكنهم انقذوا وطنهم وشرف امتهم . ولم ينس التاريخ

صنيعهم ايدا . وجه الأرض ، لم يكن ليقم لها قائمة

اشتداد القيظ سنة ١٩٥٢ ... وكنت أرى الناس يتساقطون من ضربة الشمس وضربة الحر _ وهما حالتان

مرضاة الله ، وخدمة لعباده المسلمين ، فلولا الاخلاص الذي يعلو على كل انانية وحب الذات في موسم الحج . لما كان من المكن ان تتسم المواسم

والتاريخ الاسلامي ، يموج بمثل هذه التضحيات الجسام . واولها وقعة بدر الكبرى .. والدعوات العظمى على لولا الجنود المجهولون العظام ممن ليوا الدعوة في بدء انبثاقها .. ولكن بعد ان تزحف الدعوة بعيدا ، وتحرز الانتصارات تلو الانتصارات يكثر الانتهازيون . وطلاب الجاه والمال



بارود .. اغربها !!

كنا نسمعها ، ونحن صغار . قرب ورش البناء . وبالغريزة وحب الحياة ، كنا نسارع وخطواتنا تسبق الريح لظوذ باقرب ساتر يحمينا من الشظايا الصخرية والترابية التي كانت تتطاير في كل الانجاء . واليوم ، بعد ما فرَخت عائلة البارود الكريمة ، ه الديناميت ، و الله ، تي ، ان . تي ، وغيرهما من انواع التغجير وسائر ما تُفتقت عبه عبدرية القتل من وسائل للدمار والتفجير و .. القتل الجماعي ، لم يبق الا القول ، الى اين المفر " "

واذا كان الجنون . فنور . فالتفجير العصري فنون ، يمارسها الهواة والمعترفون ، والمحجيون كل يوم ، لاشعار نار الفينة في لبنان . وكلما لاح أوارها ف الأسابيع الأخيرة . كما هو الحال منذ سنوات

كانت الضاحية الجنوبية ضحية تفجير ضخم احدث مجزرة جديدة استهدفت حيا سكنيا فجرته سيارة مفخخة ولا أدري كيف شاع تعبير ، التعذيخ ، الا لكونه ، فخا ، ينصب للابرياء والعزل والأمنين وبودي بهم وتتطاير كتل اللحم والعظم الى كل جهة . بارود .. اهربوا . تُحَذِّير كان يطلقه ، ألفُجْر ، في سالف العصر

والزمان، وذلك لاغراض السلم والأسان، اما ، تفجير ، هذه الايام فهو لاغراض القتل والدمار بواسطة ابشع الطرق واحقرها ، خصوصا ما اقدمت عليه سلطات آلعدو الاسرائيلي في تفجير حسينية معركة قبل تفجير الضاحية الجنوبية بارود .. اهربوا

نداء يعبر عن حسن نية ، خوفا س ان يصيب نثيجة ه تفجير ، البارود احدا بمكروه ، فيدعو الى الهرب ليس جبنا . انما محافظة على حياة إنسان لا ذنب له ولم يقترف اثما ، والغاية لهدم الحجر وليس لابادة البشر : فالابادة التي يمارسها العدو الاسرائيلي از مباشرة أم مداورة أم بواسطة العملاء فانها آلابد تتعكس انتفاضة ، هذه حقيقة مؤكدة لا شك فيها .

وليس ، التفجير ، بمعناه المادي هو الذي يؤثر ڨ تحقيق أهداف معينة خلال الحروب والشورات والانتفاضات الوطنية انما هناك ، تفجيرات ، بأساليب غيره البارود ، و « الدينامبت ، والـ ، تي ، وغيرها من عائلة البارود الكريهة . فبنأك الضغط او المارسات التي تؤدي الى ما يريده ويثمناه فاعله وهو ما هو مُتعارف عُليه بألاسلوب الدييلوماسي من ناحية . والسياس الفكري من ناحية اخرى

وكلمة ، متفجرات ، تطلق عادة على عدة اشياء قابلة للانفجار . وهي المواد المستوعة لفعولها ، التفجيري ، والتي تؤثر على كل ما هو حولها بالهدم والتكسير والتعطيم ، بالاضافة الى القتل والاصابة بجروح والحديث عن اساليب التفجير والانفجارات حديث يطول . ونحن نعيش عصر التفجير والانفجارات وتطورات ، التفخيخ ، والنسف والقتل الجماعي .

بأرود .. اهربوا لكن الى ابن المقرد: فيصل قواص (بيروت)



 Control of the Control قرابة عشرين عاما . لأجلاء البرتغاليين فإذا عفوت فأنت شهم TABLEM GARMAN من الشاطيء الأرترى على البحر الأحمر والعدوان ومدخله الجنوبي الهام . وانتصروا وشهد شمال افريقيا ، وقائع اغرب وفي ذلك الحقلين: ، الخطوط والى لقاء قادم ان شاء الله .. عليهم بطردهم من المنطقة . وتأمين من الخيال من تضحيات شعوبها الجوية السعودية ، وادارة الحج وكذلك العربية الغيورة .. والثورة الجزائرية الملاحة في هذا البحر .. ه في دوائر مشابهة ، تتجلى الا مثولات ثم يستمر الأخ دندن ف كتابه قائلا: وخلاصة القول ، أن مواسم الحج النادرة لنكران الذات والتضعية من وحدها ارتوت بدماء مئات الألوف من الم يكن الأمر سهلا علينا نتيجة الشهداء المجهاولين . وها هي غنية بالمثاليات والامثولات السامية في أجل راحة الغير من بني البشر . المحسب صيد الرجين بهادر لتداخلات القوى العظمى ، ومصالحها افغانستان ، تمثل نفس الأدوار ونفس الكلام ينطبق على سائقي سبيل خدمة الانسان والانسانية ابتغاء المتضاربة في المنطقة .. وفي ذات يوم المجيدة، وترفع عاليا راية الاسلام،

ويغلب الايذوق طعم الراحة اكثرهم

وليس الايثار والقداء ، مقصورا على

والجلد الذي لمسته لدى ابراهيم

اسلحة زمانهم واثقلها . ومثلهم فعل التركستانيون ، اهالي بخارا وسمرقند وطاشقند ويقية مدن ما

وراء النهر .. ولو كان نهرا ، جيحون ، و د سيحون ، ينطقان لقصًا علينا واستمناتهم في التصدي البغي

الأخوية المتضامنة للشعوب الافريقية

يحتاج في كثير من الظروف ، الى التفاني

وتمرغ أنف الروس في التراب . وعلى الساحل الغربي من البحر الاحمر . يصمد الشعب الارتري البطل . يقهر الظلم والعسف . ويقف شامخا امام قوى تقوقه في العدة والعدد اضعافا . ويثير اعجاب الاوساط الاوروبية المنصفة، فضلا عن الإحاسيس

اعجب الحكايات عن بسالتهم الخارقة .

لقد رأيت ، ابراهيم الطاسان ، من الخطوط الجوية السعودية في موسم الحج يقضى كل نهاره وجل ليله في المطأر . يواجه كل يوم الف مشكلة ومشكلة . لكنه لا يفقد صوابه .. وتراه ف أخر الليل كما رايناه أول الصبح

هادئا رابط الجأش ، ابعد ما يكون عن

والأسوية .

سلحات الحرب ، وانعا زمان السلم ، في اداء الواجب وخير مثال على ما نقول ، هو موسم الحج . وقد شاهدت بأم عينى الألوف من المواطنين السعوديين . من رسميين وغير رسميين يتحملون من المشاق ما لا يطيقه الا

الأعياء والضجر.

النادر من البشر .. !

الطاسان رحمة الله ولدى زملائه

لنجدتهم … ه وسبق أن حكى لى الأخ عثمان عن جندى مجهول أخر . وهو رجل أعمال من الكويت، سمع بقصة كفاح الارتربين فتطوع لدعمهم . واستطاع بمقرده ان يهيىء لهم مقادير لا بأس بها من السلاح وآلذخيرة وسلمها لهم .. زاهدا في الإعلان عن اسمه . ونكران الذات في سبيل اداء الواجب ، اذا توفر لدى شعب من الشعوب ، اوصله الى قمة المجد والرقى . ويقص تاريخنا الاسلامي روائع جمة في هذا الحقل . وكان منات

> وضرب اليابانيون في عصرنا هذا اروع الامثلة على التضحية الذاتية . التي تعرف عن التظاهر والتفاخر. وتزخر القرون الأخيرة ببطولات جنود مجهولين من الأمة الاسلامية ، بطولات سجلوها بمداد دمائهم في صفحات التاريخ ، دفاعا عن عقيدتهم ووطنهم وكرامتهم . وضد المعتدين من المستعمرين . لقد قاوم الداغستانيون وسائر مسلمى القفقاز حملات الروس المتتابعة نحو مائة سنة . قاوموا وهم شبه عزل من السلاح . واعداؤهم الروس بملكون ويستخدمون احدث

الألوف من المسلمين من مختلف اصقاع

العالم يحملون سلاحهم وزادهم

ويهرعون الى جبهات القتال ليزودوا عن

ديار الاسلام ويقهروا أعداءه . كانوا

ييذلون النفس والنفيس للجهاد ف سبيل









شهرمصان المبارك..

هـــاي فساي ٠٠ ستريو سيّارة



ستيريوسكيارة موديل RX 700 فتوة وكا وات و اوسوالسكترون

العكيل العام .. ت. ۱۹۱۸۷۵۲/۲۷۲۰۸۵۲ ۲۰۹۵۲۲ جساء



يسره أن يقدم..

عرضًا خاصًا بمناسَبة شهرُ رمضان المبارك عَلَى أَرْقَ العطور وكبرى شركات التجميل العالمية كمايقدم: منتحات فامتون اتحدث الأثوان مزبيلالشعر للعناية الضائقة فى عالم التجميل الطبيعي..

بالجشم والشعر والاظافن

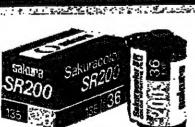
منشوكة بريارا















تفتع ز نهاية الشهر الحال مصنع لانتاج

قضيان النحاس ، وهناك مصنع اخر لانتاج

حبيبات البلاستيك المستخدمة ذ عثل

ست طائرات جديدة

للطيران الكورى

اشاد صاحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالتطور الذي حققته الصناعة الوطنية وبدورها الفعال في النهضة

الاقتصادية الشَّاملة بالملكة وقد ايدى سموه اعجابه بمستوى الانتاج الوطني لشركة الكلبلات السعودية التي استطاعت خلال فترة قياسية ان تؤكد الدور

موضوع التنمية تطرق اليه المفكرون والمخططون ف مختلف الدول التي نمت والدول التى لاتزال نتمو فمن متفائل يقول يانه بحلول عام كذا سيكون لدينا كذا من الدخل القومي وكذا من الفائض ومن متشائم يرى بانه لو تحقق ذلك فسيؤثر على البنية الاجتماعية .. الخ ولكن الحقائق والنتائج قد تكون مغايره للوضع الذي تم تصوره ويكون الوقع والتاثير الاقتصادي والاجتماعي ليس كما كان في الحسبان وبمرجب ذلك يتم تعديل الخطة وتصحيح مسارها لتقادى الاخطاء السابقة غير أن البعض في الدول التي نعت يكرر السؤال عبر المسار الفلسفي فيقول لماذا الخطط الخمسيه ولماذا ثعب الذهن ؟ مادام الاقتصاد حرا فلماذا لأندعه يسير ونتتبعه بجرعات تصحيحيه كلما احتاج الى ذلك او كما يسميه البعض ه فن الذج ، لكن مثل هذا التصرف لايتم على عمق الهدف أو الأهداف فمن لم یکن له هدف سوی کسب اصوات الناخبین آو تحقیق مکاسب سیاسیة

معينة يرى ان الرنين والشنشنة تساعد في الوصول بسلام الى تلك المكاسم وضيق الوقت لايسمع حتى بتأصيل الاقكار مما ادى الى سلبيات مستقبلية في الهيكل الاقتصادى الاجتماعي لتلك البلدان واعنى بضيق الوقت انه في اللحظة الثي يتولى الرئيس او رئيس الوزراء الحكم الى ان تنتهى فترته ويتاقلم مع طبيعة المهنه أو كما يقول الانجلوسكسون تبتل قدمه ف المنصب وحتى باتى رثيس اخر او بيدا هو الاستعداد لفترة رئاسة اخرى مما يجعله بيدا في نثر الازهار ومحاولة

طلاء صورة مشرقة لرتق مايمكن ان تكون قد هتكته وزارته من نسيج الراي

العام المعقد حتى ولو كان ذلك على حساب المصارحة الهادفه فنحن نرى على سبيل المثال ان بريطانيا العظمي اعتنقت خطة خمسيه يتيمه في الستينات لم تجرؤ على التفكير في غيرها لان الخطة كانت في واد والالتزام بها في واد اخر . ضف على ذلك أن الحكومات التي تتوالى على بعض ثلك الدول تكاد تكون متعاكسه في مساراتها السياسية فتارة تلتى حكومة تشجع القطاع الخاص لدرجة بيع ممتلكاتها اليه ثم تاتي اخرى لتشتريها منه ، ولعل حكومات الولايات المتحدة الامريكية عرفت قدر نفسها فلم تنتهج مثل ذلك النهج ولم تضع قط خطة قومية متكاملة بالمعنى الذي يعرفه من سنها من الدول ذات التخطيط المركزي

فكان الاقتصاد فيها اكثر حيوية من غيرها من الدول الصناعية والناظر الفاحص لمسار الملكة العربية السعودية عبر خططها الاربعة يرى ان عظيم ماانجز لم يكن لولا ارادة الله وفن التفطيط المسبق وكم من الدروس والعبر تمت الاستفادة منها ، وذلك بعمل الخطط ثم تحقيق معظم أهدافها أن لم يكن جميعها في بعض القطاعات .

بهاكة تشارك في اجتماعات منظهة الأرصاد العالمية

رميح متصور

صرح المهندس عبدالعزيز الزامل

وزير الصناعة بان الملكة بدأت في

تصدير المواد البتروكيماوية من انتاج

مصانع الشركة السعودية للصناعات

الاساسية ، سابك ، الى كل من اوروبا

وقال الوزير في تصريح لصحيفة

الاتحاد المدادرة بابو ظبى نشرته أمس

ان الشركة التي تمتلك حاليا عشرة

مصانع قد وسعت من نشاطاتها التسويقية حيث افتتحت مكاتب لها في

دولي لضمان الاستثمار قد نشأت بمبادرة من اليتك الدولي في الخمسينات وتم احياء هذه الفكرة مرة اخرى في الاجتماع السنوى لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي عام ٨١ واخضعت لدراسات تقصيلية ووضع على اثرها مشروع اتفاقية انشاء الوكالة الذي

ارسل أبي عدة جهات لابداء ملاحظاتها.

الملاحظات على معثلي الدول العربية في

الاجتماع الذي تم في تونس في اطار اجتماعات الدورة الثامنة والثلاثين

للمجلس الاقتصادى والاجتماعي

الحسرب تسؤثر فسي انخفاض واردات لبنان

بد. قبل اغلاقه کان مرفأ بیروت یستقبل يومياً ما بين ٤ و ٦ الاف مان من البضائع بمعدل مليوني طن في السنة ويقدر متوسط مجموح البضائع ائتى تستوردها لبنان حاليا

بنمو ٥ . ٢ مليون طن عبر الراق، الشرعية

رغير الشرعية والبوابات في مقابل ٥ . ٤

مما سيق يتضح مدى التقبقر الذي

اصاب الاقتصاد اللبناني من جراء العرب

المتواصلة منذ عشر سنوات مضت التي

تسببت أن دمار البلاد فبدل أن تزيد الستوردات ١٠٠ ٪ خلال السنوات العشر

الماضية انخفضت الى ٣٠ ٪ رغم زيادة عند

السكان في لبنان مابين ٢٠ و ٢٠ الفا سنويا

نسمة خال السنوات العشر الماضية.

لجامعة الدول العربية.

بيروت _ مكتب عكاظ :

مليون أن عام ١٩٧٤ .

واعدت المؤسسة ملاحظاتها حول مشروع الاتفاقية وتم عرض هذه

ق ن ا ـ ابوظبی :

والولايات المتحدة واليابان.

محمد محجوب ـ (جدة):

 غادر الاستاذ رميح منصور الرميح رئيس عام مصلحة الارصاد وحماياً البيئة الى جنيف ليرأس وقد الملكة لاجتماعات المجلس التتفيذي لمنظمة الارمىاد العلليه والذي سوف يعقد في الفترة من ۱۲۰۵/۹/۱۷هـ وحتى ٤ شوال ويرافق الاستاذ الرميح المستشار الفئى بالصلحة احمد سرآج.

وسيثاقش الاجتماع اعمال النظمة ن تطبيق البرامج والخطط التي اقرتها
 الجمعية العمومية في اجتماعها الناسع . وكذلك مناقشه الاعمال الفنيه والمآليه والاادرية واقرار ميزانية المنظمة للعام

الجدير بالذكر ان الاستاذ الرميح مو عضو بالمجلس التنفيذي لمنظمة الارصاد



الامير ملجد يطلع على احدث منتجات الشركة

وزير الصناعة : تصدير منتجلت « سابك » البتروكيماوية

كل من لندن لخدمة الاسواق الاوروبية وهونج كونج لضدمة الاسواق اليابانية وجنوب شرق اسيا اضافة الى أنه يجرى

من روتردام وسنغافورة.

مجمع الالونيوم الذى تبلغ طاقاته حاليا تجهيز مستودعات للمنتجات ف كل الانتاجية ١٥٠٠ طن يوميا تمهيدا لبدء وذكر انه سيتم قريبا البدء في انشاء انتاجه عام ۱۹۸۸ .

كما اشار سموه باستراتيجيه شركة العاملة الوطنية وتأهيلهم للمشاركة في النهضة الصناعية .. وأعرب سعوه عن تقديره لادارة الشركة لحرصها على تحقيق نسبة عمالة سعودية عاليه بها على الرغم من

مع طبيعة الاحوال البينية .

الانتاج الوطنى لشركة الكابلات

عكاظ ـ (خاص) :

ومما يذكر ان سموه قد قضى بعض الوقت

ف جناح الكابلات السعودية بمعرض

الصناعات الوطنية الذى افتتح ثحت رعاية

سموه مؤخرا بالطائف .. وكانَ في استقبال

سعوه عند زيارته للجناح كبار السئولين في

الشركة وق مقدمتهم الدكتور فواز العلمي

نائب الرئيس التنفيذي والمهندس مازن العلمي مساعد نائب الرئيس لششون

الرائد الذي تلعبه في خدمة التنمية الشاملة .

حداثة غمرها . مما يذكر ان شركة الكابلات السعودية

وشركة عبداللطية كويك الوحدودة

الشركة الجنكد ملهمتهات التكبولو كواالهجدود ه العزيج الوجيس إعلامة المجية المعجبة

الجدير بالذكر أن سموه قد قام بجولة وقع الطيران الكورى عقدا مع شركة شاملة للجناح استمع خلالها الى شرح مكدوناًل دوغُلاس لشراء ست طائرات من طراز MD 82 وذلك في المنادي الدولي مفصل عن مراحل الانتاج ، وشاهد سموه عينات من انتاج الشركة من الكابلات والاسلاك التي انتجت بمستوى عالى وبما يتمثى مع احدث الواصفات العالمة ويتوامم

الاسلال والكابلات الكيربانية

وقد قام بتوقيع العقد شونغ كون شو رئيس الطيران الكورى وبلغت تكاليف شراء هذه الطائرات ۱۹۰ ملیون دولار امریکی علی ان یتم تسلیم اول طائرتین سنة ۱۹۸۵ واثنتين سنة ١٩٨٦ والاثنتين الاخيرتين 11AV ...

وستقوم هذه الطائرات بالعمل الخطوط الداخلية ولها مقاعد وأسعة مرا جنبا الى جنب وممرات واسعة.

• ف ۲۲ رمضان بواشنطن :

تشارك المؤسسة العربية لضمان الاستثمار في المؤتمر العام لمشروع اتفاقية انشاء الوكالة الدولية لضمان الاستثمار المزمع عقده في واشنطن في الفترة من العاشر حتى الخامس عشر من يونيو الحالي ويمثل المؤسسة في هذا المؤتمر الدكتور الفاضل نايل عضو الأدارة القانونية بالمؤسسة. الجدير بالذكر ان فكرة انشاء جهاز

■ سجل الدولار الامريكي يوم امس انخفاضا كبيرا في اسواق اوروبا المالية نتيجة خبية امل التي احدثتها المؤشرات الاقتصادية في الولايات المتحدة غلال الاسبوع الماضي وقد ارتفعت اضعار الذهب في نفس الوقت: ` وقال بعض السماسرة أنه قد خف الضغط عن الدولار نتيجة لضعف المؤشرات الاقتصادية خلال شهر ابريل الماضي في امريكا.. فقد انخفض الطلب

تحفظ لمدة طويلة ولا تتلف. وفيما يلى اسعار بعض العملات الرئيسية امس مقارنةباسعار يوم الجمعة

على البضائع التي تحفظ لدة طويلة بنسبة ٥ , ٪ و ٨ , ٠ ٪ للبضائع التي

يوم الجمعة الماضى	امسس	لعملة
T 740	r , . Y7A	لمارك الالماني
Y , 0970	Y , 07-0	لفرتك السويسرى
1 , T10-	1 , 1710	لفرتك الفرنسي
T , EAE -	T , EY1 -	لجلدر الهولندى
1571	7371	للبرة الايطالية .
1, 1771.	1 . ***	لدولار الكندى
to travel & feet day	-74 1.7 7	- 241 A C. L. A

حيث اغلقت البورصة قبل فتح نظيرتها في أوروبا وانخفض الدولار وبلغ ٤٠ ، ٢٥٠ ين امس مقابل ٧٨ ، ٢٥١ ين يوم الجمعة الماضي. • وفي لندن ارتقع الجنيه الاسترايني امام الدولار حيث بلغ أمس ٢٩٦٥ ، ١ دولار مقابل ۲۸۲۰ ، ۱ دولار يوم الجمعة الماضي وقد حددت بيوت الذهب الخمسة الرئيسية اسعار اونصة الذهب في بريطانيا بـ ٨٥ . ٢١٦ دولارا وقد بلغ سعر المعدن النفيس أمس ٦٠ ، ٣١٦ دولارا مقابل ٧٠ ، ٣١٥ دولار. يوم الجمعة الماضي وقد بلغ سعر الفضة امس ٢٢ ، ٦ دولار مقابل ١٧٥ ، ٦ دولارا

يوم الجمعة الماضي، ● وفي زيوريخ بلغ سعر اوتصة الذهب امس ١٠ ، ٣١٧ دولارا مقابل ٥٠ , ٢١٣ دولارا يوم الجمعة الماضي. ● وفي هونج كونج بلغ سعر اونصة الذهب امس ٢٠ . ٢١٨ دولارا مقابل ٣٠ , ٢١٦ دولارا يوم السبت الماضي.

الاوبك تواجه انخفاض الطلب على البترول

عكاظ _ واشتمان :

توقعت مصادر ببعض الشركات البترولية أن الدول المصدرة للبترول الاويك ستواجه انخفاضا كبيرا في الطلب على البترول خلال فترة الثمانية عشر شهرا القبلة.

حيث اوضح تقرير نشرة اخبار البترول الاسبوعية التى تصدر ق نيويورك ان دول الاويك الـ ١٣ ستكون ف احسن حال اذا استطاعت ان تحافظ على سقف الانتاج الحالى والبالغ ١٦ مليون برميل يومياً. وقد سادت الاوساط المالية والنفطية حالة من الاضطراب عندما اتجهت النرويج لتحقيض أسعار بترولها ف اول

وأكنت النشرة ان شركات البترول تتنبأ بضعف الطلب على البترول عاليا حيث ستزداد مبيعات الشركات والدول غير الاعضاء في الاويك التي تطرح بترولها في الاسواق العالمية.

وترى بعض الصادر الصناعية ضرورة تركيز اوبك على تخفيض سقف الانتاج الى ١٤ مليون برميل يوميا لايقاف تدهور الاستعار، وتضيف الشركة ان الدلائل الاولية

بر

تشير الى انخفاض الطلب على عكس التوقعات المتضارية التي اطنتها مسبقا عدة شركات نفطية حول ارتفاع مفاجيء ق الاسعار.. وقد انخفض استهلاك البترول في دول العالم الثالث بشكل ملحوظ كما قل طلب الدول الغربية واليابان للبترول ولاشك ان ذلك سيؤثر

على أوبك وسيدفعها لتخفيض الاسعار.

إعلان مانجيل مناقصة هن أمسانة مستدينه الرسيان عن تاتبيل موعد تقديم العطاءات المناقصة مِمْ (٦٠) ٤٠٤ / ٥٠٤ الشروع عقسين وبعسيل مدينة الربياض المحلة الرابعة

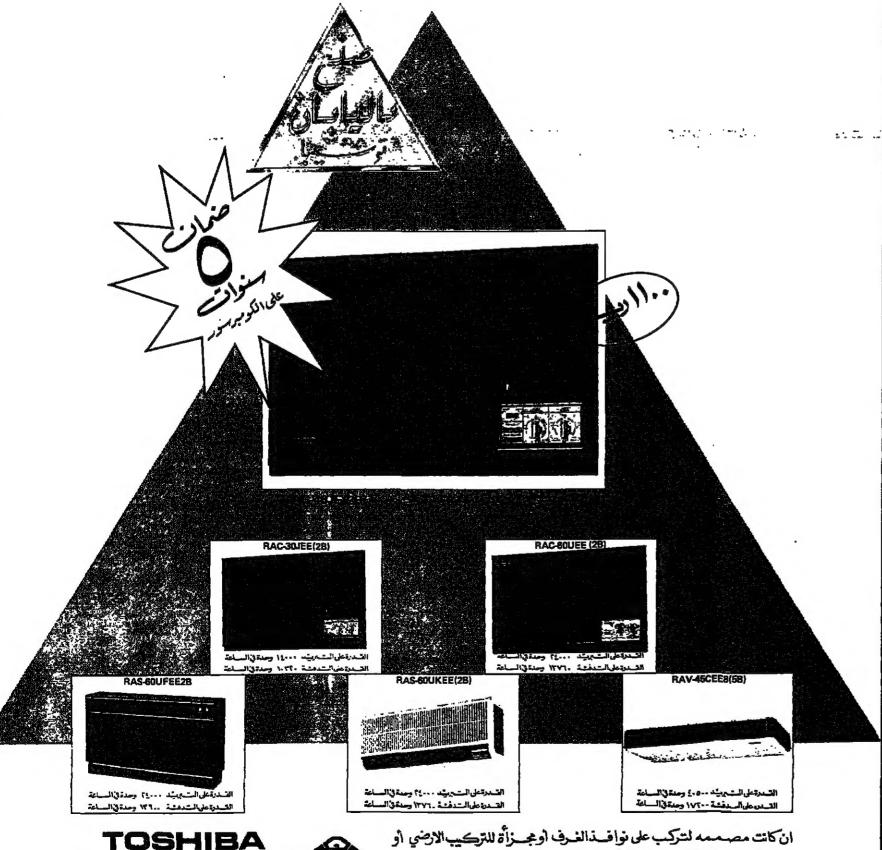
الجسنء الخامس بحيث يصبح آخرموعد لعبول العطاءات هوالساعه الواحرة والنصعن . من ين السيت ١١٠/١٨ - ١٤ه ومنح المطاري الساعه العابرة س صبلع اليوم النالجيب برلامت الموعد السابق ء وذلك لا تاحية الغرصة اثمام المراغبين بئ الاشتراك بهزه المناقصة والله الموفق

السدولار الامريكسي ، ٢,٦١٤٥ ريال 🛊 ۲٫۲۱ ریال الجنيه الاسترليني ۱۶۰٬۹۱ ریال . ۱۰۰ فرتك سويسرى 🛊 ۱۱۸٬۷۲ ریال ۱۰۰ مارك المائي پ ۲۸۹۹ ریال ۱۰۰ فرنك فرنسى ۽ ۹۱،۵ ريال ۱۰۰ فرنك بلمپكى ۱٫۸۸ ريال ١٠٠٠ ليرة إيطالية ۱۰ کرون دیشارکی . ۲۲.۰٦ ريال ♦ ٤٠,٩٦ ريال إ ۱۰ کرون سویدي - ۱۹،۱۹ ريال ا ١٠٠ كرون ترويجي • ۲٫٦۸ ريال ١٠ دراهما يوناني 🛊 ۲۱، ۲۲ ریال ١٠٠٠ برتا اسباني الدينار الكويتي * ١١.٩٦ ريال پ ۹٫۹۰ ریال الدينار البمريني 14,72 ريال ۱۰۰ ريال قطري 🔹 ۱۰۰ درهم اماراتی په ۹۸,٤٥ ريال ♦ ۱۰٫٤٧ ريال الريال العماني ۱۰۰ ريال يمني و ٤٩.٢٥ ريال ۱۱٬۱۷ ریال الدينار العراقي ۸,۹۸ ریسال الدينار الأردني 🔻 🛊 ۲۲٫۲۵ ریال ١٠٠ ليرة لبنانية ۱٬۲۲ ريال ا الجنيه السوداني ۲۰,٦٢ ريال ۱۰۰ درهم مغربی پ الدينار التونسي ه ٤،٢٨ ريال الجنيه المصرى * ٢.٧٢ ريال ۱۰۰۰ يىن يابانسى 🛊 ١٤,٤٤ ريال

۱۰۰ روبیة هندیة • ۲۹،۰۸ ریال ۱۰۰ روبیة باکستانیة • ۲۲،۲۴ ریال ۱۰۰ دولار سنفاقوري * ۱۱۲٫۲۷ ریال الدولار الاسترائی * ۲.٤۱ ریال

اوتصنة ذهب ه ۱۱٬۱۱۱ ريال اوتصنة فضة ه ۲۲٬۱۱ ريال

ب الأســـواق العــالميــ



ان كانت مصممه لتركب على نواف ذالفرف اوج زأة للتركيب الارضى أو السقفي ، مكيفات هـ واء توشيبات برد بهـ دوه لامشيل له . مكيفات هواء توشيبالها نظام فريدمن نوعه يوزع الهواء البارد بالتساوي داخس الغرف منعشا بذلك كل أف ادانعائلة في لحظ التسريعية . ولها ايضا قابلية للتدفئة عندما ترغب في القضاء على برودة الشتاء . كل ذلك بلاضوضاء ولا إهتزاز . حَقَّ أَن تُوشِّيا فَتُمَّة فِي الرُّوعَــة.



للمارض. بجنة، الكزائرشيني . ت ١٧٢٧٧٢ . للفري ت ١٦٠٢٧٧٣ . شايخ للكرونة ت ١٨٠٥٧٠ . كيلاه طريق سكة ت ٢٠٦٧٢٥ ، البياض. ت ٢٦٤٥١٦ ، الغسير : ١٨٤٧٨٢٥ ، مكة الكرية ، ت ١٨٤٧٢٥٥

طقه حمام ف رندي ماركة بورشية هدية مقدمة من: شركة العودة للأعمال التجاريية للادوات الصحية حسمامات معاسل موسيليا - مطابخ - مثلاط - مراكياً امام النسوان الكوبتية - ت ، ١١١ ه ٤ ه ٤ - ٢٢٣ م ٤ ه ٤ - ٣٣٣ د ٤ ه ٤ - بريية ، ٢٢٣١.٩٢ هدائيامن المرائا الإبطالية معتدمة مسن، شركة العرودة للأعمال الشجاربية حسمام الت مع اسل موبيك مطابخ - بلاط موايا أمام الأسواد الكوتية . ت ، ١١١٥ ٤ ٥٤ - ٢٢٢ ٥٤٥ ٤ - بريرة ٣٢٣١.٩٢ يحوائز فتيمة من .. ببناكا

هدايا ما طفايات حريق ماركة تايفوت الالماسية وعشرة الاف لي تربين مقدمية من الماسية

مؤسسة التسميلات التجارية دانكريم عبد الله الدرويش - ت ٢٦٣٠٠٠ الدصيف وشركاه Al-Hussaini & Co.

أثاث مكتبي ومكتبات ومدرسي ـ معاسل لغة ـ كراسي ســـارح ـ معامل محترات ـ إصبورات ـ سرر مستشفيات

ريال هدايا مقدمة مندنيه

موتور

ڪهرياءِ سوزوکي

دراجات ئارمية وصحراوية مولداتكهرباء ممكينات ضخ المعياه اربغ ١٤١٧ه - جرة ١٩٢٧ - العام ١٨٢١ م

مقدمةمن

Gibson (Bauknetht

ستة الافريال هدايا عينية

عائجو ، طماطم ، برتقال

مسمس ، اسائناس ، فواکه مکله

تعاج ، جواف

دَوَاجِهِ الْوَطِينَةُ

شركة الراجحي والسدسيت الرياض: ٤٧٧٤٢٣٩ ٤٧٧٨٣٠

من السركة المربية لتجهيزات المكاتب ديما عاد من المكاتب

السوال السادس عشر

بلغ إنتاج المملكة من القمح في ثلاثة آلاف طن بينها وصل حجم عام ١٤٠٤ه الى:

مليــــون طن. مليون وثلاثهائة ألف طن

مليون ونصف مليون طن

Al-Hussaini & Co. إختر الاجابة الصحيحة

الموال المادس عشر

ملاحظة: لايقبل إلَّا الكويون الاصلي لكل إجابة. • ترسل إجابات الثلاثين سؤال في نهاية المسابقة.

جنوبا , وطولة ١٠١٠ ، ٢٦م ويحده ورثة عيسى عباس

رست. وهوبه ۱۰۱۱م وينده عد سه عصان غربين وورثة عيدالله عيس وشرقا ، وطوله ۲۵ م ويندد منخل خاص ام وغربا وطولة ۸ ، ۲۵ م ينده على عيسى ولخوانه وطلب اعطامه شجة قطك له فعل خل من له

معلرضة في ذلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال

احمان المحكمة الشرعية بنايي عريض امه انهى
اليها للواطن جابر سفيمان جابر سعيد قال فيه لن من
الجارى أن طكي وتحت تصوق أن الدار ارضا وبناه
الكلامة بالحارة الشرقية بابي عريش
وحدوها ومساحتها حسب مخطط البلدية رقم ١٦٢٩
إلى ١٤٠٤/ ٧١٤هـ

الشمال حبير زيد وطوله المرام تم الارام ثم الاردام تم ۱۲٫۵۹م

الجنوب شارع عرض داراتم وطوله ددراتم ثم

قدم اليها الواطن سعيد مبدالله سعيد ونزاه حامل الحقيقة رقم (1167) وتاريخ 1747(4) مرخ خيريخ المبداريخ المب

عمارة شاماء وصالحة استم

خلان المكتبة الشرطية بيني عمرو بابه تقدم اليها المواطن سلجان بن صفح بن ترتي المعرى والتي الآلا ان من الجباري في ملك وتحت تصوله عمل الارش السكتية الكانتة شرق قرية ال سعد

المساد المتنب السيالا والمندودة من المحال بطي ملكه بخول - هم ومن الشرق بختى ملكه بطول ٣٦٠ ومن الجنوب على مصبر بن مساح بحول ٣٦٠ ومن الغزب بظى ملكه ثم عجرى مجل سطاية مند ملاهمي العقد لحصن بن مساح ثم ماك موسى بن جمعان العمرى بطول ٣٦٣ وهذه الارض كامل مدودها وتطوالها عي ملكه الخاص الذن البه بالارث عن والده يطلب اعطاده حجة استحكام عليها هنذا انهى والمكتمة تعلن ذك للجميع فنن له معارضة لعليه والمكتمة تعلن ذك للجميع فنن له معارضة لعليه وتقدم معارضة غلال المبدع فنن له معارضة لعليه

﴾ • تعلن المحكمة الشرعية مسراة عبيده لله بانه الأمر لها الواطن سابية سعد محمد القحطائي سعدودي بالحفيظة رفد ١٤٧٧ -١٤٨٧ كل ١٣٨٧/٧٤ مسجل الرياض طالبا هجة استحكام عل البيت وهوشه الواقعة في قرية ال بي هبيب الداخلة

عليه عن طريق الإرث من والده حدود البيث وحوث

من الشُمال شارع پايه جرين عندالوهاب بطول ١٣

اً الجنوب برحة وفيها خليج عبدالوهاب واطوانه يليها شارع بخول ٨٥م من الشرق بيت عبدالله محمد عبدالله وشارع بخول الضلع ١٥٠م .

مَنْ طَغْرِبِ ۗ شَارِعُ وخُلْجِانَ بِطَولَ 88م وحيثُ للحكمة تعلق هذه للعموم فنن كان له معارضا

فَيْتَقِيمِ بِهَا الْ الْمَعَكُمَةُ لَ مَدَةً ٱقْصَابُهَا شَهِرِ وَاحْدُ مِنْ

اه العقب السفلا والمصوبة من

وشَمَالًا . وطولة ٥،١١م ويحده .

(● العدد ٦٩٣١ الثلاثاء ١٦ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ؛ يونيه ١٩٨٥ م ●

● ● تعلن المحكمة الشرعية بللوسم انه أنهي ل سين مصحه السرسية بناوسم دنه الفي اليها الواطن عبدالله على عرضي حامل الحليظة رقم ٢٥٩٥ في ١٢/٨ (١/٨/١٥ حسيل صاحلة وكافة عن روجته أن من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل القطعة العلقة في ما ما المناوسة ال يعلن مصد عبدالله بريصان الشهرائي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٢٠١٤ وتاريح ٢٣/ ١١ ع ١٤٠٠ هـ منادرة من عسير ويرجو من بعثر عليها ن يصلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط أو مكتبة الوافعة ﴿ مُطَّهُ لِنُومِمْ الكِعَاشِيمِ ٱلْمُعَوْدِةُ طَالْحِيْوِدِ النجاح _ وادی بن هشبل

> پعلن . فان بطخان عن فاد اقامة رقم ۲/۲۹۹۲۲ و پیدو و تاریخ ۲/۲۹۹۲۲ هـ صفرة من حال و پیدو بمن يعلر عليها إن يسلمها مشكورا الى اقرب فركز

● 🗣 تحلن رئاسة محلكم منطقة عسم للعموم بانه ذكام المُعْمِلَة مسلك رئيس محكم منطقة عسم المواطن عوضه بن محمد بن يحيي عميري وانهي ان من الحاري في ملكه وتحت تمرفه للزرعة الوظعه بقرية خباب ببلاد بنى ملك عسم وحدوثها واطوالها

لجنوب طریق ترابی بطول ۱۸۵ من کسرتین ومن

. • العلم النثر وعديما ست الطع وايعادها من الشمال مزرعة عيسى عبدالله وطريق ترابى بطول ١٧٠٠م من كسراين من الجنوب مسيلة بطول ١٠٠٠ متر من الشرق الخط الترابي بطول ٢٤٠م من لربع كسرات من الغرب مسيلة بطول ٢٢٠م

اسريع سيعة بعول ۱۸۰۸ مسطة وخدوده وابعاده كالتال للقمال المسطقة وخط ترابي بعاول ۲۵ هجنوب الهضيه وخط ترابي يعاول ۲۵ مم من كسرتن من الشرق طريق ترابي يعاول ۲۰ من الغرب مسيلة بعاول ۲۰ من جيل التمال مضح جيل بطول ۱۳۰م العرب عسيلة بطول ۱۹۰م زرع المماثل وابعده وحدوده كالتال ...

واعداء وحدوده كلتال ...

الأنسل الخط الترابي بطول ٢٠٨ الجنوب سفح جيل

بطول ٢٠ الشرق مسيلة بطول ٢٠٨ الجنوب سفح جيل

بطول ٢٠ الشرق مسيلة بطول ٢٠٨ القرب سفح جيل

ملك معدد محمد زميع بطول ١٠٨ الجنوب طريق

ترابي بطول ١٠١ القبرق سفح جيل بطول ١٠١ م منريق

وهدودها كلتال التسال طريق ترنيي وسفح جيل

بطول ١١٠ م من كسرتين الجنوب طريق ترابي بطول ٢٠٨ منطح بطول ١٠١٠ م قمع لم معاويف وحدودها كلتال التسال

الشرق مسيلة بطول ١٠١٠م من كسرتين الجنوب مسيلة

بطول ١٠١٠م منام الحياد وحدودها كالقال التسال

بطول ١٠١٠م المعال ١٠١٠م من كسرتين الجنوب مسيلة

بطول ١٠١٠م المعال الحياد وحدودها وابعادها كالقرار المسلم المناس وطويق ١٠١٠م من المناس مسيلة

الشمال هنسلي بطول ١٠٧٠م من كسرتين الجنوب مسيلة وطريق الرابي بطول ١٠١٠م وقد المدرب طريق ترابي بطول ١٠١٠م وقد المناس مسيلة

بطول ١٠١٠م من الحرب طريق ترابي بطول ١٠١٠م وقد المناس بطول ١٠١٠م وقد المناس بطول ١٠١٠م وقد المناس بطول ١٠١٠م وقد المناس بطريق مناسلة بالارث من والده ويطلب بناك حجة بطول ١٠١٠م وقد المتاسة من المناس بالمنا المتاسة المناس المناس بالمناس ب

شهر من تاريخ بشره ۱۰/۵۸٤٥١ ـ بوفيه ايها

 تعلن المحكمة الشرعية بالجارده بانه قد تقدم • المثل المنطقة مسرحية المداورة والمداهم المسرحية المداورة والمداورة والمساورة وال

يسم الشرق ٢١٠ وينكسر غرب ٢٠٠ ثم ثم ينكسر شمال ١/١ ويحده الجبل وولد عبدالله على . من القرب بطول ٧٠ ويحده حسن عرعي وللنهي . من الشمال بطول ٣٠ ويحده المفهي . عن الجنوب : محول ٣٥ ويحده المفهي . عن الجنوب : محول ٤٥ م تم ينكسر جنوبا ١٤٥ يتُكِير غُرِياً ٣١م و " فصم ويحدد ولده عبدالله عامر

. بطول ۱۹۹ وينده على معمد وحسن

يَطِول ٢٣٩ ثم ينكسر جنوب ٢٣٩ ثم يتكسر غرب بطول ٩٩٠ ويحدد على محدد وبيوت النفي وسطيته ٢ ـ فرض لمحوض من الشرق يطول ٢٠م ويحدد عبدالله علم من الشرب بطول ٢٦م ويحدد عبدالله علم من الشمال بطول ٢٩م ويحدد حسن عيازع من الشمال بطول ١٩م ويحدد مساقية حصن عيازع

عن قلاد بقتر نقضة رقم ٢/٥٢ منفر من الدمام بتاريخ ٢٠/١٠/٢ ومن يجدم يسلمه ال موازات ابها.

 يعلن السطنطين نياولاس بالزونيس عن الله
 اسلمارة سيارة توبوتا ٧٨ خصوص رام ١١٨٤٠٩٧ صفرة من جدة بتاريخ ٢٠/٨/٢٠ ومن يجدها يسلمها ال مرور جدة. ١٥/٥٣٦٣٧ طاهر

پیتان قامر النج معود الشراری عن الف رخصة قبادة خصوص رقع ۱۳۷۹۳ بتاریخ ۷/ ۲/ ۱۳۹۸ هـ وصفرة مز إدارة مرور عرع امن يعتر علیها ان بسلمها ال مرور عرعر وله الشكر. علیها ان بسلمها ال مرور عرعر وله الشكر. ۱۳۵۰/۱۳ ـ المسعودی/ نبوله

 پحان احمد عبدالله محمد احمد عن الله جواز مدر رقم ۲۲۸۲) بقاریخ ۱۹۷۹ م مصدره القنصلیة اسمیت فی جدد فین پختر علیه فن یسلمه إلی مصدره المساحة التحاد التحاد علیه فن سلمه إلی مصدره

۱۳/۰۵۱۸۰ تا بالمعودي تبول ● يتلن جنفر يوسف مهيوب عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٣٢ / أ/خ صفرة من جدة

بِلَارِيخُ ١/٨/١/٨ هـ. ومن يجدها بسلمها ال و بعلن عبدالعزيز محمد الغريدي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ١٢٥٤٠٢٨ صادرة من

 يعلن شيف الله فرحان سلامة عن فقر لوحة سيارة نقل السعوبية موبيل ١٩٨٧ م رقم ١٦٥٩٦٨٨ مندرة من الحوف ومن يجدها يأسمها الى مرور

17/100 کارشاد يطن سويدان ملهي الشرارى عن فاد لوحة سيارة ظل السعودية رقم ١٠٤٥٠٥ مطارة من جدة بتاريخ ١٤٠١/١/٣٠ هـ ومن يجدها بسلمها ال

ويعلن محمد عبدالعزيز عبدالجليل مصرى الجنسية عن فقر بطاقة على رقم ٢١٨٠ مسلوة من الجوف بتاريخ ٢٤٠٣/٩/٣ ف ومن يجدها يسلمها فل مكتب العمل بالجوف . الامداد عدد الامداد

١٣/٦٠٥٢١ ـ الارشاد پعان حدد عبدالله البازعي من فقد استمارة مسارة عقل السعودیة رقم ١٩٥٨/١٥ معارة من الجوف ومن بجدها يسلمها الى مرور الجوف.
 الإرشاء الإرشاء الإرشاء

قطن · شيخة على الحيد روس يعنية الجنسية عن فاد جواز سفر رام • ١٣٢١ صفر من براغ بتلريخ ٦ / ١١/ ١٩٧٧ م ومن يجده يسامه الى السفارة اليمنية

يعلن عامر سعيد ابراهيم تريثرى الجنسية عن
 فقد جواز سفر رقم ١٣٨٧ عشير من الخرطوم ومن
 يجده يسلمه الى السفارة السودانية.

تعان : عائمة عطية القطائي ستودية الجنسية عن فاد جواز ساو رأم ١٧٤٤/٦٠ صفر من جدة بتأريخ ٢٠/٣/١٤/١٠ عدون يجدد بسلمه ال

علان نديم محمد رايق نور باتستاني الجنسية عن قاد يفتر اقلته رام ٢٣٤٤٢ /٢ صدر من مكة المكرمة بتاريخ ٢٢ / ١٤٠٤ هـ ومن يجده يصلمه الى جوازات مكة المكرمة

ه يعلن . لحمد ليكر أبراهيم عن فقد بغتر افامة رقم ١٤٠٧/ ج صفر من جدة بتاريخ ١١/ ٧/ ١٤٠١ هـ ومن يجدد بسلمه ألى جوازات جدة . كما فقد رخصة قيقة سيارة خصوص رقم ٢٩١٩٣٢ معادرة من جدة بتاريخ ١١/١/١٨ هـ ومن يجدها آل مرور جَنَدٌ .

ه يمان عبدالله اسماعيل عبدالرحمن الحازمي عن فاد رخصة فيادة سيارة خصوصي رفع ۲۲۷٤۰ معادرة من جدة بتاريخ ۱۱۰۲/۲/۱ هـــومن يجدها



 بعلن محمد حثيات محمد يوسف بعصمين الجنسية عن قال جواز سفر رقم ٨٥٠٨٢٧٥٠٨ مىكر من لاهور ومن يجده يسلمه الى المقارة

فَ يَعَانَ حَمْتِ الرسُولِ الطَّبِ الصَّدِيقِ موداني الجنمية عَنْ قَلَّد رخمة قيادة سيارة خصوص رام 11/427 صادرة من جدة بتاريخ 18-1/7/77

هنعان مريني فويدة مون جون قليينية الجنسية عن فقد نختر القله أرام ١٣٥٤/ أن عمكر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٤/٢/١ ومن يجده بسلمه ال جوازات جدة.

صغرة من مرور حائل ومن يجدها يصلمها الى مرور

 يعلن ، ماتيو ميمانا كاليكال/مندى الجنسية عن الدر اقلة رقم: ١٩٠٥ وتاريخ ٢٠٠٥/٥٠١٠ هـ معادرة من جوازات حقل ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات حقل ١٣/١٢١ _ القرطاسية هائل

 يعان - عبدالنعيم عبدالرحيم بكستاني الجنسية عن قال اقامة وقم ١٣٤٤/ فـ٦ وتاريخ ٢٢/٦/ ١٤٠٥ هـ صعارة من جوازات بالنيئة للقورة ويرجو ١٢/٥٤١٨ مكتب المدينة المنورة

يعان - عبدالكريم أبراهيم العل الحاسم عن الد دفتر اللهة رقم ٢٩٧٣ وتاريخ ٢٥٠ /١٤٠٣ هـ صادرة من جوازات أبها ويرجو ممن بعثر عليها أن

ه يمان : ميدالعزيز عبدالله أحدد نسيلة عن فاد لوحة سيارة رفع ١٥٣٠٨٦١ نال السعودية مرور بيشة بتاريخ ١١٠٣٧٧ هـ ويرجو من بعثر عليها

<u> ۱۳/۵۹۷(۵ _ مکتب بیشته</u> يعان : فهد سعيد شديدة القحطائي عن فقد لوحة سجارة رقم ٢٩٠/١٠ و وتاريخ ٢٩/ ١٠/٢٠ هـ. من مرور بيشة وبرجو معن يعثر عليها فن مشكورا الى مرور بيشة . مشكورا عدد بيشة .

 تعلى : مؤسسة محمود بشير للتجارة عن فقد لوحة سيارة وأم ٢٨٦٤٨٦٧ صادرة من مرور القصيم متسوييشي نكل المعودية لوري طويل ويرجو معن

مؤمسة الجماد للطاولات والتمثيل الهندس عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٨٧٧٣٠ نكل الوقدى من سے بوت السفونية توپوتا هاپلکس بک و پرچو من يعثر طبها نن يسلمها مشکورا آق اقرب ادارة مرور أو مرور





الملة المسابقة شهر واحد بمعدل سؤال واحد في كل يوم من ايام الشهر الكريم. ٢ يجب ألا يقل عمر المسابق عن ١٦٥ عاماً.

٣ لايجوز أن يشترك التسابق باسمه لاكثر من مرة واحدة. الاجابة على جميع الاسئلة شرط اسلسى لقانونية الاشتراك في المسابقة.

ه ترسل الاجايات كاملة داخل مظروف يحمل اسم دمسايقة شهر رمضان المبارك الثقافية، عن طريق البريد على العنوان التالى: شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق _ فرع الرياض ص. ب: ٤٦٨١ -الرمز البريدي: ١١٤١٢

شارع الستين ـ مبنى الشركة العقارية ـ الدور الرابع. ويمكن تسليم المظروف مناولة باليد بمقر الشركة ـ العلاقات العامة.

أخر موعد لتسليم الاجابات هو غرة شهر في الحبنة لعام ١٤٠٥هـ ولن تقبل طلبات تصل بعد هذا التاريخ.

٧ يشترط ارفاق كوبون كل سؤال مع الاجابة عليه. ويكتفي بالاشارة الى رقم السؤال دون ارفاقه . . واختيار الرقم أو الاجابة الصتحيحة. ٨ على كل متسابق أن يدون اسمه وعنوانه ورقم حفيظة تنوسه أو حفيظة تنوس ولي أمره، وتاريخها ومكان صدورها، وسيطلب من القائزين إحضار حفائظ تنوسهم عند تسلم الجوائز . . أما بالنسبة لغير السعوديين فيكتف بجواز السفر.

٩ لابمق لنسوي شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة الاشتراك في حل استلة هذه المسابقة.

المركن

برينامج اختبارالقبول يجامعة السترول والمعادن لعام٥٠١/ ١٤٠١ه

يسرجامعة البترول والمعادن بالظهان أن تعلن - للطلاب الماغيين في الالتحاق بها للعام الدراسي

شاربيخ الاختبار وقت بخبار المقابلة الشخصية مكات انعقاد الاختبار المضله وان الأولسب الأربعاء ١٩٨٥/٦/٥ الإشكِن ١٤٠٥/٩/١٥ ١١٤٨٥/٦/٣ جامعة البترول والمعادن الساعة سنابية رفتم (١١) 218-01915-912-0/9/51 الساعة الأحد الرياض معيهد الإدارة العامة السيت ۱۹۸۵/٦/۸ P17/01P17 012-0/9/51 الساعة 012-0/9/5-السبت ١١٦٨ ١١٨٦ قاعة ديوان الخدمة المدنية الأحد جسدة غ٩مسارٌ ألحمراء مقابل ونرارة التخطيط 71910/7/9 السيت ١٤-٥/٩/٢٠ 912-019/51 الساعة فتاعة المعهدالفني الأحد الطائف فرب المستشفالعسكي P17/017/9 الأحد ١٠١٢/١٥٨٩م جامعة البترول والمعادن الظهران النشاني 012-0/1-111 الساعة السبت ١٩٨٥/٦/٥٩ ٩صياحًا بنابية رفته (١١) مكة الأربعاء ١٥٠/-١٥٠م ١٩٨٥/٧/٣ 012-0/1-/12 11900/V/5 مدرسةحراءالشاملة المكرمة 012-011-/12 11900/VIC الأربعاء ١٥/١٠/٥٠غاه المدينة مدرسة طبية المثانوية المستورة الثلاثاء ١٤-١/٥-١٤ ٢١٤٠٥/١٠/١٥ مالادياء الساعة مدرسة عنيزة الثانوية المصيم < 1910/V/C الأحد ١٢/١٦م١٥ جامعة المبترول والمعادن الظهران الثالث الإثنين ١٤٠٥١١٥٠١٩

ايضاحات هامة:

5 19A0/9/1

تخريح"منط" الطالب.

٣- وشيقة رسمية بإخمد كمرف أواستقالته إذا كان موطفًا.

ي- بشيادة حسنت بسيرة وبسلوك من المدرسة التي

٥- تُلايتْ صورِ سَمسية عدييّة مقاس ١١٤ سم.

١- يتم اختبار القبول في ما دلي الرياضيات واللغة الإنجليزية في منهج الثانوية العامة لطلاب القسمين العلم والادي.

٣- يحق للطالب الجلوس لهذا الاختبار مرة وإحدة فقط.

سِّابِةَ رفتُم (١١)

ولدخول الاختساريجب تقديم ماسلىء

ا- الدستمارة المصلية للثانوية -أوصوتها -للناجحين في الدورالأوك (القبول الفوري يَمْ بموجب لسَّاجِ الرَّسَمَّارة الرُّصِليَّة فقل ولا

تقبل صورة الايستمارة حهتى ولوكانت مصدقة) • ٦- صورةٍ من حفيظ الطالب أوصورة من حفيظة والده يكون اسميه

لزيد من المعلومات يمكن الأنصال ون ١٠٩١ - ٨٦٠ (٣٠)



٥-١٤ /١٤١ همن خريجي التا نوية العامة القسم العلي وكد لك من الحاصلين على ٨٥ فرا و أكثر منخربيج إلقسم الأدي أوالتجاري عن مواعيد اختبار القبول العام الدراسي ١٤٠٥ /١٠٠١ ه حسب المواعبيد التالية:

٤- وارم مصور الطلاب قبل الموعد المود أعلاه بنصف ساعة على الدقل-

اقتربت منى في هدوء واخذت فترة من الوقت تترقبني ثم ابتسمت وقامت تسالني برقة انثوية جميلة ورائعة

ومعتادة ماهوية علاقتك بالحزن؟ فأجبتها على سؤالها المثير الى حد ما .

الحزن انا .. وانا الحزن .

اناالحزن الذي يشعل الأحرف تتوهج شعرا وتتالق نثرا فرزمن الكلمات الجرفاء .. انا الحزن بكل بزلازله التي لايتوقف انا الحزن بكل امواجه التي لاتهدأ أنا المزن بكل انواره التي لاتتطفى انا الحزن بكل نيرانه التي لاتترمد .. انا الحزن بكل معاناته التي لاتنتهى . انا الحزن بكل ازهاره التي تذبل ولاتعرف غير لغة البوح والهمس . انا الحزن الثائر على سطوة الالم والخارج على دائرة الأسى متحديا كلُ حواجز الحرمان ، أنا الحزن الذي غرس الترقب والانتظار ف كل القلوب التي سكنها الوهن واستوطنها التعب انا الحرِّن القادم على صمهوة الوفاء ينشر العقوية والبراءة ق بلاد النزيف والخديعة انا الحزن الذى لايقبل الانتظار ولايتوقف عن الثمنى ولايحل

من ان يحل على كل الجياء المضيئة

كل فصول الخريف المجدية الى ازمته ربيعية مخضرة أنا الحزن الذي لايكف عن التحدى . انا الحرِّن الذي يوغل في الترحال الى جزر الستحيل والخرافة حاملا معه اشراقة الحضور وموعد الانبلاج لموسم المجد والانتصار انا المزن الذي يتألق ف النهارات الشرقة والليالي المظلمة والحظات البنفسيجية المليئة بالدهشة والبهجة والانتباه. لذلك فانا مرسوم على كل الجباه والاكف الصابرة والاحداق والذات الانسانية

والشقاء والقلوب و ... وقطعت استرسالي في الجواب بقولها اذن انت لاتؤمن بوجود السعادة ومحاولة اكتسابها ؟! فاجبتها :

في الخفق والنبض انا الحزن الذي يحول

سيدتى ماهذا الذي تقولين ؟ لولا انتى ارنو للسعادة لما عاتقت الحزن ولولا انتى لااطمع للمجد لما صبرت على الالم ولولا اننى لااتمنى الفرح لما حاوات صعود دهاليز المعاناة

بعد النتجاح الكتير لليتالي رمتضان في العتام

المساضي، بعتف موزعو نيسان بشهر رمضان

المسارك حيث يضيئون صالات معارضهم

التي منستح أبوابها خلال ليالي الشهرالكريم

في جميَّع أنعناء الملكة.

بالامل انا الحزن الذي يمنعكم من ولولا اننى احلم بالحب لما أستمررت في نزق لعواطفي شعرا ولاحاسيس نثرا الوقوع في شاوية التلاشي والتواري ولو كتبت للدنيا قصائد غزل وخواطر أنا الحزن الذي يجعل القلوب تستمر

حزئى ليس حزنا تشاؤما يملأ حياثى فشلا واحباطا ويجعلني انتهى الى مرحلة يكون اليأس رفيقى فيها الى مرحلة لاارى شيئا الا ويرتسم عليه القنوط وتغلفه الهزيمة .

حزنى لايمنعني من مواصلة المشوار من الامل وايضا لايفقدني القدرة على الحلم ولكنه حزن مثالى يدفعني دائما الى الاعلى حيث الافضل والأمثل والاجمل انه يزودني بدفعه هائلة من العزيمة والاصرار ومقدار رائع من الاستمرار اهمیت ؟ ردت على قائلة .. فهمت ومعجبة بحزنك

ومثانيته ولكن الى متى يستمر ركضك مع فقلت لها: _ الى الابد لانه صديق لايخون ونور لايحتجب وزهر لايذبل .

هاشم بركى الجحدلي

کلمات لھا معنی ● احسن ماتدمن به الشفتان هو احسن مرأة السيدة معرفة الذات

● خير مرهم لعدم تجعد الوجه

● افضل مايجعل صوت السيدة قوياً وغريزيا اللين والرقة • اجمل خواتم الاصابع المبادىء القريمة . خير عقد لعنق السيدة التواضع صالح سليمان ابراهيم البلوى بيشة الروشه

ايها الاخوان كوتوا عند حسان ظان الإخرين فالحب جميل الحب وزهرة الحياة الدنيا فألأا كنت لاتحب شيئا فی على ظهر الارضُ فهل تعيش بين الناس بالصورة التي تريدها أنت ؟ .. والنَّين ينظرون للحب بطريقة النقد خاطنة لايعرفون القنوات الكثيرة التي

يكون اساسها الحب على محمد ابراهيم شمهان عيسي

اأساس لفروع الكليات .. وسكن داخلى يرحب بالخريجات ..

🗆 فی خدمتکم ..

● نحن اهالي مدينة صامطة التابعة

لمنطقة جيزان نتوسل اليكم بطلبنا هذا

والذى تتمناه اغلب فتيات هذه المنطقة

وهو فتح فرع كلية متوسطة في صامطة .

وذلك نظرا لوجود بعض الطالبات

الخريجات والبلائي لازلن في منازلهن

وذلك بسبب بعد المسافة مابيننا ومدينة

صبياً ، وكذلك مع ابها ، أضافة ألى

عدم توفر المرافق .. فهل يتم تحقيق

طلبنا هذا والذي نحلم به ، خاصة وأن

الملل قد تسرب الى نفرسنا فهل يطرده

الامل في تحقيق مانسعى اليه ؟ أننا ننتظر ونتمنى الا يطول انتظارنا ..

صامطة

● مدير عام تعليم البنات بمنطقة جيران الاستاذ عيسى شماخي .. اجاب : لايوجد اساسا فروع للكليات المترسطة وموقعها ف مدينة صبيا وابوابها مشرعة امام الراغبات للالتحاق

تعليم بنات

● نعاني من بعد المسافة والمرافق في صامطة .. ونطبع في كلية متوسطة ..

بها من الخريجات الراغبات في كافة المنطقة سواء كان ذلك في العلمي او الادبى .. كما انه يوجد لدينا سكن داخلي خاص للطالبات ومجهز باحدث الوسائل وجميع الخدمات العامة وذلك لتوفير الراحة اللازمة للطالبات فأهلا

• اللائحة الخاصة باسعار

الخدمات العامة مضت فترة طويله

ونحن بانتظارها فقد سمعنا منذ زمن يقارب السنة ونصف السنه عن هذه اللاشحة المنتظرة والتي تتضمن

الاسعار الخاصة بمجلات الحلاقين ومغاسل السيارات ومغاسل الملابس

والخياطين والمطابخ الكبيرة،

والقصابين ولكن مرت الايام دون أن

نرى او تسمم بهذه اللائمة واخر ما وصلنا هو ان هناك اجتماعات مكثقة

ودائمة تسير بهذا الصدد واختفت

بذلك أخبار اللاثعة اوانها احتجيت عن الضوء .. فمتى ستعود وقد قررت اللجان المشتركة بها نص

اللائحة وانا لمنتظرون فهل يطول

ومترسط وثانرى وللاسف الشديد

لاتوجد بها مدرسة للبنين الا مدرسة غير حكومية وهى تحتاج لكثير من

الاحتياجات التي تنعم بها قريناتها من

القرى ومن ذلك انه تم البدء ف بناء

مسحد الا انه لم يكتمل حتى الان

وتوقف العمل فيه كذلك نحتاج الى مركز

للبريد واخر للهاتف واكمآل سفلته

الطرق وكذلك الى مستوصف كما تعانى

من أستغلال امسماب الوايتات بسبب

· ارْمَةَ المياه .. واملنا أن الله كبير ثم أن

السنئزلين عن هذأ القطاعات مع جزيل

● نحن سكان حى ام السباع جنوب

مدينة الطائف وهذا الحى يفتقر الى اهم

الخدمات فلم تحسله المياه ولم يسفلت

رغم انه المدخل لحلقة المواشى وأسواق

الاسمنت وحراج العمال وأماكن بيع

الفحم وجميع السيارات التى تمر من

خلاله كبيرة الحجم وقد سبق ان تقدمنا

بذلك الى البادية ولم نجد التجاوب

المطلوب لذا فاننا نامل من الدكتور حسن

حجره رئيس بلدية الطائف التجارب معنا . وتوقع الضيمات التي تحتلجها

اخوكم

جيزان

احمد العماري

عدنان حلواي

التنسيق قائم بيننا.. وصوتكم وصل

نامل الاحاطة أن التنسيق قائم بين ادارة مرور عسير ومدير ادارة الطرق بابها لانشاء انابيب في الطرق الزراعية مستقبلا عند رسو هذه الطرق تحت اعمال الصبيانة _ لاحاطة الجميع بذلك ... شاكرين تعاونكم ... ولكم

عميد / محمد بن رجاء الحربي

اماني ومطالب

● ضمد الاعلى تقع على بعد خمسة واربعين كيلومترا شرق مدينة جيزان وتحتاج الى عدد من الرافق واهمها البلدية ومركز الشرطة والدفاح المدنى وشبكة الهاتف ومكتب الضمان الاجتماعي ونرجو من المسئولين تلبية احتياجاتنا المذكورة وذلك للحاجة الماسة مع عبدالله محمد

● نحن سكان قرية بنى مالك القريع لدينا بعض تلبيتها وتتلخص في التال .. مكتب للضمان الاجتماعي ومكتب للهاتف والبريد وبنك زراعى ووحدتين مسحية مدرسية وزراعية ومركز المدنى ومكتب لمستدوق التتمية العقارية وشبكة للمياه والكهرباء وذلك لكي تواكب المنطقة النهشة الشاملة التي تشهدها

احمد بن صالح ابولبيد

 قرية الخضراء الشمالية من القرى التابعة لمدينة جبيزان والتى تنعم بالكهرباء ويوجد بها مدرسة للبئات تشمل جميع المراحل من ابتدائي

اشارة الى ما نشر بجريدة عكاظ العدد ١٨٤٤ وتاريخ عنوان و صوت من أبها و المتعلق بالعديد من المزارعين الذين يريدون حجز المياه لمزارعهم بمرورها عبر الطريق بمنطقة عسج من خلال حواجز اسفلتية او معرات مسفلتة بعرور ألمياه رغم ما في ذلك من خطورة على السيارات

مدير الإدارة العامة للمرور

_ جزيل الشكر والتقدير والاحثرام ب

جيزان

مملكتنا الفتية ..

عبدالله عامر المالكي الطائف

اللقب) من حى غليل بجدة عمره

اصفرار الوجحه

●الاخ: س.و.ع من تجران: يقول الاحظ اصغرار وجهي دائما بالرغم من اننى اكل كل شء خضار _ لحوم _ وفواكه .

ويسال هل الاصفرار ناتج عن وجود ديدان في الامعاء رغم انه عمل تحاليل كثيرة ولم يظهر عنده ألى ديدان الا مرة

_ويجيب الدكتور (خضر جواد) مستشار الامراض الباطنية بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش بجدة

ان اصفرار الوجه ريما يكون طبيعيا دون وجود ای مرض وخصوصا عند الاقراد الذين يزاولون عملهم داخل المكاتب ولايتعرضون للهواء الطلق باستمرار اما الامراض التي يجب التأكد من خلوها والشي تؤدى الى اصفرار الوجه فهي : --

١ _ مرض فقر الدم (الانيميا) . ٢ ـ الامراض التي تؤدى الى البرقان نتيجه ازدياد ماده البيليروبين في الدم . ٣ _ ازدیاد ترکز ماده الکاروتین ف الدم وهذا ينتج عن: ـ

 الأكثار من اكل المضار والقواكه الملونه مثل الجزر وألمانجو والبنادوره وريما يكون هذا هو السبب في مثل حالتك لاتك ذكرت انك تتناول الخضار والفواكه بكثره. ب ـ نقص في افراز الغدد الصماء وخصوصا الغدة النخاميه والغدة

الدرقية ، ج ـ مرض السكر . د ـ ازدياد نسبه الدهون في الدم

والهيرا انصحك بعرض نفسك على

كبر الهؤذرتين

● قارىء رمز لاسمه (نجم الدين

(النطقة الوسطى) * مشركة الحصراني للتجارة والاستيراد *شركة الجنبر التجارية الرياض ـ شارع الاست. ت ـ 101-171 / 100/271

(الرس) طريق تنيرة ، القميم ، د (الريّاض)

موزعو التجنزشة للعشمدون (جندة) ه مؤسسة جنزاء تلتجارة مارین مک . ث : ۲ ۹۹ س ۲۰۷۱۷۱

(المنطقة الجنوبية) ستراج حامد زهران وشركاه أبهًا . مَرَكِرُ الْجِنْدِبِ ت : 155 757 / 174 777 / 174 787

(·2) TTT (v 7. 🚊 (لالاند)

(المناتف)

برشراح حامد زهران و شرکاد طریق مربدة /عنیزة مانتمیم ت: ۲۱۵ ۲۱۹ (۴۹ همؤسسة باسالم التجارية

تفضلوا الليسلة بزيارة معارض نيسان لتستمتعوا

بالضيافة المسرزة ومشاهدة أحدث تشكيلة

لموديّلات سيسّان ، ولتكن فنرصّة لأمسّلالث

إحدى سيارات نيسان المتفتوفة بأفنضتل

🛥 آداء رئياشي متشوق.

منيسان لورتيل الحديدة تماماً!

• مغرك ٢٠١ لتر. ١ سلتدر بقوة ١٣٠ حفاناً، • تتوفر بموديّل جديد متفوق دي إكس ؛ سلندر (الر)

ئيمتان بلوبتيرد

ه مغرث إقتصادي ٤ سُلْند .

🕳 متوفرة بمودياي ۱۸۰ يي . ۲۰۰ يي

*سُراح حامد رهران و شرکاه طبیق آنمیم . حائد ت: ۱۹۶۶ ۲۲۰ (۲۰ ۱۹۶۰) ۲۳۰ (۲۰)

ه مؤسسة البناني . ت. د ١٠٠ ١١١ (١٠)

ه صالة الحبيل لتهويق سيارات نيسان

(نجران)

(بیشة)

(الجنيل)

و متعة في النيادة.

سيبارة العاشلة ألق لأتضاهي • شكل عصرى وداخل فنسيح. الستروط والتسهيلات.

(غرغبر) ومؤسمة حفدالمعيقل للسيارات W 1291 . __

111 418/ Y:1 317 - 3

نيسان تاترول

• أنيقة التصميم

• داخل فغم مرتيح.

فتوة الدفع بالعجلات الأربع .

ه قوية بمغرك السلندر

موديلات متعددة لكافة الاحتياجات

(الهنوف)

ه شركة الجابر التجارية ـ ت: ١٠٨ ٢٠٨ ١٠٠ (حَفرالباطن) مشركة الجكبر التجارية مشاج بوهاد (4) YR H F

النمام - شارع اللائسمود ت: ١٠٠٠ ١٨٠ / ١٧٧١ عام ١٥٠١ ١٨٢

وسنراج حامد رهنران ومشركاه وشكة العفراق للتجارة والأستيراد

شيسان كابستار

مشاصة العمولات الثقيلة .

و مغرك جديد اسلندر .

• نافتُل خَرَكةً يعتمدعليَّه وس

متوفرة بعدة مودئيلات.

• قدرة تحميل عالية حتى ٢٫٧٥ طن.

وشركة البغير التجارية. ت: ١٩٨٨ مه١٠٠١

(خمیس مشیط)

ه ستراج حات زهتران و شرکاه ت: ۲۲- ۲۲۲ ۱۹۲۲ ه سبراج حامد رَهـران و شرکاه ت:۳۵۰۳۳

النماس الثانوالمام ت: ۱۵۷(۱۵۷ معرود)

(نتطقة الغربية) بوستراج خامد زهران و **شركاه** جندة ، طريق للبينة الموزعون 13--A13 / 33--A-A ; 4 (جعة)

المضروع

الرئيسيون

تيسّان سَني

• تصيم جميّل.

• خيز واستع الركاب.

الستبارة الافتضادية للشالية

مقرث فتوي وإقتصادي (١٨) فتر).

نظام تعليق منفصل للعجلات الأرتع .

وستبراج حامت فاهتران ومشتركاه هيج سَقِبَاجِ الشمور _ ت ٢١٥٤ ١٣٦

ومشراج حامد ذهسوان ومشركاه نخ آجه هد . ت ۲۸۸ ۲۸۸ فيع التمعر ـ ث: ١١٦٦ ١٣٦

فرز الرسيسة . ث: ١٩٨٨ م هنج التبسير . ث: ١٩٧٠ : ١٤٤

(النماس)

ستراج حامت زهتران وشركاه

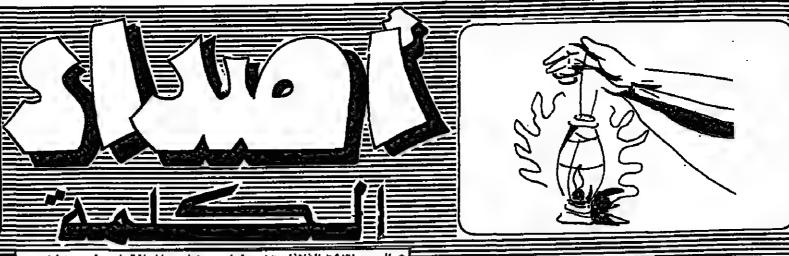
(۲^۱) عاما بعاثی من مشکلة وهی کبر مُؤخرته بشكل ملفَّت للنظر ... ويطلب البَّحِلُ ؟ عَلَمَا بَانَ طَوْلِهِ ١٦٠ سَمْ وُوزِنْةً ۷۰ کچم □ ویجیب العدکتمور (مجعدی الشراکی) استشاری الجعراحه بمستشفى الداغستاني بجده قائلا: _ ردا على ذلك فانتا تلاحظ ان ورزن الاخُّ السَّاكي (٥٧كجم) يدل علي ازدياد وزنه فوق معدله الطبيعي بالنسبة لطوله (۱٦٠) وقد يكون هذا احد اسباب أزدياد السمنه في المؤخرتين عن بقية الجسم كذلك من السببات الازدياد

نسبة تكدس الدهون في هذه المنطقة بالذات خلل ف الغدد والهرمونات ق الجسم ، لذلك انصح المريض أن يحاول اولا انقاص وزنه بما يتناسب مع طوله ای ان یکون وزنه فی حدود ۲۰ ـ ۱۵ كيلو جرام فقط وان يعرض نفسه على اخصائي في الغدد لمعرفة أي خلل بها ومحاولةً اصلاحه وان لم تؤد هذه الطرق الى حل مشكلتك فانصبح الذكور بالعرضُ على اخصائى في جراحات

مے رسائلکم

● الاخ ع . م . ش من مكة للكرمة جامعة آم القرى يجيب الدكتور (عباس الشيخ عمر) استشاري الجلاسة والتناسلية مستشفى الدكتور بخش يجدة قائلا : ١ - العلاجات التي ذكرتها قد تسبب لك ضررا اكثر منه نفعا فيما يختص بطول

العضو وقمسره فان هناك بين الشباب اعتقادات خياليه غير مطابقة للواقع والطبيعي لنذلك ارجو أن تترك الاخصائي ان يحدد هو اذا ماكان هناك تخلف في نمو العضو ام لا ؟؟ ٢ – هذا صلع مبكر وهناك في أوروبا عمليات تقوم بعمل زراعة ولكن النتائج عر مشجعه



تقرأ فى هذا العدد

- أحنى حنجرة الاغنية..
- قصة عيده خال ـ قراءة حامد بدوى. مقابلة البروفيسور ندى تومش : اعداد معجب
- الناحل واستطورة المثال .. عمالي القرشي

● العدد ٦٩٣١ الثلاثاء ١٦ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ يونيه ١٩٨٥ م ●

وصل إ

حسدرت مؤخرا موافقة الرئاسة العام لرعاية الشباب على التوصيات التي رفعها نادي جدة الأدبي والتي ارتأى فيها تزويد مجلس ادارته ببعض الكفاءات الثقافية كأعضاء يستكمل بهم مجلس لدارته الذي شغرت بعض كراسيه لرحيل بعض الاعضاء الاوائل أو وفاتهم ، هذا وقد اشتملت التعيينات الجديدة على الأسانذة التالية سماڙهم :

١ `ـ النكتور عبد المحسن القحطاتى ۲ الاستاذ يحيى توفيق حسن . ۳ ـ الدكتور عبد الله المعطلني £ _ الاصتاد سعيد السريحي أضافة الى الإعضاء السابقين مما يض النادي على عنبة مرحلة جديدة من النشاء والفعالية تضاف الى رصيده الذي استطاع تحقيقه خلال المواسم الثقلفية السالقة .

بذكرى مرور ١٠ عام على رفاة الروائي القرنسي الشهير فكتور ميجو . ويعتبر الروائي فيكتور ميجو من اشهر الروائيين ق عهده ومن أهم مؤلفاته البؤساء / كما يعتبر من الشحراء العاليين والمدعين ..

ا باریس ـ بحثقل عدد کبیر

والفنانين منا مذا العلم

الانباء والمتقفين

وكرس هيجو حياته و التي استمرت ٨٢-عاما من اجل حماية المقوق الانسانية وتحقيق العدل لدى كافة تطاعات الناس الكما عمل ويدون مثل من أجل القاء قانون الإعدام

الدي كان سائدا

المنقى مدة عشر سنوات وذلك يسبب مواقفه المعارضة .. وبعد هزيمة نابليون الثالث أن حربه ضد المانيا والإضطرابات الفرنسية في باريس عاد هيجو الى بلاده العالية ريدل كل جهد ممكن الواصلة وانجاح ماكان وقد تقرر يعتقد فيه وذلك من خلال مؤلفاته وروائياته مما جعله

ونقى الروائى القرنسي

نابليون الشالث مابين

۱۸۹۲ _ ۱۸۷۱ ومکث ق

الى بريطانيا

تدريس في مقبرة العظماء. الكاتب

هوجو .. الجموع الحزينة التي احتشدت اسفل غواقد منبزله والجنبازة الوطنية التي اقيمت في الاول من يونيو /حزيران / والتي ودعه خلالها ٢ شخص حتى مدفنه وقد انتشر نبأ وفاة الكبير وسنرى بسرعة شديدة في فرنسا وفي الخارج .. وكان قد

البرد أفشت سر المبنت

!! **战** : _

امرأة تنسلخ

يمسرخ الما .. ُ

خلت الم

تك .. اينتها .. ابنتها ،

هذا هو هزوان النتعل .

ها هو غزوان يقف !!

السنين العجاف في هامتها .. يهمس :

ليمها .. وسطها .. راسها .. يمترخ : * أمراة تتلسخ

مىورة مصغرة وشعيفة من الإحداث التي شهدتها فرنسا لدى رقأة فيكتور

الإسطورية ق

فرنسا .. فهو شخصية غير عادية وهو شاعر عبقری استطاع ان یعیر عن شعبه .. وهو رجل المنفى الذي يجمع بين الحماسة والطم وهو ماحب قلم ناقد الأدع وروح نضائية وأن نفس الوقت يحمل مضاعر الحنان والحزن مكذا تحتقل فرنسا بكاتبها الكبير الذي كان نصف شاعر ونصف فوضوي

غير أن هذا الإحتقال امريكا وهكذا امد بذكرى وفاته لن يكون الا وهندا اصبح فيكتور هرجو لحد الشخصيات

ولكنه ملك القرن بلا منازع الكسب شعبية في العالم قبل سنوات من عني حد قول الفيلسوف

غُرُوانَ يحمل فرحته في شَجِّه الجبين .. يدخل الوادي من

يخطو .. يستر الظلام بساعديه .. يحث الخطا .. العيون

بحلقة بالنور .. لا ترى !! .. تهيم القديفة .. تلتمس

غُزوَّان بداخل ه عشه ، يربت على امرأة سمينة اعمابتها

تتمطى في رفعتها .. تهمش الفراخ .. تسبل الغطاء .. يهز

تبحلق في النّور .. تقرع .. تمسرخ ومهنون ..

تنهال العُمي على الرأس والتلهر .. يشبك يديه .. ينبطح ..

غزوان صوت اتى قبل الصوت . تتبطقه الارض المصورة

قالت أمي : •••• ربما كان أباك .. ربما .. بُعند ولادتك .. هبط ألى

الوادي .. ممسكا بسعف نخلة .. كأنه حدثني :

القصائد وجهي .. عندما تتاولي ، المعيل ، انبشي القبر .. واخرجي رأيه الارض .

(١) بُدَة : أمرأة يجول بعينيها القراغ .. تلتهم بها نحمة الغير

أبنتها على وشبك .. على وشك أن

المُمْنِينَ .. والمطر : يرخ ، يبلل الهامة .. يغرق القدم .. حَمِات

فإل المارد .. زحف الافعى .. امراة تتسلخ ..

الفيرننى والشيعبوب مسرحيات وشعر وروايات فيكتور هوجو هذا العام في جميع المنامج المرسية كما أعدادها للمسرح والتليفزيون وسوف تقام

من المع الكتاب في بلاده بل وق العالم .. وتؤل ميجو في ٢٢مايو من عام ۱۸۸۰ من عمر سهرة كبيرة احياء لذكراه يناهز أل ٨٢ عاما بعر رحلة الدبية طويلة جعلته غدا /الاربعاء/ ف كلية

هيجو والبصمة العالمية ..!

يخرج في الصباح الباكر الى الحقل .. جبنيه حفية من

تراب .. ساعداه جبل لبدر ضاحلة .. ساقاه تركض على

ه سُرد ، اللظى .. عَيِثاه مُوقد لحمى اجلامه .. يسع خلف

الثور .. والمحراث بيقر الارض .. ينفرج مبسم الترى شقوقا رجموا .. يدخل يده في د الزنبيل ، المعلق بعلقه .. يدري

مقيلته تحدث جوانب الوادي .. تحاصر السيل بجلا

شاه .. ينحدر الماء صوب القرى ألمجاورة .. يتوق لأن يوقف نزيف الزيد .. ان يعرق حشاتش العلقا .. لتخرج الاتماعي

من جحورها .. ويرحل الطائر الى قمم الجبال .. يعود ممت

سحابه .. يتعدد أن مجرى الرادي .. يتوقى لهز الاشجار. النكرة .. يُسقد ما بهامتها من قمل .. يدوس القمل .. يدوس

زنبيله فارخ .. والطير ـ من الخلف ـ التقم ما ثرا .

أن الحقل بالمهاور رصوت ينفر الطيور من عني رؤوس

السنَّابل .. يُملُّا ، الْوَقَلْنَة ، (٢) طينا .. يلوح بيده عاليا ..

بيد حاسبها ، غزوان في الجهة الاخرى اساب الطين في

هامت .. توجع .. نفض ما تبلى من افكاره .. همهم و جنّ

يعاريد الصبراخ .. وحما ..ها .. حا .. ارَّهُ .. أوه .. و .

القصعات .. وقصعة غزوان لا تذوق اللبن .

البدور .. تتساقط الحبات على شقاه الجمر .

الوحل .. والمحراث يشق الرمل .

الوادي يقرأ حواش الغيب . .



قالت عجوز الروابي هذا الوادي منتجع للجن .. عطس به حامل عرش بلقيس .. عندماً اشعل ألغمام صهيلا .. واشغل حواشي الغيب برقا وبردا .. ليمتس الرمل نكهة الرعب . لِ منعطفاته تستثين الاقاعي المونة .. تتربص بالتعاثيل الحجرية تلدفها .. ينساب الحذر في مضعة .. والمضعة تلفظ دما .. والدم يلقظهما . عندها تتكسر الاواني النجاسية .. تكثر النجوم بالثرى ..

ويتنفس كل شيء .. بأقي الشيء . عمد حزتك أن القلب أو على القير تفاتمني الرَّاة بهذا الحبيث الصَّعب .. كلما ارشكت ان اهبط هذا السهل . هجه

غزوان رجل قروي ينحت المبغي ،. ينتظر ولادة الرادي -حجارة أو ثلا .. يمضع المبير .. يُجِهِضُ الوادي زيدا

غزوان رجل قروي يجمع الطين يؤسس تثورا .. في بيته لا بنبت الحطب .. فيدير الرحى .. يطحن ، نشوق ، القوم .. يعطس بدل القوم ثلاث عشرة عطسة

غزوان درويش الوادي .. يكور ، عُمته ، .. يساوي بها راسه المنبعج .. يثني طرفها على عينه اليمني يوما و ريوماً على عينه اليسرى ، النساء يسالنه عن هذه العادة و يُكركر ، يضُرب صَدرة ، بمهشه ، ، اخشى أن تكرن لحداكن بُّدة (١)

يركض بقلفه الاطفال .. يصيمون دعم غزوان .. هب لنا حمار .. ولا جرة مويا .. ولا حصان ء . يواصلَ السَيرِ .. الازقة تلد اطفالا سفهاء .. تتكاثر المبيمات .. د أعور يمين عدد السلمين .. أعور يسار عدد

يشتمهم .. بيادلونه الشتائم .. يتعرى .. يرشهم بخرطرم

تنسل الصبايا ، فبزابيزهن ، مبتورة .. ويقل الذكور بباداونه الرش . ينهرهم بالمجارة .. بيد يقذف .. وعشوات الايدي ترد .. ينزوي خلف ، كذافة » (٢) .. يستعيث .. الكبار" يقهقهن .. يتاملونه مغروسا بين النفايات .. ثم

هزوان يرهى بقر الوادي .. يعمل نايا مشروحاً .. يغني ا اغنية مكسورة بصفائح الالم .. يرتفع الصوت .. وخوار البقر يطلب و العلف و .. يقذف بالنادي حنجرة الاغنية .. يحمل النجل .. يحمد العشب .. تُحلبُ الايقارُ .. اللينُ يشجّب أَن

يتنداري

ما لون الهواء ؟ ما لون الماء ؟ موت ،، موت ،، موت

والكفن ثون أبيض يتبعه المسوت

جشائش الطفا .. بين اعماز القصب المفتال .. هزت ذراع غزوان .. تساقط جيرة .. حمل عصاه .. انجدر صوب

الظلام بدأ يحكي سر الصحت .. يقاطعه المطر وامراة ينسلخ من داخلها غرس جديد .. جامها المقاض ثمت

الدور .. تُقلَت الإبواب .. عضع جنونه بتشرد .. يقف أن مجرى الوادي يغتسل .. ينشر احزانه على امتداد السيل ، ما لون اللُّوت ؟

نِ الولدِي رجل مجنون .. فُيدت رجلاه .. تُرك خارج ● الحواشي :

موت .. موت

للقمية قرامة ثقبية ص: 10



من الكتب الجديدة التي تعالج موضوعات فكرية على جانب من الإهمية كتاب و الدكتور محسن عبدالحميد و الإستاذ بكلية الأداب

والعلوم الانسانية بالرباط حول موضوع (أزمة المُثقفين تجاه

الإسلام في العصر الحديث) . وصدر الكتاب عن مكتبة اسامة بن

زيد بالرباط ويقع في ١٦٦ صفحة من الحجم المتوسط.

وقد قسم المؤلف العراقي للعار للتدريس بجامعة محمد الخامس بالرباط كتاب الحديد الى

وقد عدم مورض معروض المعروض المعروض بجمعة محمد المحامض بالرباط تناب الخوامل الملاقة الموامل المعروض المعروض الما المعروض المعر

النظرة التراثية للاسلام ، التلفيق ، الالحاد ، وفي الباب الثالث والأخير يدرس المؤلف امكانات

العلاج من خلال خمسة فصول تشمل العناوين الرئيسية التالية : اعادة النظر في العلوم

الاسلامية ، أسلمة العلوم الانسانية ، وراقع المسلمين ، والاستشراق ، والثقافة الغربية . يضع المؤلف الاطار العلم لدراسته الذي يقيم داخله البناء الفكري والذهبي الذي يصوغ

فيه تصوراته للازمة الطروحة على الصعيد الفكري ، فيذكر ان الاسلام كان مو المرجّة

والمنطلق لعقائد المسلمين ومناهجهم وافكارهم ، وكان هو المذهبية الشاملة لحياتهم ، سواء

اكانت مستعملة في حدود ضوابطها الصحيحة ام صرفت الى متاهات التأويل فالإخطاء

المنتقفين المسلمين المحدثين وبين اسلامهم ، وعندما انفصل العلم والادب والفنون عن منطلقات

ويسدج الوقف والم المستمين الميوم ، فوقدا أن الاسترام لم يقد في العصر المدينة هو المرجه الاساسي ، ولم تعد قاعدته المضارية هي القاعدة التي ينطلق منها المسلمين لمواجهة المضارية الجديدة التي نتجت عن احتكاكهم بالعالم الغربي وحضارته الحديثة . ويتسامل المؤلف عن الاسباب المؤدية الى هذا الإنفاصم والتي غيرت من حياة المسلمين ، ويرد ذلك كله أن هذة عوامل داخلية وخارجية ، فعلى المستوى الداخلي هناك في راى المؤلف

الخُمود والجمود ، وقد درس المؤلف هذا العامل من خلال تحليل مركز لوضع التيارات

والمذاهب الفكرية المنتسبه الى الاسلام وتطورها واثرها السلبى او التدميري على أستمرارية

الحضارة وخلق عوامل الثبات والسكون وهنا يعرض لعلم الكلام والتمنوف ثم هناك واقع

المسلمين الذي تتاوله المؤلف من خلال واقع الحكام رواقع العلماء رواقع العامة ومل المستوى الخارجي بدرس المؤلف الاستشراق الذي يقول عنه كان اداة بشعة لتصوير

الاسلام وتزييفه لمنع عبوره الى الحياة الاوروبية وكان منطلق ومخطط الغزو الفكرى في بلاد

الاسلام . وقد استطاع أن يخترق هياة المسلمين ويشوه امام اجيالهم الاسلام بكل معانيه من خلال الاحتكاك الحضاري بالسلمين في القرن الأخير ، لاسيما في مرحلته الاخيرة التي اختفي فيها وراء براقع العلمية والموضوعية والمهاد ، وهنا يستشهد المؤلف بكتاب جديد ، للدكتور

ادوارد سعيد ، المواطن الامريكي العربي الذي صدر خلال السنتين الاخيرتين بعنوان (الاستشراق) وترجم الى اللغة العربية وكان ادانة صريحة للدور السلبي الذي لعبه

كما يعرض المؤلف الؤسسات الثقافة الاستعمارية التي انتشرت في بلاد المسلمين بعد

ويناقش الدكتور محسن عبدالجميد التكثير من الاراه والنظريات والافكار الرائجة ، ويقدم

تصورًا عاما للخروج من الازمة ، من خلال رؤية شاملة اجتهد في أبراد تفاصيلها ، لينتهي الى

القرل باننا اذا اردنا الوصول الى تنمية اسلامية شاملة للحياة كلها _ وهي التي يريدها

الاسلام _ غلابد أن نصل الى ذلك من غلال تخطيط دقيق وعمل متكامل متواصل وتطبيق

وف الجملة فان كتاب الدكتور محسن عبدالحميد (ازمة المتقفين تجاه الاسلام في العصر الحديث) من الكتب التي تعني بالفكر العاصر وتجتهد أن تكون ميثاق عمل فكرى وثقافي قابل

طبيعة الحال للباررة والاحتكاك والمناقشة الوجنول الى صبيغة حضارية تكون موضع قبول

يرضا ومثار أرتياح وأنشراح وآك سعى المؤلف للوصول لهذا المستوى ماوسعه السعى ألعلمي

اذا ومث الطلاي بالبخل مادر وعيّر أسّاً بباللهاهة بناقل

وَقَالُ السَهِي لِلشَّسِّسُ أَنْتِ خُفِيةً وَقَالُ النجِي يَا مَسِحِ لُونَكَ حَالًا وطاولت الأرض المساء مطاهة وفاخرت الشهب الحصي والجنادل

فَيا بُوت زُر أَن الحياة نعيمة ويا نفس جدي ان دهرك هارل

أبو الطل البعوس

يعتبر أل حد ذاته تحقيقا وانجازا للكاثن

البشرى . فمعظم شخصيات بـراوننج

تتملكها الرغبة في البحث عن الحقيقة خَلالُ

رحلة الحياة الطويلة . المهم هو السير على

الطريق الصحيح ، اما موعد الوصول ال

الهدف وهل يتحقق غدا او بعد غد او حتى

بعد الموت فيأتى في الدرجة الثانية من

ألاهمية ابطال ويطلات براوننح مشعولون برحلة البحث نفسها الى حد أنَّ النجاح أو

الفشل يعتبر غير ذي قيمة بالتسبة لهم ، ومايهم هو مواصلة البحث والاستقصاء

هذه النظرة الأيجابية لرحلة الحياة وهذا

التصميم على المضى في الطريق حتى النهاية

مو الملامة الفارقة والتي تميز روبرت براوننج عن غيره من شعراء المصر الفيكتوري الدراسة المستفيضة لبعض

القصائد والتي لها علاقة مباشرة بدياة

برواننج الخاصة

، تظهر لنا أن فكرة الحياة كرحلة محث

تسيطر ليس فقط على تمرفات وحياة

شخصيات براوننج الدرامية وانما على تصرفاته وحياته الخاصة هو نفسه . ايضاً

من خلال تحليل القماند المنتقاه للدراسة في

هذه الرسالة ، نجد ان مفهوم الحياة كرحلة

بحث قد تطور ومر بعدة مراحل ، في البداية

كان التركيز على الجانب الصى للرحلة ،

وتدريجياً بدا الجانب المعنوى والروحي يتفوق على الجانب الصبي خلال رحلة

أما الرسالة الثالثة فقد كانت مقدمة من المعيدة و ناريمان محمد احمد أل معينار

ببعنوان والازمة النفسية لتينسون كما

وتبدأ الرسالة بالبحث عن الاسياب التم

ادت ألى هذه الازمة عند تيسمون وذلك من

خلال تحليل الظروف المحيطة محياته

الخاصة والمؤثرات الرئيسية في المعتمع في

ذلك العصر . ثم يأتي تحليل انعكاس هذه

الأزمة على كتابات تينسون وخاصة اشعاره

لقد كانت دراسة وتحليل الاشعار المبكرة

لتينسون هامة وصرورية بالنسبة لتقييم

اعماله الناجحة والتي استطاع فيها الشاعر

ان يجتاز حدود الذات وبرقى آلى الموضوعية التي توفّر لشعره البقاء عبر العصور . وقد كانت الرسائل ماشراف كل من

الدكتورة ، عقيلة رمضان ، الشي اشرفت

على الرسالة الاولى والدكتورة ، نابية عثمان

أبو المجد ، والتي أشرفت على الرسالتي

مبورها في اشعاره الأولى ،

طوال رحلة الحياة .

شامل أسياغة المجتمع الاسلامي كله صياغة ربانية كاملة شاملة

احتلال أراضيهم ليخلص بعد ذلك الى عامل الاحتكاف الطبيعى بالحضارة الغربية .

ويعالج المؤلف واقع المسلمين اليوم ، مؤكداً أن الاسلام لم يعد في المصم

وبيرز المؤلف أن الكارثة الكبرى وقعت في القرن الأخير عندما حدث الانفصام الكبير بين

عكاظ ـ مكتب الرباط:

المنهبية الاسلامية ف الكون والحياة والمجتمع والانسان

الاستشراق ف حياة المطمين خلال العصر الحديث .

الذي أخذ نفسه به

مركز العلومات:

الأداب والعلوم الانسانية .. الرسالة الأولى مقدمة من المعيدة

توقشت في الايام الماضية ثلاث

رسائل ماجستير في الادب الاتجليزي بجامعة المك عبدالعزيز بجدة كلية

بقسم اللغة الاتجليزية ايمان محمد

عبدالرحمن عبده، وقد كانت بعنوان :

E.M. Forster as a

Liberal Humanist

فورستر كقصير للحرية

والانسآئية

والرسالة تهدف الى دراسة الروائي

فورستر كنصج للحرية والأنسانية ويحث

ماينتاوله من قيم انسانية في روايته منزل

هواردز والطربق ألى الهند وكذلك التنويه الى

روأياته الاولى وكتاباته غير القصمية ..

ويتتبع البحث المسادر الثي اعتمد عليها

فورسش ف كتاباته الروائية والقاء للضوء على

مفهوم الحرية والانسانية في القرن التاسع

عشر عامة والعصر الفيكتوري خاصة كمأ

يتعارق البحث الى التيارات الفكرية التي

المبنية على رفض القوانين الجامدة واحترامه

للفرد وحريته واعمية الحياة الروحية

ولاشك أن فورستر يؤمن بالتقدم ويسعى نحو حياة تقوم على الحب والصداقة

وتتناول روايات فورستر ارامه في الحياة

وفلسفته المبنية على احترام الفرد وحريته في التعبير عن رأيه ، ولكن روايتيه : منزل

هواردر والطريق الى الهند تقدمان حارلا

مؤقتة لمشاكل الانسان وتظهران عدم ارتياح

الصعب تحقيقها في القريب العاجل .. وعلى

الرغم من ذلك لازال فورستر يعبر عن امله ق

القصصية حتى بعد ان توقف عن كتابة

وتدمت الرسالة الثانية من قبل المعيدة

حمزة عون ' بعنوان ، الحياة كرطة بحث في

من خلال تحليل ودراسة مجموعة من

والحيرة والانحراف والضلالة

..في اغتيال شهرزاد ...؟!

محمد الطيب محمد

قبل أيام كتب الزميل مصطنى ادريس في زاوية ، نافذة الكلام ، موضوعا بعنوان : ، البوصلة .. تغتال شهرزاد ، ينعى فيه حال الفكر العربي .. الذي وصل اليه من خلال و قضية شهرزاد م . الآ أن كثيرا من الزملاء ، اختوا ما قال به و الزميل و مأخذا و حرفيا و .. ولم يكلفوا انفسهم مشقة الامعان واجالة الفكر وتدبره فيه .. ومن ثم ادخال ما قال به في اطار أكبر من مساحته على صفحة الجريدة .. وتاويله وفق مجمل الدلالات الكلية للظروف التي نحياها ونعيش فيها في عالمنا العربي

قبينما كان و الزميل ، يكتب ، وهو واع تماما بمعاني ودلالات مصادرات تْقَافِيةُ تَمِتَ فِي الْأُونَةُ الْأَخْيِرَةُ .. كَانَ الْبِعَضَّ بِقَرا مَا كُتُبِهُ مَعْزُولًا عَن أي سَياق او اشارة . وكانما القضية غرس شيطاني ليست له جذور .. وجذور غائرة في ابنيتنا الفوقية والتحتية

ولعل الاخذ ، الحرفي ، بما يجيء او يرد في ، الفن ، و ، الابداع ، و • الكتابة ، .. هو الذي كان وراء محاكمة بعض الاقلام ومنع بعض الكتب .. وَلَكَنَ الْغَرِيبِ فِي الْأَمْرِ انَّ يَحَدَثُ هَذَا فِي الوقتِ الذِي تَسْبِحِ فَيْهِ شُوارِ ۗ بَعْض المن مختلف أنواع ، الرذيلة ، المحرمة .. وتعرض دور السينما من المشاهد ما يندي له جبين و الفاجر ، خجلا وحياء ...

وليس هذا أهمسب وأنما هناك ايضا كتب رخيصة المحتوى تباع وتشري على قارعات الارصفة وفي وضح النهار! ومع كل هذا لم يعترض أحد ممن يعترضون على كتب التراث كالف ليلة

وهذا هو بعينه ما يثير الربية .. ويجعل الف الف علامة استفهام تنهض

ان السير في اتجاه واحد .. والنظرة (احادية الجانب) الى جانب غيرهما من العيوب .. هَذْهُ الاشياءُ في مجملها هي التي جعلت الانسان العربي لا يعرف التفكير واستخلاص النتائج والاسباب الا بالاحالة الى الواقع او الماثل .. فما لم يحدث بعد يظل موضوعا خارج دائرة رعية وتفكيره ، ومالاً يقع في مدى رؤيته القاصرة ، .. يظل افقا بعيداً عنه لا يرغب في استشرافه او ارتباد مجاهله .. او حتى التأهب لولوجه . لذا فان ما حدث لكتاب ، الف ليلة وليلة ، .. ليس له تقسير خارج أطار البنى التي تؤسس حياة الانسان العربي من مجمل علاقاتها الجدلية .. فالتراجع الثقافي ليس هو الأفة الوحيدةالتي بليًّا بها نتيجة لمسلكنا الخاطىء الذي لا يتناسب مع العصر .. عصر التأهب والاستعداد للتوسع .. والتقدم في كل شيء .. وفي كل مجال ! ● قراءة اخرى لما كتبه الزميل ، مصطفى ، والعودة الى نوعية ، الضمائر ،

الموظفة في الموضوع بدقة شديدة .. والصيغ اللغوية المنتقاة بعناية شديدة .. واستخراج دلالات كل ذلك هو قمين بتوضيح ما ذهبنا اليه من أن الامر ليس قاصراً على و القتيلة وشهرزاد .. تحديدا .. لانها هنا و تجريد و قابل للتعميم بحيث يطول كثيرا من الممارسات الناخرة في وجودنا الاجتماعي بمؤسساته المُفتلفة .. ويتسبب في فقدنا لاشياء واجزاء عزيزة علينا وعلى انسان الارض العربية المتدة من الميط الى الخليج ..

فهلا اعدنا قراءة قضية اغتيال شهرزاد .. عسى أن نجد فيها غير شهرزاد ، وغير الف ليلة وليلة ..؟!

مجلة المهد و امرؤ القيس : عبثية

الفعل ونعمة الاياب ، .. هذا العنوان تصدر مواد مجلد و المهد و الأردنية في عددها الأخير .. وهو عنوان دراسة الدكتور كمآل ابو ديب و أرانا موضعين لأمير غيب ء . ﴿ اطَّارُ مَعَاوِلاتُهُ الرامية الى تأسيس منهج بنيوى لتحليل الشعر والابداع العربي . والى جانب هـده الدراسة كانت هناك أ دراسة مترجمة عن الانكليزية بعنوان : تطور

المعنى لـ ويا روسلاف ... وترجعة عبدالمجيد الثلجي . وعن العلاقة بين رواية ا المعضب والعنف ال 🆠 وليم فولكثر .. ورواية الشهيد القلسطيني عشاني كنفائي - ما تبقي

المتأصرة مرضحا نوعية التأثيرات التي صبتها رواية وليم عل رواية كنفائي ...

لكم " كتب "عسرالسدين

والي جانب هذا عدد من

السورداسي . القصالًا لـ هاشم شفيق ، ڪارول . وينوسف عيدالغاريس أوق المسعمات الفت وسليمان عويس ومحمد كانت مناك دراسة الممة الاسعد والخ وعدد من عي الواضعية الجديدة في

القصص أدخيدر حيدر ،

الشركة العربية لخدمان الستاران

ترس الطبات الماية (السيد السماعيل كنداسة) مدير شؤون الموطفين والعلاقتات العاضه تليفون : ٦٨٢٩٧٣٦ مس ٢٠٦٢ جِدة ٢١٤٧٣ طربق المدينية يكويك الصائي

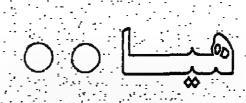
قو لقه ۲۶۰ جمال. مؤتل ۸۳ سيدان ریت و ۹ مودیل ۸۶ سیدان الملجعة بالإدارة العامة بفني مرتديان جكدة تليفون ؛ ٢٣١٧٢٧٤

إعلان توطيف ..

 ويكانيكى ، متخصص ني تونيب المير وكس . • فاحص سيارات : لدنيه إلمام إداري وميكانيكى جيدي .

 • فاحص سيال ت مركز السلامة ، لديه خلفية ميكانيكية . 4 فنى إطارات ومتخصص فالمان على أفريزة أن الم يسى

الأفضلية للسعول يبين ثم لمن لديهم إقامات قابلت للتحويك،



♦♦ هذه لغة الخوف ترمن هذا الحسد المعنا بالصيف والمثابرة . تفتال هذا الوحه المحاضر بوجود ضيقة تهجس بالصغينة والاستقرار . من يكسر حنجرة القضاء

. من يردم رئة الصحراء .

● ثمة صوت رملي ، يجلس على أصابع الشمس.

يصلار مندنة الفرح وحبر القلب وأشساء تتسم

ليس لنا غير هذا الرمل المعد لاستقبال طفولتنا وكل هذا

في لقاء ادبي مع

* الحداثة تركز على ضرورة احترام الكائن الانساني في الفرد

* التجامات الجديدة في النقد تتجاز « الشكالنية » للبحث عن معنى الابداع الانساني

* اتمنى ان تتاح لى فرصة زيارة السعودية العرفما عن قرب ..

• ما افهمه انه لاتوجد ، ازمة أبداع ، في الملم الحربي

يكون اشاعة.. لبت ذاك ، ثمة اشياء اخرى

عنه قبل اشبه بالحقيقة عنه حقيقة راسفة

عنه من ذاكرة بعض الصبية.. عنه من ذاكرة

بعشى الصفى . عنه من ذاكرته وماذا بعد

حيث تلاحظ أن هذا البناء يتجارب مع

المضمون بل يتحد معه الناحل الخائف جاء

ليجظم أسطورة المثال ولكنه كان يعانى أن

غفسه هذه الاسطورة لقد كان المثال هاجسا ق

النفس يعلم به وبيعده عن الاخرين وتجد ان

لبناء بيدا من الهاجس ف تغيير هذه الاسطور

وينتقل الى عدم التصديق بل النبني بان هذه

الشخصية لا تعمل أن داخلها هذا الاخر الذي

ترد ان تطمح الى تعققه في داخلها جتى يقوى

على الفعل مع الاخر الخارجي حيث تجيء

العناوين حاملةً لهذا التمتي .. ، ما قيل عنه قد

يكرن أشاعة ليت ذاك ء ثم تجمع الدلائل لتري

هُلُّ مَعَانَاتُهُ مَعُ هَذَا المُثَالُ الَّذِيُّ يَعِيشُ دَلْخُلُّ

النفس حقيقة " ثمة اشياء اغرى ، عنه قرل

اشبه بالمقبقة عنه حقيقة راسخة وبعد هذا

التدرج ف بناء حقيقة الشخصية يتجه البناء

الى التعليل عبر نعطين اجتماعيين مختلفين

ليسا هما المجتمع الذى يتم التوافق معه عادة

ثم نصل الى تطيل شخصيته من ذكراته ، عنه

منْ ذاكرة بعض الصبية _ عنه من ذاكرة

فالصبية كانوا بالحظون أبه التمرد عل

الواقع وتجارزه لا يشاركهم العابهم يوجد

العاباً غربية يتحقق له فيها الاتصال مع

الصبية لكن هاجسه الطموح بريد ان يتجاوز

المنتار الى الكبار فيستحمَّنوهم في الالعاب

ويسخر من تصرفاتهم ثم يطرده الكبار

وينفصل عن الأتصال بالاذر الخارجي

ه ينهره الكبار يتوارى بعيدا عن اعينهم حزيناً

اما الحمقى فيتمثون ان ينغصل عن

حلولته في الطُّمُوحُ الى اللَّمَالُ الذَّى يُسْكُنُ فَي

اعماقه ويتراصل به لا بغيره مع الاخرين

فیردون ان یکرن اسطورهٔ او لیرضی مجتمعا

كما رضوا فيتحقق تواصله مع الاخر الخارجي

أما فَأَكْرَتُه فَاغْفُتُ تَعْدِ بِمُراحِلُ مِنْ فَكُونَ

شخصيته ابتداء من الاحساس بهاجس الغاء

الاسطورة والفرار من الماضي الكثيب والرغبة في

تحقيق وأقع فاضل لاسرته ، كنت اكره أن

يقتسم سبعة افواه رغيفا واحداء ويأخذ كل

مصته بمقدار لتساع نمه لا احلم بالرغيف ولا

احلم بالدفء ۽ الي آلاحساس بانشطار الذات

وفقدان الانتماء الى قناعته بعمارسة رتابة

المياة أن المينة الصاخبة ريقنع اخيرا بعدم

جدرى البحث لان الثال الذي بيحث عنه في

سطررة الحبيبة والخاتم اضحى مفتودا

أحترق فاجد من يطفئني.. هذه النار تضطرم

فَ اعماقي منذ زمن بعيد من العيث ان ازيدها

اشتعالا ومن الجنون أن ابحث عمن يطننها

رهذه الاوراق ثبث بي قوة غربية لان أضى نلك

الرهم الذي يطاروني فالخاتم لم يسقط س يد

الحبيية.. قد تكون الحبيبة هي المفقودة وقد

تُم يأتي التعليق الاخير لبيعث الاخر في

داخله حتى بعد انتهاء العاناة مم الحياة بيدر

جصدك مسجى بجانب ذلك الطفل الرضيع..

قبران لجمدين التقيا منذ زمن وافترقا وها هما

يلتقيان عن بعد.. المدهما انت.. والاخر انت.

وأخيرا تجد ف هذا النمط من البناء عبارات

تقريرية تخالف المألوف في عالم القسة

القصيرة مثل ، بقناعة تامة اثق بان المرء بوك

اكثر من مرة ، ، شهة قناعة خاصة بان من ولد

ميتاً لا يكرن له علاقة بهذه الحياة البقة ء ..

، تأكدت الان من اني حقير ادرجة اشبه بتلك

الحشرات التي تجوب هذه الغرفة ... والذي

يشقع أورود مثل هذه العبارات هو ما تجده من

تغير أن نعط البناء ، وان مثل هذه العبارات

تأثى في حين التحليل لنعط الشخصية بعد ان

ملاحظـة :

وصلتنا هذه الدراسة اليل نشر

براسات لخرى تناولت هذه

القصة وقد لخرت نشرها تاروف

تتعلق بتنسيق نشر الواد.

ء الإصداء ،

اتضحت في النمن ملامحها العامة.

يگرن الناحل هوالبدوي.

عن طريق السخرية والتندر.

يائسا من ان يسمع صوته لعد ه .

يعض العمقي عنه من ذاكرته » .

وغيرهما ـ لكن ضمن هذه الرؤية المدينة والمعقبلية .

🖜 جين تمند بدك لنقيض ●● الرمل هلجس تغدمي .. على أحر منائيل الذاكرة . يغتال بهر الزمن تغاس العصافير هذا الافق الزمن صيغة لقبر ما . ثمة صوت معيد بالغياء _ ويظّل القصن وحيدا .. بناهض - هيا - بحتمية وحيدا يقطر بالجفاف

يأتي على الجهة اليسرى ، ● للجهات قم - ناهش -صوب عاصفة القمح لقيقهة الدم بضع وعشرون قابلة . وحصاد

لهذى الضلوع، سواحل من الورد . ولعينيك كحل النقى، وفقه من الضوء والاسئلة

عبدالمحسن يوسف

تعتبر احد أبرز الوجوه الاكاديمية في السوربون الجديدة خاصة في مجال اللغة

لها مؤلفات عديدة حول ، اللهجة القاهرية ، و، المسرح العربي ، وعن ، مصر المعاصرة ، والادبِّ العربي المترجم وكتاب ضَخم عن ، تاريخ الادبِّ الروائي في مصر

الحديثة - وتتميز دراساتها بالجدة والعمق وتسهم في تشكيل اجيال من الباحثين في الادب العربي الحديث وذلك من خلال عملها كبروفسور في معهد الدراسات العربية في



ازمة أو لا ازمة

 سنبدأ من مستوى اللحظة الراهنة .. من خلال متابعتك للنتاج الادبي العربي عاهي الملامح الجديدة لهذا النتاج وهل هنك ازمة تقافية وابداعية موازية للازمات القائمة في الستويات الإخرى من حياة المبدع العربي ! 四 من المُؤكد في الوقت الرامن ، أن هنك في الآدب العَرْبي حالة تبشر بولادة وعي جديد بيوية الفرد الانسلني أمام المجتمع الانساني وليس فقط امام مجتمعه المحلي بل استطيع أنُ أَقُولُ أَنْ مَعَالِيمُ القَيْمِ الجديدَةُ قَدْ تَأْسَسَتَ فَي الكَثْمِ مِنْ انتاجات الادبية الجديدة . ومعظم هذه الاعمال تعكس شعورا عميقا بكرامة وحرية الكائن الانساني هذه الحرية تختلف عن كرنها تحررا من العائلة أو الشرط الاجتماعي العام كما في الماضي . وهنا تأخذ الحرية بعدا انسانيا وكونيا شاملا . وحين نرجع الى اعمال ممنع الله ابراهيم او جمال غيطاني ار زُكْرِياً تَأْمَر أو غيرهم من معاصريهم فاننا تلمس رغم تنوع

نقحية

كثيرا ما تكون شخصيات القامر

عبدالعزيز المطعبى مسكونة بالاخر الذي

يحرك تصبرفاتها ويقدم لنا به معاناة التموذج

والاخر آلذي يستقر في اعماق النفس فيحول

ون تواصلها مع الاخر المتفصل عنها وقد

سبب هذا في الغالب احباطا للشخصية عن

طريق تضخم الاخر الذي يسيطر عليها فيقودها الى التعالى على أمكانات الواقع حتى

صل به ذلك الى مرهلة الياس أو يعثل

للشخصية نموذجا يقبع بها ف تخوم ماضيها

للا تستطيع الفكاك منه والنفاذ الى قوة الفعل.

لمنص المنتعبي تجدها اول ما تترادي في

عناوينه فانت تَهْد ، لا ليلك لَّدِلْ ولا انت أنا "

فتلاحظ من هذا العنوان لاحدى قصصه الذي

عنون به مجموعته الصادرة عن نادى الطائف

الاربى انشفال الشخصية بالآغر والبحث عنه

الذي يتم به انفصال الشخصية في زمانها

ركينونتها عن الاخر النفصل الذي كان لالد

ن تواصلها معه لبناء الحياة يقول الزوج في

لله القصة معبرا عن فشله عن التواصل مع

الزوجة ، تبقين ساكنة مشبعة بالآلم يامن

نتشين بعبق اللحظة انا لا أدرى لملذا لا

كرنين جزءا مني الانني اشعر باتك تتغلغلين

ق داخلی یوما بعد یوم .. وتجعلین من جسدی

ركزا للغزو تعبثين بكل شيء تمتلكينه..

وتؤمنين بان ملكيتك لتلك الأشياء تجعلني أكثر

وتجده ايضا ف عنوان و السؤال و الذي

بعاول به البطل المتعرف على الاخر ونجده خيرا في عنوان هذه القصة « ما تبقى منك

يس لك م.. ولَّ هذه العثران تلاحظ الحرص

لعناوين فأمحاولة لنتبع علاقة الانا بالاخراف

بعض قصص الصقعبي حتى نصل الى عده القصة التي يبدر فيها أن علاقة الاتا بالاخر

فيها تتخذ نمطا لخر ستحاول التعرف عليه.

فغي قصة والسوال وكما لاحظ التأقد

السريحي في قراعته النقدية لامسية جمعية

الدمام القصصية التي نشرت بطحق ۽ اليوم

الثقافي ، في ٤ / ٢ / ٥ - ١٤ ترى الإخر متعالياً

عل الشخصية مغلقا على نفسه لا يتيح فرصة

الاقتراب منه ومن هنا لا يجدى الحوار معه ولا

حتى أطلاق أسم « حسن » عليه. وفي مند القصة السؤال بلح الصفعبي على

كون هذا الاخر داخل الشخصية منذ الازل

حاول ان تستتيره بوجودك داخله لثقتك بانه

وفي قصة مراسم تأبين لرجل يأتي المنشورة

ملحق اليوم الثقافي في ٢٤ / ٥ / ١٤٠٥ شجد

محاولة الفتل لهذا الاخر وتأبينه وجعل ذلك

معلنا ومشهورا بهذه المراسم التي تعنون

القصة ولكن المحاولة تقشل فتتكفىء

الشخصية على ذاتها فتعتضن الاخر في

عماقها أن سرير النوم الذي يلغى كل ارتباط

خارجي بعد قذف القلم واطفاء النور ، اقذف

بالقلم وأرتمى على السرير واطلب منها اطفاء

النور ، وذلك لأن هذه الأخر كما بيدو ف

العنوان وكما رسمه في البعد الاول مستقر في

النفس نكرى وزمنا قادما ومصدرا للخوف

ومأوى ومجدرا للسؤال عن نفسه واقدم في

الذاكرة . وجدتك مقبلا نحوى ، ، وجدتنى

اهرب اليك منك واسألك عنك وأحكى قميصا

لزمن قادم يحكيك ذكرى ويظل هذا الاخر معه

وهاجسه الذي تجد معه الشخصية نفسها

ممطرة لتحمل اعباء حياته فحول الفندق نجد

كانت السيارة تسير بهدوه نمو قندق ف

. لا تعرفه بسكن اعماقي.. قد يكون انت

و القصمة هذا الحوار :

● لا ولكن اشعر يوحشة

ومن لا نقود معه

. الا يوجد معك نقود

دريما هو ليس معه نقود

. الفندق بيت من لابيت له

سطالدينة

ـانتم غرباء

_ هنا يقطن الغرباء

الوحيد الذي تكاد تعرفه منذ الازل.

تجزئة الشخصية واستصرار الاخر

تكن فيها في انهاكها واستلابها ولنتجاوز

هذه الواجهة بين الشفمسة والاغراق

الانساني من خلال التقابل بين الشخص

داخل اطار محلي محدد كما كنا نشاهد عند نجيب محفوظ أو عند توفيق الحكيم او سهيل اوريس مثلا .. الان نلاحظ ان

وهنا مفارقة حسيدة _ ويستثمرون الترأث القديم _ وهو عُريقٌ جدا _ للتعبير عن تجارب انسانية منفشمة على اشكاليات الزمن الراهن ، وحين نتكلم عن الملامح فأعتقد ان هذه السمة مي شاملة للنتاج الادبي للجيل الجديد الذي استطاع التعبير عنَّ اشتكاليات الانسان المعاصر اعتمادا عنى توظيف العناصر التراثية ضمن سلم القيم الجديدة .. وقده المدى سمات الحداثة أي التعبير المخاص والمتميز عن اشكاليات الاتسان المعاصر وألاقق المعتملة لاشكاليات الكائن البشري لي المستقبل ، وهكذا تراهم يعيدون استثمار صور ورموز ثقافية

الفضاء الادبي لم يعد يحيل الى الفضاء _ الجعراني المعين بل الى فضاء كوني ارهب .. ولدي انطباع بأن هؤلاء الكتاب يعبرون عن رؤية جديدة لم تكن مدركة في الادب الكلاسيكي بل

اساليب التعبير ـ ان هذه الاعمال لم تعد تكسب دلالاتها

 اولاً ماحي الازمة ؟ انا اعتقد .. ان مناك ازمة في عدم التعربة على التعبير المر .. بهذا المعنى اقول أن الكاتب العربي ربما يعاني اكثر من غيره من مثل هذه الازمة ازمة التعبير وازمة النشر. وكثيرا ما يصطدم بالقيم السائدة في المستربات

من وجهة نظرك ؟

المتعدة هذا ربما يذكرنا بوضعية سادت في مرحلة الستينات حيث كانت بعض السلطات تفسر النصوص من وجهة نفار معينة مما يجعلها تمنع نشرها .. وفي مثل هذه الوضعية تبرز اهمية الصحف اليومية والاسبوعية في تبنى النتاجات الابداعية الجديد فرواية مثل و اولاد عارتنا ، نشرت في مجلة الهلال في حلقات عام ١٩٥٩ وانتظرت احدى عشرة سنة لبتم طبعها ونشرها في بيروت لافي القاهرة .. اذا هنا ازمة تنشأ من علاقة النص بالتبم الاجتماعية السائدة التي تعاصر النتاج

الطليعي ولكن فيما يتعلق بأزمة الابداع نفسه قلا اراها فالكثير وانثربولوجية هي نفسها عالمية كالسبح ونرعون والملاج

ــ انا اعرف نفس .. ــ ليس تماما .. اقصد ليس بالصورة التي اريدها ول نهاية القصة نرى أن مناك أمنية في التغلص من هذا الأغر السنقر ف اعماق شخصنية البطل وثائل هذه الامنية من الاخر الخارجي الذي لا يتم التواصل معه ما لم يتم

يخلص لها زوجها ويتمنى هو ذلك ايضا ولكن

۔ میاث ـ يأتينى صوتها هامسا.. ليمت ابنا واثقة انه حبى في اعماقك. ـ ولكنى رأيت نعيه..

۔ ایموت مرتین،۔ أثلف بالقلم وارتمى على السرير واطلب منها اطفاه النور واما في قصة ، ما تبقى منك ليس لك ۽ نجد اُن القمية تتجه الى تجسيد هذه العلاقة بين الانا والاغر حيث تظهر العلاقة بينهما متوترة بقعل هذا الاخر الذى يقوم داخل النفس وقد كان الخوف هو الشيء المنبعث منها للثواصل مع الاخر الغارجي سبب هذا الآخر المستكن في اعماق النفس ه لم استطع ان ارى وجهى للقادمين لخول المتينى من ان يكتشفوا مدى خوق من ملاحظةً مايرحى به الخوف المرتسم على

ولنبعث الان عن الاغر السنقر داخل هبية البطل آنه عقرب الرمل ولتلاحظ هذه النسبة الى الرمل كيف تعنى التأصل والاستكنان والشخصية تنسرف ب الناحل و ولاشك ان الناحل ليست صفة جامت خبط عشواه، وانعا تكنَّسب هذه الشخصية هذا النحول من هذا الامتصاص الذي يمارسه الاخر داخله حتى يحو على البقية الباقية منها اذ يقرم بالقتل ويخنق الصمت ويشكك ف سلامة الاطراف ويجمد الخوف وانت ايها الناحل قتلك ذلك القلب الكبير الذي لا يتلامم مع جستك الصغير الضامر فاغتتم ساعة صفو تكدر بها على ذلك الظل يتبعك روتناسي ذلك الهم الجاثم على صدرك الذي لا يزال قميناً ومصرا على البقاء يحمل الناحل في هذه القصة الاخر المستقر في عماقه منذ طغولته الذي يغصله عن التراصل مع الاخر الخارجي حتى في اقوى مقومات الرَّجود وهو الانتماء فيجهل أمه عل هي أم

عالى سرحان القرشي

خواته السنة او انه خال مؤلاء السنة

صاحب الجميع الشك أن كون هذا الطفل اهو الابن السابع ام ابن الجدة قالت الام أنا اعرف ابنى وهذا الطفل بناي بملامحه عنى وقالت الجدة طفل واروه الثرى وهذا ابن الابنة ولا اعز من الابن الا ابن الابن . سنحاول الان التعرف على تعامل البطل مع الأغر الخارجي مع وجود هذا الأخر الستقر ن

لايد للنفس مع التعامل مع الاخر وعلى قدر التواصل مع الآخر يكون نجاح النفس ف المعرفة والقيادة والتأثير او الانطواء والعزلة او انشطار الذات وذوبان الحدود بين واقع الاخر ررزية الداخل له. لقد كانت شخصية البطل ف هذه القصة

نعلني هذا الانشطار الذي يتضخم فيه الاخر داخل النفس ويشل فاعليتها على الارض الشتركة بينه ويبين الاخر المنصل ومن ثم تجد نزوع هذه الشخصية بفعل المسخ الذي يفطه الآخر المستقر في الاتا والذي بدأ قميا متى تمول بالنامل الى شبح الى الهذبان والضياع والتصرفات الحمقاء يقول الناحل مِنْ تَصرف الجميع ابقنت ان ثمة اعترافا باني حي مفقود لدي أوساط كثيرة ه .

فانا مجرد شبح لان الطفل الذي مات هو ابن الام وابن الجدة لذا قلم أشعر بحثان الام رغم محاولة جعتى بان تعطف على وتجعل منى عزاء من فقيدها والفقيد الرحمة ولي الضياع والهديان ۽ -وتشتبه تصرفاته بالجنون الى الحد الذي

الشخصية فتجد ان القصة تسير على النحو يود المُوته به ان يدخلوه مصحة عقلية لتعيد تراميله مع الاخرين الى المدود المعقولة مع انه ليس به مس من الجنون وانما جاء الجمق

اصوات الباعة .. صراخ المبية .. مواه التخلص من الاخر الداخل فالزوجة تتمنى ان

أو أن هذه النوازع والامال والفعاليات

الثالث من هذه الاتماط والسؤال الان ما الذي يمكن ان يوحى به علق هذا النمط من شخصية البطل في هذا

ان هذا البطل نميذج للانسان الذي يحارل

وقد يكون الناحل هو البدوي . ومم فقده لهذا الانتماء لا يقنع بالهروب

خاصة بان من ولد مينا لا يكرن له علاقة بهذه

الصحف.. يتسكم ف الازقة .. يتحدث يجد من يسمعه ولو من آنبيل الفضول.

قراءة في قصة الصقعبي « مانبقي منك ليس لك » نتيجة لهذا الصراخ الذي يود أن يتراصل به مع الاخرين فيتلاش صوته مع اصوات لا تَتَجَاوِب معه هو يريد أن يتحدثٌ بما قرأ فلا يستطيع فيتحول ضوته الى ضوت جانبي وليس صوت متحدث آلى آخر الا يتداخل صوته مع

> واذا كانت هذه هي الملامح العامة لتصارع الاغر مع الانا داخل شخصية البطل وخارجها هذه العلاقة ؟ ساحاول المجازفة وتبين امكانية للقراءة من خلال الرجوع ائي النص الذي يعمل ملامح

> بيدو في أن النص أنطلق من مصلمة أن لكل نئس نوازعها وامالها وفعاليتها التي قد تكون متوافقة مع نوازع وأمال وفعاليات الاغرين فتستطيع هذه النفس تعقيق التوافق السلبي ف حياتها مع الاخرين.

> متجاوزة لما لدى الاخر منها ولكن الاخر قاسر على التقبل والانا قادر على التأثير فيتحتق له الفط الإيجابي الذي برضى طسرحه ويتجارز بالاخر الى مستواه. او ان ما لدى هذه النفس من النوازم

والامال وطموهات الفعل يتجاوز الاخرين بدراحل فلا يستطيعون فهمه والتجاوب معه أو ان الامكانات العائدة لهذه الشخصية أو العائدة الى الاخر لا نستطيع تحقيق التواصل بينها فتنكثيء الشخصية عل ذاتها وتتعزل عن الاغرين اوتهرب الى خلق ارضية المتواصل تتجاوز الحدود الشتركة بينها الى العبثية والضياع والهذيان او التخلي عن مقرماتها وامكانياتها بعد جهاد حربر وللد كانت شخصية البطل في عدم القصة هي النمط

ان يمل الى نمط الانسان الفاعل فهو يوك في مذا المجتمع الذى يواجه التغيرات المستعرة ربيدا ل مقارمة موامل السقوط ل داخله ليستطيع الفعل في المجتمع وممارسة التطوير ولا يقدم بان يكون مجرد تابع بل تجد أن لناحل جاء الى هذا الجنعم ليلغى اسطورة القناعة بالمثال يريد ان يحرك الاخر وان يتحرك دائما ف البحث عنه تجده يبحث عن خاتم الحبيبة والخاتم رمز للتواصل فيضيع هذا الرمز أن الصحراء وبيتى الثال هاجسا يطرق عنق الشخصية ويخنقها.. ونعضى في القصة الى نهايتها فنجد أن المفقود ليس هو الخاتم بل يجيء على لسانه قوله ، فالخاتم لم يسلط من يد المبيبة .. قد تكون الحببية هي المنفودة

والهديآن والنوم على الارصفة حاول أن يعيد رجوده ان يكون ذاته من جديد فأخذ يقرأ عند الشيخ اعتر بهذا الانتماء الثقاق أرأد أن يتواصل به مم الاخر ولكنه عجز عن ذلك. فيهرب الى ذاته منتش فيها عن الأخر الستقر نيها ألذي يزيل عنها حاجز الاتصال مع الاخر الخارجي فيستعبد ذكرياته ويظل هاجسه عنم القدرة على للتواصل مع الاخر بسبب ضياع الانتماء رعدم القدرة على تجديده ثمة قناعة

حاول أن يسقط الاخر رمز الهوة بينه وبين الاخر فلا يسقط هذا الحائط الا مع تتازلات كبيرة عن الفعل والتأثير والقناعة بمعارسة رتابة المياة والرضا بالسير تحت قيادة متغيرات فعالية الجياة فيقنع بان يقرأ

ربيدر ان هذه القصة تسير في شكل تجريبي يغادر الاستنامة الى سرد الاحداث من منظور الكاتب الى محاولة دخول الكاتب مع المتلقى وتشكيل الامكانات المعتملة لابعاد هذه

_ مدخل مبدئي ۔ مدخل ۔ ، ما قبل عنه قد

• من الكتاب يقدمون اعمالا جديدة حديثة والمسيلة تعتمد على الموروث الثقافي الخاص والرمور الناريخية لتدخل ضمن نسيج النتاج الابداعي العالمي المعاهد .. بل أحيانا كثيرة يصل الامر بالكاتب الى تجاوز صمالة استعادة الرمز الخاص الى استعادة تقنية الكتابة العربية القديمة نفسها هنك مثلا شكل للكتابة الباطنية الجوانية وهو يحيل ال الكتابة الصوفية حيث الصور والرموز تحيل الى عوالم هي في نفس الوقت واقعية ومافوق رَّاقَعِيَّةُ .. عُذَّا يَتَجِلُ فِي يُعفَّنِ اعْتَالُ وَ الْقَبِطَانِي وَ وَلَّيُّ وَ اللَّجِنَةُ = لَصَنْحَ اللَّهُ الرَّاهِيمَ حَيِثَ تَحَاصِرُ الشَّخْصَيَةِ الرئيسية اجواء بقدر مافيها من ملامح واقعية بقدر ماهي فرانبية .. هذه أمنَّاة لاشكال الكتابة وتقنياتها في العصر

الا انها تلتقي في الجوهر باشكاليات كونية حيث الفرد البشري يبعث ديما عن معلى جديدة لحريته وكرامته ● انت طرحت الازمة كازمة نشر فحسب الا ترين أن الازمة اعمق ، اقصد في مستوى الشخص الميدم ذاته حيث تناقضه وصراعة وبحثه عز الهوية المنفردة تقوده ألى بحث عن تقنية كتابية ملائمة لتجربته وطموحاته الإبداعية .. جمال غيطائي يتجه الى التراث الصوفي ، صنع الله الى انجازات الرواية الغربية المعاصرة أَخْرُونَ يِتَجِهُونَ أَلَى عُوْالُم الْغَبُثُ والسُّوْرُيَّالِية ، أو حَتَى الْحُونِيَّة عَوْالُم النَّمِينَة فِي الْحَضَارَة الغربية

الوسيط والتي يعود اليها الكتاب حينما تبرز في الواقع اشكالية

القدرة على التّعبي الحر ، أي أن هذه الطّاهرة تنبع من وضعية

راهنة وربما تكون خاصة بالمبدع في بعض بلدان العالم الثالث

■ ربما لا ارافقك على ماطرحت .. اعتقد ان صنع الله ابراهيم مثلاً يعود الى التراث اي الى جذوره اكثر من عودته بالعضارة الغربية كما في ه اللجنة ، او ، نجمة المسطس ، فهو في كلا العملين يتحدث عن الاهرام ليفضح استبدادية رمسيس الثاني وذِ نَفْسُ الوقت لينتقد الرؤية الفربية ، للاهرام ، حيث لاتريَّ فيَّهَا الا الجَّانبِ المعماري لانها محكومة بالنظرة السياحية أو المعرفية الجامدة التي لايهما ان تدرك ان رمسيس الثاني كان يضطهد الأف المسرين لبناء أثر لتقليده .. من هنا لا أرى أن هنا احالة الى التراث الغربي الى « كافكا ، او « روب غُريبة ، واذا تشابهت بعض ملاَّمح الازمة مع ماطرح في الفرب فهذا ليس اكثر من دليل على آن الكاتب العربي يعاني کل وان بشکل اغر . الأ تعتقدين أن أية مقارنة بين نصب لصنع الله

ابراهيم وجمال الغيطاني بنيح لنا ضرورة التمييز بين و الثقافة المرجعية و لكل منهما ؟ انا اعتقد أن مستع الله أبراهيم أو جمال الغيطائي يرجعون الى تراثهم الخاص التعبير عن اشكاليات ، فردية وأنسانية ، معاصرة . وبما يكون الفيخاني اكتر قربا من التراث خاصة الشكل الكتابة الباطنية الصوبية ولنذكر روائية ، التجليات ، بُكنَ صَنْعَ الله وَانْ يَسْكُلُ أَقِلُ وَضُوحًا .. هُوَ أَيْضًا يَسْتَثُمُر التراث بطريقة الخاصة .. وهذا ربما نتجل احدى سمات الحداثة الكامنة في الرؤية الخاصة بكل منهما تجاه العالم لكن مالاجدال فيه أن كُلَّا الكاتبين لم يعد جامدا في اطار الرؤية التقليدية للكون وللانسان فعظمة الناضي لد بعد لها معنى هين تعنى تُمجيد رمسيس الثاني . هذا مايطرهه مستع الله ابراهيم في رواياته فيو دائما يعاول الوقوف الى جانب الفود المسجوق المطارد والمهمش من قبل السلطة ، وفي هذا محاولة للوقوف ، نقافياً وابداعياً الى جانب الاصوات التي تلج على

ضرورة بناء القيم الانسانية الجديدة فرق قراعد تتسم للكائن الانساني المتعدد وليس مقط للكائن الواحد . في اشكالية الحداثة

● ننتقل الى المستوى الثاني ، اشرت الى يعض ملامح الحداثة في النتاج الإبداعي العربي المعاصر .. في نظري الحداثة اشكائية تتكون بلون الشروط التي تطرح فيها ماهي اذا في رايك الملامح التي تشعر الى الحداثة العربية هل هي مجَّرد أنعكاس لحداثة الغَّرب ام انها نابعة منَّ مجّمل الشُروَّط التي يعيشها الكلتَّبُ في العَلَم العربي كجزء مما يسمى يقعالم الثلث الذي يجابه اشكانية الحداثة في اكثر من مستوى وبشكل مختلف عما يميرُ الحداثة ألغربية ؟

المحدادة العربية . ق في اعتقادي أن أبرز ما يميز النتاج الادبي العربي ضمن هذه الميول التجديدية الحداثية هو الوجود الضمني يقيم

حديثه تحاول التأسيس لشروط انسانية اكثر تجاربا مم عديبة لعنول المنطبية والمرابع مطروعة المنظوم المرابع مع المنطبة خلق راموز المنطقة المنطقة على المنطقة من موروث المنظمة المنظم صلةً عبيقة بالثقافة الشعبية الفكاربية والسع ، القصص الشعبي ، الطَّقوس الحية ، الخ .. مَنْ هنا فَلْ كَتَابَتُه تَظَلُّ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَظْلًا الكَتْبُةُ العربية عند المُتصوفة وعند مؤرخ مثل ، أبن أياس ، وهذا مايعلي الغيطاني اسلوبه الخاص وحداثته الخاصة لكن يجب علينا عدم الخلط بين ه الاسلوب ، وبين مفهوم الحداثة .. صنع الله ابراهيم ايضا له اسلوبه الخاص ، أساوب اكثر تجردا من المصنات يه السوية القنيمة انه قريب من الاسلوب الصحفي ، وغم انه في البلاعية القنيمة انه قريب من الاسلوب الصحفي ، منه في القصم التاني من الرواية هناك جملة طويلة تختفي منها النقاط والعواصل وتتداخل الجعل والتراكيب وهذا ليس له اية علاقة بالاسلوب الصحفي الذي اشرث اليه بل هو تجريب لتقنية كتابية حديثة جداً وليس لشكل انكتابة القديمة أي حضور مرجعي فالجعل هنا مفنتة والتراكيب الموروثة مكسورة ولاتحيل الى المَّرَوثِ .. وهذا اسلوبِ خَاصِ لصنَّعِ اللهِ .. لكن سواء كان الامر يتعلق بالغيطاني او بصنع الله او زكريا نامر او غيرهم ، ورغم أن لكل كاتب ، جيد ، أسلوبه الخاص المتميز ، الهم في العمق يعبرون عن نفس الاشكاليات . همَّاك دائمًا النركيز على عسرورة احترام الكائن الانساني في الفرد .. وهذا العرد دائماً هو مصحيق ميمش وملغى وهنا يمكن تلمس تاشيرات الانب الغربي عن صنع الله ابراهيم بشكل أكثر وضوحا من جمل غيطاني رغم اننى است متآكدة معا يقال عن

 إن اعتقادي ال قراءة عميلة لنموص القيطاني صنعٌ الله ابراهيم أو اسل حبيبي أو الياس خوري تجطّنا نسيرٌ بوضوح بين الاختلافات في مستوى شكلّ التعبير وفي مستوى الاطار المرجعي لكل كأتب من هنا نائي مشروعية البحث عن علامات ورمور تحيل آتي الثقافة الغرّبيةُ أو أنَّى شكل مّعين من أشكّالُ ٱلنَّقَافَةُ المُوروثَةُ أَيَ عن رؤية تتعددة لمسالة الحداثة في مستوى الإبداع مجال الرؤية التي تميز كل سبها فاننا نستطيع الحديث عن واقف متعدد من العالم، من الانسان، من الزمن والكان .. اضيف ميزة مشتركة لدى هؤلاء الكتاب انها هؤه الرؤية النقدية العميقة والجذرية .. الغيطاني رصنع الله

تأثر الاول بكافكا أو بفيره من الانباء الغربيين

اجرى اللقاء ابراهيم يتجهان الى الماضي برزية مندية حديثة .. الماضي هذا ليس مطلقا بل يتضح فيه التراتب الغني والعفر . والاستبداد اللاعدل من هنا تأتي قيمة هذه الرؤية ووظيفتها فإذا كانت الأهرام هي رمز الماضي العظيم في إطار الرؤية التقليدية فاسها عند صنع الله تتحول آلى وسيلة لغضج الاستبداد والاستغلال في التاريخ المصري بل واكثر من هذا هناك لدى هذا الكاتب رؤية نقدية لموقف الغرب من الحضارات القديمة وضعنها الحضارة العربية الاسلامية فهو اذا يحاول التعبير عز حدانة

السيحة توميش :

العربية وأدابها

السربون الجديدة.

سختلفة تختلف عن حداثة الغرب ينتقد الموروث بما فيه من سلطوية مطلقة يرمز ليا رمسيس الثاني . هذا الفرعينُ المستبد كما ينتقد الحداثة الالية المسطحة المتمثة في الالة الغربية التي تمزق بنية المجتمع المصري وتنتج بناء جديدا مقرعًا من ابعاده الانسانية وهو و سد اسوال و في و اللجنة و ايضًا يتتقد عناصر هذه ، اللَّجِنة ، السَّلْطة المكوِّنة من قوى محلية وغربية فهو يحاول اذا تحطيم الاصنام والكليشهات والغربنة Occialentalisa tion فالمداثة _ حداثة السلطة .. هي تكريس للطغيان المغروض بالقوة على العالم العربي والاسلامي من قبل الغرب ومواجهة هذا التحديث المسطح الذي يجهل ويتجاهل كرامة وحدية الانسان هو موقف يميز رؤية صنع الله أبراهيم لمسألة الحداثة وهي رؤية مشتركة لدى كتاب أخرين في مصر وفي خارجها

حول ازمة النقد العربى المعاصر

● فلننتكل الى المستوى الثالث ، كما تعلمين الخطاب النقدي هو الوجه الأخُر للخطاب الابداعي وآذا كان هذًا الخطاب يعتمد في الثقافة الغربية على بعد معرفي فانه في العالم العربي غالبا مايكون خطابا انطباعيا انفعانيا يسقط على النّص مالا يريد النص ان يقوله ماهي وجهة نْظَرِكُ فِي هَذْهِ الطَّاهِرِةُ وَمَاهُو النَّقَدِ ٱلبديلِ المطَّلُوبِ . ■ ليس هناك في نظري بديل جاهز .. حتى في الغرب النقد

 لكن الوضع مفتلف تعاما في نظري انا طرحت السؤال
 وفي ذهني صورة عامة لما انجزه النقد الغربي خاصة في النصف الثاني من القرن العشرين هنا مناهج نقية متنوعة وغنية ومؤسسة مناهج حديثة وعلى معرفة لغوية

■ هذا صحيح المنافع التي المعت اليها تعاورت بشكل كبير في الثقافة الغربية .. ﴿ العالَم العربي لم تزل هذه المناهج ﴿ حاجة الى تُعليق والى سند معردُ يقومُ على الابحاث اللغويةُ والتاريخية وفي التراث المعلى خاصة . لكن يجب الا ننس ان مناهج النَّقد في الغرب هي النِّضا في تغير وتطور مستمر .. لنَّاهَذَ مثلا محددا ، غريماس ، كأحد أعلام النقد القرنسي المعاصر يدا يعنيج سيعيوطيقي و سيمبائي ، بنائي تم تخل عنه لاهقاً قائلا ليس هذا هو ألطلوب وفي كتابه ، Du sens ، ن المعنى " أتجه الى البحث عن محتوى العمل الابداعي وليس فقط عن هيكله وتنظيمه والكيفية التي يتركب وينبني بها النص ما اريد أن نقوله أن النقد في المستوى العميق لم وأن يكون علما .. أي ليست هناك قواعد تقبية معددة سلَّفا يُفترض من الناقد المُدِّما وتطبيقها . يمكن ان نقول ان هذا النقد وهذه الطريقة جيدة حين تكون ذكية وحين تنجح في فهم العمل ذاته ومن ثم عقد صلة بينه وبين القارى، الجوهري أي أي مسألة نتدية هو مقاربة العمل الأبداعي ليس بهدف جعل النص ينطق بما نريد شمن بل بما يريد هو ازَّ بقول .. وهنا حين يكون النقد خطابا انطباعيا او انفعاليا كما قلت وهين يجبر النص ان يقبل شيئًا لَمْ ويماكمه انطلاقا من مفاهيم سابقة عليه فهو ليس نقداً . المطَّلُوب هو اختبار العمل ذاته السؤال الجوهري هو ماذا اراد النص أن يقولُ وكيف قال كيف انتظم وتراتب في سلسلة من « التيمات « والافكار الطروحة ضمن بناء لغوي متماسك ومتكامل ماهي الصورة التي يقدمها من العالم ماهي الابعاد والعلاقات التي تعطّي هذه الصور دلالاتها ضمنً علاقاتها النصية وضمن احالاتها الى العالم الخارجي .. مهمة النقد امتحان العمل بحيادية وهندق والناقد ، الشريف ، هو الذي يكتشف مداولات النص ليساعد على فهم افضل للعمل الابداعي وليس لموقفه الذاتي من العمل .. وضمن هده الشروط فان اي طريق وابة مقاربة يتبعها الماقد ويطبقها بصراًمة ووضوح ودَكَاه هي طريقة ومقارنة جيدة. وحين اعرد الى سؤالك الاول غانني اقول ان هذا هو البديل الوحيد المكن للخروج من الازمة التي يعيشها النقد الحربي

الابد من تحليل العمل ولابد من أن يشي الناقد ذاته لحملة

● حن طرحت سؤال عن المناهج النقدية البصيلة كان في دُهني النطورات النوعية بل والثورة التي طرات علَّ مناهج البحثُ في العلوم الإنسانية وخاصة في مجال علوم اللغة منذ ﴿ ديِّ سومتم ، ألَّ الشَّكَلَائِيةِ أَلْرُوسَيَّةِ أَلَّى شومسكي ورولانَّ بارثُ وُجريماُس وهذه الناهج هيَّ التي لم تعرفها الثقافة العربية المعاصرة الا فيما نُدر لايمكنُ تَطْبِيقَهَا بَسْكُلِ أَلِي وَمُسْطِحٍ . لَهَا شُرُوطَهَا الْعُرَفِيةُ والحَصْارِيةِ ونحن لانستطيع أن ننسى أن اللغة العربية لم تخضع لدراسات تشريحيّة ورغم ان النظرية النقبية لدى الجرَّجاني مثلا عرفتُ تطوراً هاما الا ان هذا لم يرل مجهولا لدى الكثيرين ماهى مسئولية الناقد الاكلديمي ـ

■ ماحدث في الغرب أن الدراسات الالسنية انجزت فعلا

تطورات هائلةً في مجال التحليل اللغوي والبنائي ولهذا فليس غربيا أن يكون لديك انطباع أن هناك طرقا محددة ورضعية ، أميريقية ، ، تطبيقية ، في المناهمِ النقدية المعاصرة في الغربُّ .. هذه الطرق تُستطيع ال نعين الناقد والنقد الادسى ليتجاوز تحليل ، الجملة ، وهذا مركز علوم اللغة عند ، دي سوسيره وشرح عملية الاتصال في اطار نظرية متكاملة الكن ه دي سوسم ه لم يتصدى مطلقا للاعمال الادبية الذين جاموا بعده هم الذين حاولوا الافادة من الحازاته في مجالً اَلْنَقَدُ هَذَا تَطُورُ الْبِيَالِي كُبُيرِ ومهم دونُ شُكَ اَدْ سَاهِم فِي التُسْسِس لمقاربات نقدية اكثر صرامة منهمية ولا اقول ه عملية ، هذه المقاربات استطاعت تجاوز المقاربة اللغوية البسيطة والتي تركزت على الجمل والتراكيب كما سبق وأن قلت هذا النجاوز مسالة ضرورية ومطلوبة في اي نقد معاصر . واذا كَانتُ علوم اللعة تَقُولُ لَنا أنْ هَذَا هُو الْفاعل وهذا هو المقعل وهذه هي الصفة أو الطورف . الح فأن النقر استعار هذه المسطلحات ضمن أطار أوسع وراح بيحث في العمل عن ، الفاعل ، والمفعول به عن المرسل والسينقيل عن العوامل المساعدة والعوامل المناهضة و المضادة ، وهكذا راح يحلل علاقات العوامل التي نتبادل العلاقات ضمن مجموعة من الاحداث والازمنة والامكنة أي ضمن مضاء نعى معدد وهكذا اصبحت لدينا مقاربة أكثر منهجية ووضوحا ومعالية واكثر اقترابا من طبيعة العمل الابداعي نغسه وهذا هو اهم مَالُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ لَكُنَّ هَذَا لَايَمْنَعَ أَنَّ هَنَاكَ الآنَ اتحامات

معجب زهراني جديدة تصاول تجاوز كل اشكال التحليل البنيوي وَ النَّسْكَلَانِي وَ لَلْعَمَلُ ٱلْأَدِبِي لَلْكَسْفَ عَنِ الدَّلَاتَ وَالْمُعَانِيّ التي نعطي النص الابداعي ميزته وقيمته كابداع انساني ينجه الى الانسان نفسه

● الثقافة العربية التقليدية تكاد تخلو من انتاج المراة الابداعي ، بعد هذا الغياب الطويل بدأت مع النصف الأَخْعِ مِنْ هَذَا القَرِنُ اصواتُ الكَاتَبِاتَ تَحَتَّلُ مُسَاحِتُهَا فِي الفضاء الثقاقي العربي مارايك في أنتاج الكاتبة العربية

 كما تنت من احدى العلامات ، الحديثة ، والعامة للادب العربي المعاصر هو تواجد عدد من الكاتبات اللاني بدأن يملأن هذا الفراغ المزمن ليأخذون مكانهن في فضاء الادب العربي انا اتكلم هنا عن الكاتبة ، الناثرة ، خصوصاً اذ أن ميدأن الشعر قد عرف منذ القدم اسماء كبيرة وأن قليلة . اذا الظاهرة موضوع التعليق الان هي الأعمال الرواشية والقصصية للكاتبة العربية . بهذا الصند اعتقد أن أنتاج هؤلاء الكاتبات يشكل رافدا يثرى الثقافة العربية بل ويعطيها بعدًا انسانيا جديداً ولم يعد من الممثن استعرار النهميش والصعد الذي كان احد السمات التابعة للتقافة العربية الكلاسبكية .. هذا من زاوية ومن منطور صعدد اما من الزاوية الاخرى وهين ننظم عن الأعمال الابداعية نفسها فاعتقد أن ماتقوم به الكاتبة العربية الان هو نفس مايقوم به الكاتب العربي أذ يطرح الاثنان قضايا الواتع المعاش وأن كان من البداعة أن تعبر الكاتبة عن اشكالية المراة وفي علاقاتها مع الرَّجِل . مع النَّقافة المورونةُ مع العالم .. من هنا يصبح الكلام عن التمايز لا عن الاختلاف بين نتاج الكاتب ونتاج الكاتبة . وهين نتكلم عن اعمال كاتبأت كفادة السمان وكوليت خوري ونوال السعداوي واسياً جبار ، بالفرنسية ، وغَيرُهُن فَأَنْنَيْ اعتقد ان الكاتبة العربية نقف في نفس المستويات التي بلغها

الكتاب العرب. هنأك ملأحظة اخرى جديرة بالاهتمام والدراسة وهي ان الكاتبة العربية هين تكتب تعبر عن درجة كبيرة من درجات الوعي بالذات وبالعالم فهي عموما كانبة ملتزمة لاتكتب لمجرد تقليد المراة الغربية وانمآ هناك تواميل عميق مع مجمل القضايا التي يعانيها الانسان العربي عموما . ولهذا كله بانني أقول أنَّ النَّشُر العربي - الآبداعي - حين يُمثلك هذا الراقد الجديد فان هذا من شأنه بالتأكيد ان يغني ويتري الواقع الثقائي والاجتماعي خاصة وأن اعداد الكاتبات تتزايد من مرحلة الى اخرى وهذا مايجعلنا دائما نتوقع ان هناك وجهات نظر واصوات جديدة تدخّل في الفضاء الثقافي العربي المعاصر مؤكدة في نفس الوقت تنوعه وحدانته وتبشر بافاته

وعن الثقافة والادب العربي في الخليج

والجزيرة العربية ● النقاد والدارسون الاكاديميون مهتمون دائما بالانغلاق وعدم متابعة الطواهر الابداعية الجديدة .. اعتقد ممثالاً على ذلك _ ان هناك في الخليج والجزيرة العربية ثقافة مجهولة خارج اطار ألمنطقة قل اطلعت على نماذج من

النَّتَاجِ الابداعَى لابناء الخليج وما رأيك فيه ٬ ■ ﴿ المنينة لا اعرف شيئا عن الرضع الثقافي ﴿ الغلبع وبالتَّالَى لا أود الحديث عما أجبله وأقول لك أكثر من هذا النفي فمعلا أتألم للغياب التكامل للمصادر والمراجع التي قد تسهم أ ومسول أدب الخليج والجزيرة العربية الى المهتمين .. واطألب كل طلابي القادمين من السعودية او من البحرين او الكوبت أو اليمن بأنَّ يشترواً على حسابي الخاص طبعاً - كلَّ النَّاجاتُ والاعمال الادبية الهامة .. هذا مالم بحصل وكمثال على ماثلت أنت مثلًا لم يسبق لك ان اطلعتني على اي انتاج ادبي من

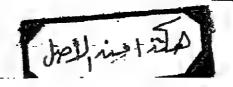
 لقد احضرت نك مجموعات قصصية نبعض كتاب الفصة القصيرة الشباب محمد علوان وعبدالله السلل وغيرهم ثم ان من بيحث وبهتم لابد ان يلقى شيئا حتى في

بعض مكتبات باريس العربية بعدي منتبك بروس العربية ■ عنوا هذه صحيح لكني لم اطلع عليها ولم ادرسها لكي استطيع تقييمها كما أنه لايمكنني أن أكن صورة متكاملة عن ادب الملكة من خلال اعمال شخص واحد واتمنى أن نقدارك مستقبلا هذا القصور الشترك لكن قبل أن أنسَّ أريد أن أقول لك شيئًا عن تجربة

أخرى . منذ فترة تلقبت مجموعة أعمال لادباء من ليبيا ولاحظت أن هناك تفاوتا هائلا بين مستواها ومستوى النتاح الادبي في مصر او لبنان او سوريا او العراق مثلا اذ يُحتَل مَدَّدُ الاعمال ألى مستوى أعمال الثلاثينات هذا لايعنى أن هذا الحكم ينطبق على الادب في الخليج فكما قلت لم أَرْل أجهله لكنها ملاحطة جديرة بالتسجيل لابد من اللحاق بالستوى الذي وصلت اليه الاعمال الادبية في الاقطار العربية التي ذكرت وهذه عملية ممكنة جدا وتأريخ الادب العربي الحديد بؤكُّد ذلَّك فقى كُل الاقطار بدأت الأعمال الابداعية في شكَّل تحارب ومحاولات بسيطة ففي بداية القرن متلا كانت هناك طليعة ادبية اما مهاجرة من لبنان الى مصر واما مصرية ومن خلال التعاعل والتآثير خاصة تأثير ادباء مدرسة المهمر تشكلت ملامح لنهضة ادبية هامة في مصر وبسرعة كبيرة لحق بهم ادباء سوريا ز الخمسينات والأن تقف اعمالهم لي نفس مستوى أعمال الادباء في مصر بل حتى الادب في العراق وفي السودان استطاع ان يلمق بالادب في مصر بل واحيانا يتحاوزه - ونفس الشيء يقال عن الاداب في المغرب العربي وهكداً ما اود ان اقوله أن تشكل طليعة ادبية واعية تلتف حول حريدة او محلة تعبر عن همومها وطموحاتها من خلال الاعمال الابداعية كفيل بانتاج اعمال ادبية كما حدث فريقية الإقطار العرسة هذه مسرورة ملحة خاصة وان هناك تأخرا سببيا في المستوى العام للثقافة في الخليج وانتظر مجموعة من الأعمال لكى استطيع أن اقيمها وحبدًا لو كانت اعمال تنتمي إلى فترات زمنبة متالية لاتستطيع رصد التطورات التي مرت ببا ألاشكال

الادبية في هذه المنطقة . ● ﴿ اعتقادي أنَّ افضل وسيئة للتعرف على الواقع الثقاق للمنطقة هو القيام بريارات للجامعات هناك خاصة وان ق السعودية مثلا مجموعة من كليات البنات اعتقد أنها سترحب بك لو فكرت في القاء سلسلة محاصرات مثلا عن

الادب العربي او غيره مارات ■ هذا شرف كُبير لي وأتَّمني فعلًا لن تتاح لي الفرصة لتحقيق هذا المشروع وتدارك التقصير اذ أن و ريارة كالتي طرحت سنتيج لي الفرصة للتعرف على اشجاء كتبرة كمستوى تعليم المراة وغن انتاجها الأدبي وأخذ مسورة متكاملة للوضعية الثَّقَانية لهذه المنطقة التي نسمَع عنها الكتبر ونتمنى الا نظل نتعرف عليها من خلال مأيقوله عنها الاخرين فنظرة الاخرين ليست دائما هي النظرة الوصوعية السليمة ولهذا مانني ساكون سعيدة وسأرحب باية دعوة لزيارة الحامعات والتليات الني ذكرت



غزوان مرحلة ، الفناء ، ويدخل صرحلة ، الطم ، .. يجلم بعستقبل الوادي ومخيلت تحرث جوائب الوادي .. تحاصر

السيل بجلا شاد .. منا يصبر

القعل مرسوما في المخيلة قبل ان

يحدث ، بجمع غزوان بين الحلم

والعمل ويخرج الامر من دائرة

الغناء الرومانسي المتكاسل حتى بيلغ تخرم ، النوق ، ، يديق

لان يوقف نزيف الزبد

تعامله مع الوجود الانساني

الاخر يختلف لقد ادخل غزوان

الاخرين ضعن ادراكه . انه

الان يستطيع تقييم الاخرين

وتقسير مايصدر عنهم . ه ربعا

ماتت سنبلة بيد حاميها ،

فغزوان يدرك بأن الانسان الذي

اطلق ، الوظبة ، كان يرمى الى

حماية السنابل التي أماتها بغمله ذاك ، وعندما يرتطم

الطين بجبين غزوان يقول جملة

غامضة مليثة بالاحتمالات

ه جن الوادي يقرأ حواشي

ارتباطه بالستابل لدرجة ان

لقد تطورت شخصية غزوان

خلال البتاء الكل القصة من

لوحة الى اخرى حتى وجدناه في

اللوحة السابعة مرتبطا بالنماء

وبذر البذور وتأسيس الحلم

المستقبل. في اللوحة الثامنة

ارتباطها بالسنقبل وتعطينا

اللوحة مخاضا ليلاد جديد

لكن هذه اللوحة نفسها تفجر

امرا جديدا وهو ان غزوان

يحتاج الاخرين .. غزوان

مضطر للانحدار صوب الوادي

لان امرأته تضع مولوده

ومرة اخرى نتبدى مخاطر

التعامل مع الاخرين باعتبارهم

كل متناقض لايزال الخوف

يعشش داخلهم .. والغوف هذه

المرة ليس رعبا اسطوريا ينبعث

من الذَّاكرة الجمعية وانعا هو

امر محدد ومتطقي وواقعي كما

اللهمة التامعة : اللهمة الزائمة

رجل مجنون _ ربعا كان غزوان اخر اخطأ السبيل الى

التعامل مع الوادي فراح

ه ينشر أحراته ، بدلاً من أن

پڑسس فعلا ایجابیا کما فعل

غزوان ويبقى هذا الرجل

المجنون يوجوده الغامض وغير

القابل للتحليل كقنبلة مرقرتة

القمىة غيابها لانها تنزلق بتطور

تصوره اللوحة التالية

وتتركنا على حافة المستقبل

الغيب واربعا قصد

الضربة تصبيهما معا .

الهمة الثامنة : البناض

اتساع ـ ادراك غزوان من خلال تجربته الاولى .. يجعل

WILLIAM SHAKESPEARE

Sonnet

Shall I compare thee to a summer's day?

Shall I compare thee to a summer's day?
Thou art more lovely and more temperate:

Rough winds do shake the darling buds of May,

Sometime too hot the eye of beaven shines,

And often is his gold complexion dimmed;

And every fair from fair sometime declines,

When in eternal lines to time thou growest:

So long as men can breathe, or eyes can see,

long lives this, and this gives life to thee.

ترجمة : فاطمة حسين ين طالب

أبيوم من أيام الصيف أشبهك ؟

لاكثر جمالا انت واشد اعتدالا..

لكن صيفك السرمدي لن يذبل .

وعقد المنيف ما اقصر أجله.

فالرياح العاتية تهز براعم مايو الحبيبة..

وغالبا في صفحتها الذهبية يخبو البريق

وكل حسن عن الحسن يوما يفترق. فاقدا حسنه صدفة او بمجرى الطبيعة المتقلبة .

ولن يتباهى الموت بانك تطوف في ظله ،

فمادام في الناس رمق ، وفي العيون بصر ،

حين تعاصر الازمان في أبيات خالدة ،

سيميا هذا الشعر ، ويعنمك الحياة.

انا تشرق عين السماء بقيظ ملتهب.

من الشعد العالم

But thy eternal summer shall not fade,

And summer's lease hath all too short a date:

By chance, or nature's changing course untrimmed;

Nor shall Death brag thou wanderest in his shade,

منذ البداية ترامت لي عدة

قراءات أو لنقل منطلقات

لقراءات ممكنة لهذه القصة

القصيرة _ وانا زعيم لكل من

يسترحى هذا القول ـ تقريظاً

لعبده خال .. فلقد فكرت اولاً ق

الاصوات وما يمكن استقراؤه

من خلالها باتخاذها محورا

لقرامة القصية فكان هناك :

١ _ صوت عجوز الروابي

٦ _ اصوات جانبية اخرى

دلالات اجتماعية واقعية واخرى

اسطورية وتكوينية لهذه

الاصبوات واتخانها عناصر

القراءة يمكن أن تكون مقبولة

وفكرت ثانيا في بحث العلاقة

بين عدة عناصر اساسية في

القساة بذلاف الامسوات

٣ ـ الوجود الإنساني الاشر

ومنذ البداية كان واضعا ان

الوادي بؤرة حية تستلف لونها

وطعمها من ماهية المسراع

الدائر فيها بين غزوان الذي

يمثل كل أبعاد القعل الايجابي

السوى النازع للتطوير وبين

الوجود الانساني الأخر الوسوم

باللامبالاة والفعل المجانئ ..

وايضا كان ممكنا تنظيم قراءة

وثالثا فكرت في الاقمال

الواردة في هذه القصنة واشغاذها

مجورا للقراءة عن طريق

تصنيفها لموجب وسالب.

فوجدت لدى قائمة طويلة من

الاتعال المرجية تقابلها قائمة

اصغر منها كثيرا تضم الاقعال

السالبة ثم اكتشفت أن كل

فعل _ سالبا _ واحد في القصة

يهدم تاريضًا من الاقعال

ورابعا فكرت أل دراسة

متناقضات اخرى غير الاقعال

یمکن آن تحیط دراستها بکل

ابعاد القصة ، واعنى بذلك

بل کان یمکن ان تکون

الدراسة خليطا منسقا من كل

مانكرت ، ولكني قدرت الحيرا

ان احتفى بتكنيك القصة نفسه

وان اهتدی به مؤخرا لفهمها

وذلك عن تناعة بأن التكنيك

وحده هو الذي يعطي لكل قصة

تفردها واختلافها وهو وحده

مناط ابتكار الكائب فمعرفة

التكنيك هي معرفة كتابة القصة عدا بالاضافة للجدل

الكامن في علاقة المضمون

والتكنيك في رحدتهما الصراعية

باعتبار ان الضمون ينزع من

التجاه و الدوغما و بينما يتقلت

التكنيك في اتجاء الابتكار

هذًا سبب ، أما السبب

الثاني فيرخاص بهذه القصة

نقسيا او بالاحرى بطريقة

بنائها حيث تجد أن الكاتب يقوم

بعمليتين منفصلتين - ينجز في

اولاما لوعة مكتملة يسخر من

اجلها امكاناته التعبيرية في

حرية ثامة لايتورع فيها حتى

من كتابة الشعر ثم يأتى في

المرحلة الثانية بينى بما تجمع

لديه من لوحاته هيكل قصته

التي بين ايدينا ـ ان قارىء

هذه القصة لايمكن ان يكون

مثيقنا معا اذا كانت هذه

اللوحات قد كثبت اصلا بهذا

الترتيب ام أن الكاتب اكملها ثم

وعليه نقد رأيت ان اي

دراسة لهذه القصة تهمل وضع

وترتيب هذه اللوحات كوحدات

قائمة بذاتها ومكونة لشكل

القصة النهائي ، تكون قد القت

الاهتمام بنصف انجاز و عبده

خال ، وبالطبع لايوجد حاثل

بينى وبين استخدام المفاتيح

التي فكرت فيها دون التركيز

عدد هذه اللوجات اثنتا

عشرة لوحة وامل الا يكون

بعضها قد ادمج في البعض

على احدها .

ركبها تركبيا سينمائيا .

متناقضات :

١ - الحلم - الجنون

٣ _ الصون _ المست

٢ _ الفعل _ الموت

الحربي ۋ ا

العربية

ليب لتبدعه

لج والتواوم

ب علوان وعد^ی

Marian Land

 $\sim x_{\rm Cor}$

The Real Property

Name of the latest

 $\mathcal{M}_{\mathcal{F}_{\mathcal{K}_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}}}}}$

 $\mathcal{M}_{\mathrm{total}}^{\mathrm{total}}$

 $\{\omega_{(p_0,p_0)}$

 $^{\prime}:\omega_{0}$

ار بد سما در

لايمكن وصفها بالسطعية .

وكان من المكن افتراض

٢ ـ صوت الراوي

٣ ـ صوت المرأة

ہ ۔ صوت غزوان

ة _ صوت الأم

لحد كبير.

ئوجدت :

١ ـ الوادي

۲ ـ غزوان

بخلاف غزوان

قراءة قصة امني منجرة الاغنية القاص عبده خال

الذي يعطى لكل قصة تفريها

* وحود اللوحة التاسعة وحود بنزلق بالقصة

يدل على مردودها النهائي كوحدة بنائية ذات علاقة جدلية بالبناء الكامل للقصة . 🗅 اللوحة الأولس ، الرعب يقدم الكاتب مسورة الوادي ، كاطار لقصته ـ لكن التناطح لايجىء جفرافيا ولاتاريخيا واقعياً ، وانعا جاء تأطيرا باطنيا يغرص ثجاه الاسطورة والوروث الشعبي ـ وتبدأ اللوحة بفاتحة روائية ، قالت عجوز الروابي ۽ وعجوز الـروابي صوت ينبعث من الوجدانُ الجمعي غير الواعي وليس من التاريخ ، فكلماتها محملة بدلالات الاسطورة وليس التاريخ .، بالطبع يمكن الوتوف هنا طويلا ، لماذا الاسطورة وليس التاريخ ، قمن الوهلة الأولى بيدو كأن الكاتب يحاول أن يسند قميته الى مصدر ما .. ولكته يرفض ان يكون هذا المصدر هو التاريخ ربما لعدم ثقته فيه او لانه اراد لقارئه الا يكون متيقنا من شيء .. ويبدو ألاحتمال الاخير لنويا عندما بنظر في علاقة صوت ، عجوز ألروابي ۽ بالوادي نفسه ۔ هذا نجد أن هذا الصوت صوت

مایمندر من هـدا المهم إن الامر أن هذا العموت يحاول أن يؤسس في ذهن القاريء ود الراوي ۽ معا مىورة قاتمة « للوادي ّ» يبدو فبهآ مسكونا بالرغب الأسطوري الكامن في الذاكرة الجمعية لاناس غير موجودين تستعيض القمية عنهم بالمجارة • في متعطفاته تستكين الافاعي المارنة .. تتريمن بالتصائيلً المُجرية تلدغها .. النخ : .. وهكذا تبدو اللوحة الاولى خالية تماما من الوجود الاتساني ـ ويجب ان الفت النظر هنا الى حركة وتطور دخول العنصر الانساني في القمنة كلها حيث يتخذ سمعة النمو التطوري اذا جاز التعبير وبيدا في الأشتداد تدريجيا حتى نصل الى نقطة تقاطع و الانسان ــ العالم = ٠٠

خارجي ومعلي لاينبع من و الوادي و وانعا ينزل من

، الروايي ۽ .. ولريما يکوڻ کل

اللهِمَ الثانية : المن في هذه اللوحة تبدأ خطوط القصة تتحرك باتجاء مركزها يتوقف السرد وتظهر بداية موار وتتعدد الضمائر .. و عمد حزنك في القلب أو على القبره .. كما يظهر صوت الراوئ - هذا يتحول ذلك الرعب الاسطوري المهم الذي طغى على اللوحة الأولى ألى عاطفة اكثر غيلا .. يتحول الى و حرث و لكنه يظل عاطفة منكفئة الى الداخل تنزع تجاه السلبية والعدم، تحام و للوت ۽ لکڻ مذه النزعة العدمية لاتشكل موقفا حيث انها _ جوهريا _ كلمات تسقط على ء الراوي ء وليس هـو تأتلها .. أنها حديث

و المرأة و .. او انعكاس لذلك الرعب الاسطوري المبهم . الهمة الثالثة : النصل

ثرداد كثافة الوجود الانساني بدخول غزوان الى جو القصة . ولكن يبقى غزوان معجوبا عن القارىء لانه لايوجد الا من خلال كلمات ء الراوي ۽ عنه .. وحيث ان ه الراوى ۽ نفسه يظل محجوبا عن القارئء بسبب ابتعاده عن الفعل المباشر أو الدخول في حوار او ای صیغهٔ من صیغ الكشف، أسان السدرة من القموض يتولد في القصة ويظل يلازمها حتى قبيل النهاية كما سنتعرض لذلك في حينه . في هذه اللوحة بيدو غزوان انسأنا لايعرف اليئس وينتظر ولادة الوادى حتى لوكان المولود

وحجارة أو ثلاء فغزوان انسان يحاول أن يؤسس شيئا هنا يتحول ، الحزن ، المتمول أصلا من ۽ الرعب ۽ الي شقاء ومكابدة الى مستوى الفعل السيريفي العبني .

الاخبر لضبرورة الاخبراج الصحفي ارخلافه ، حيث انتي سادرس القصة بناء على هذا التقسيم ماتحا كل لوحة عنوانا

المَّطُ الأول يظهر في • الوادي ه قوم - وعلى منعيد العطس الافعل دفاعي تلقائم رافض تقوم به الرئتان دفاعاً

که .

يظهر خلال اللوهات السابقة

اللهمة الرابعة : الفعل

الانساني الذي لاحظنا أن أتتخذه احد خطوط تطورها _ هذا من ناحية ومن الناحية الاخرى فان القصة تبلغ الذروة من حيث ماهية الفعل الانساني الذي رايناه يتطور من «الرعب» الى والعيزن والي والجهد السيزيقي ۽ .. قعلي صعيد الثاني يحاول غزوان تاسيس فعل لَّيسَ ايجابيا فحسب ، بل موجه ۽ للناس ۽ وه يؤسس تنورا ۽ .. ۽ يدير الرحي ۽ .. ه يطحن نشرق القوم . . بل أن فعل غزوان يتصعد الى ابعد من ذلك ويبلغ حافة التضحية ه يعطس بدل القوم ه وما

التجيبة الأولس

من حيث كثافة الوجود

عن الجسم اللودة الناسة ، نماية

ومبط وجود اتسانى هامشى هنا تبلغ القصة احدى دراها لَّحِيَاةً فَيهُ _ مِنْ هَنَا يِكُونُ اتجاد السهم في حركة القصة يشع تحو وصول غزوان الي تحريك طاقة الفعل في سكان الوادي _ وبانتهاء اللوحة الرابعة بيدو هذا الامر في حيز الامكان . لكن مايتكشف من خلال اللوحة الخامسة هو انهيار كامل كا حاول أن يؤسس غزوان هنا نرى غزوان منبوذا محاصرا بقسوة المنفار ولا مبالاة الكبار. لقد استطاع غزوان ان يحرك طاقة الفعل في الناس لكنها كانت ذات اتجاه سلبي واتضح ان ۽ الٽوم ۽ کم كومى .. يرقض غزوان ونعود هنا الى ماذكرنا في أول المديث

الماحمة ، الفعل اللوحة الأعبى والعبل البيصر لقد رأينا في اللوحات الثانية

حول الاقعال السالبة والموجية

والفط السالب الواحد الذي

يهدم تاريضًا من الاقعالُ

ان غزوان هو العنصر الوحيد

الذي يحاول ان يؤسس شيئا

والثالثة والرابعة . كيف ان غزوان يحاول ان يؤسس فعلا

الودة المابعة الطم .. هنا يتحول الوادي من مجرد مساحة وجدائية تعج بالرعب بالاسطوري الى واقع .. ارض وحقل وبئر وثور ومحراث ويذور

حامد بدوي

في علم ۱۹۸۳ اجرت جريدة

الإيلم السودانية استفتاء عن اكثر الاسماء فعالية وتشاطا

وتنشرا في حركة الثقافة في

العبودان فكان الاستلاحات

بدوي هو احد الثقاد الخمسة

ألاواثل الثبن اوضح هذا

الاستفاء مدى تبأثيرهم

وفعاليتهم في تلك السلحة.

وقد كان الإستاذ حامد

بدوي عضو لجتة القصة

بالجلس الاعلى لرعاية الاداب

ه يعمل الان مترجما بفرع

ابجابيا كما راينا كيف انهارت

التجربة في اللوحة الخامسة .

ومن اللوحة السلاسة تفهم لماذا

لقد مثل فعل غزوان فعلا أعمى

غير مسبوق بملم .. اي غير

مسبوق بوعي مستقبلي فحين عاد .. غزوان ليبدا من جديد

كان = يعمل = و، يغني = اغنية

مكسورة _ والغناء بالرغم من

ذاتيته فهو ادراك .. ادراك

اذت المنطق يقول بأن يطور

غزوان في بقية القصة خطا يسير

في اتجاه جمع والعمل،

، بالحلم ، .. العمل من اجل

البوادي والحلم بمستقيل

الوادي .. وتعثّل اللوحة

السادسة بداية هذا الغط

فقد تعلم أنَّ ويَفني و والفناء ادراك جزئي مقابل ألحلم الذي بينى عالماً كاملاً بنتمي

غزوان لمغزى ملحدث .

وزارة العدل بمكة المكرمة

والفنون بالسودان .

بُكِينَ حِينِهِا انتشى الظلام من فجيعتى فارض البكاء ..

أَضْبَائِدًا لَجِيشُ في حروفها النورية الغيون. فمراوة القتال بين فعقعات الرعد في معاوّر النسبي-ون. وبين خانط الست يوفي .. فد ورنت على قم الصباح زهوة الدماء

شعيدة البياء انت ياطريقتي. وحلوة الرئيم حرة عخاطر النسيم، اتى به الذي مويته وخفته سابيته... . وكان الارتيسوال ا

يموج في مدخل العيون رعشة ودهشة وهزة انفعال... اتى بك المثين عسجد الحياة في بواتق الطلال..

شمرفت مي وطبعان المل أن تكون سيدا وطبعان المل أن تكون سيدا لكل من دعاك شمس كبرياء . مصلت بن ربيع مقلتك من رموشك الشية الضياء ...

عواطفا وحكمة وباظنا نشع فطرة شنينة الصغاء شرفت بي وكان غيرنا على الحرون ضفدعا ينق والبحار غيرها وكانت المماء اسرة من العمام.. كان حرفك المحول... جِنْهُ بُنَادُم الزياج كان وجه مومياء ... يطل كالقضاء يلعن المناهر الطرية الغناء

سبرفت بى نىدان .. والطريق نائج وضاحك وكان صاحبان بنيدان .. والطريق نائج وضاحك واعين تحيض علرها ولقعة وكوب ماء ونجمة تدوت عصة بطلق من رعانه

نىش كېرىاء

وبأت ساعياك سلطين عاريين في مثابت الشناء وبلت وجهك الوسيم فاستا وحافيا ومرعب الظــالال اخاض فعدت كالصدى الحريح السعيد من وضاعة السؤاليان المات ماعوت ا

صار حلبة ولمية وتجمة تنوب في منواعد الساء ؟ وفعتك اللوى وساءها حراطاي فكأن مسرى الجعش رهعة وكأن المر عليك طعاع في الكلام فيه رقة اللين يرصون قوة الدين يرغيون حكفة النين يعرفون قيمة البكاء

بكيت با من البكاء عندي نهلة الروانة الغربية المصول الماي من معالل التي تدق باعما ودمعى السفف عن صلية القبول

تنفجس في الوقت المناسب فوجوده وجود عرضي اتفاقى مما بجعل اللوحة كلها زائدة لايضع تبدر .. لقد تحول الى شيء يمكن الاحاطة به _ وهنا يتصاعد ايقاع القمسة حيث يتخطى القصة الى قدرية لايمكن

اللوحة العاشرة ، البشارة تسجل هذه اللوحة النقاط

١ ـ تطور الوجود الانسائي بخلاف غزوان الى درجة التجلّ في = القعل = وحماية انفسهم . ٢ _ تطور الفوف كمأمل السائي معرك من الخوف الاسطوري الميهم الى الخوف المعدد الواقعي _ الخوف من الرجل المجنون

٣ _ سوء الثقاهم لعنة البشر الابدية والتي تجعل السنابل تموت بيد حاميها كما عبر الكاتب في لوحة سابلة .. فقد مات غزوان نتيجة لسوه التفاهم ، غ ـ اخر مانطق به غزوان کان بشارة بميلاد جديد -

اللوحة العادية عشرة ؛ الراوس اثناء تطور هذه القصة من لوحة إلى اخرى يضيع وجود الراوي تعاما .. يتكرر صوته برتاية تحيله الى عدم لانه كان عنصرا مجاندا مثل عين الة التصوير . في اللوحة العاشرة وقجأة يؤسس له الكاتب وجودا كثيفا وناضجا من خلال صياغة شعرية لعاطفته تجاه غزوان وكأته يكشف عن نفسه وهو يختم قصة غزوان .

الهدة الغيرة ، الضاءة ثعثل اللوحة الاخبرة اضاءة فجائية تحدد علاقات الاشياء داخل القمية وتكشف عن وجود مقنع للراوى منذ اللوحة الاولى - الراوي هنا يبدو انسانا له تاریخ وله مستقبل ایضا ۔ هذه الأضاءة تجعل كل ماقرآناه في القصة ماضياً لمستقبل لما يتشكل بعد . من الموت والالتحام بالتاريخ يصبح غزوان صوتا طليقا معلوءاً

١ _ المعول : اداة العمل او رسالة غروان التي حاول اقهامها الوادي . لكنه عمل بعد تحديد الملامح ـ هنا تأتى القصائد رمزآ للحلم بالمكن لانها مي التي تكشف وجه غزوان السنقبلي ٢_ القبر: رحم الارض ومستودع البذور حثى موسم

بالبشارة بشارة تتحدد جوهريا

٣ _ راية الارض : وما الارض الا مانطم به ونعمله بايدينا مضافا اليه مالختزنه ترابه من المار السالفين ومن جهود رجال انجبتهم تعين على تحديد الطريق الى المستقبل ا



الذى اطلق القصة ولم تطلق شمرته

محمد على قدس

● صاحب رائعة القصص العربية - تنديل ام هاشم ، . الذي بلغ عامه الثمانين في بداية العام الميلادي المراري ياتبر اديبا كسولا . مغمورا رغم أنه من جيل الرواد وربما عده بعض النقان ن اكثر ادباء مصر كسلا. وشح انتاج

ان عطاء يحيي حقى وهو الذي عاشر الكتابة.. ومارس العشق مع فنه القصصى طوال فترة تزيد على النصف قرن لا يمثل هذا العطاء باي حال من الأحوال عطاء اديب برز مع غيره من ادباء ، جماعة الدرسة الحديثة ،

كانت هذه الجماعة تضم طائفة من الإدباء الذين مثلوا الادب الحديث ق مصر منهم محمود تيمور ومحمود عزمي ومحمود طاهر لاشين وأحمد خيرى القارىء العربى لا يعرف يحيي حقى كما يعرف ترفيق الحكيم ومحمود تهمور ونجيب محفوظ.. اما القاريء في مصر فيعتبر ، حقى ، رائد القصة القصيرة العربية ويفضله على توفيق الحكيم وتيمور ونجيب. ورغم ذلك فيحى حتى لم يحظ بشهرة غؤلاء وديوع صبيتهم

• كان اثر يحيي حقى واضحا في مسار القصة القصيرة في عالمنا العربي فبعد أن طرح عمله و مليم الأكبر ، وفي غمرة استمتاع القاري، في مصر بهذا العمل وفي أوج تشوته طرح عمله الثاني ، قنديل أم هاشم ، الذي هز المجتمع المصرى ونافس به توفيق المكيم في عمله - عصفور من الشرق ، الآن الدي تركه عمل بحيى حقى ، قنديل أم هاشم ، كانت بصماته والصحة في كثير من الاعمال التي ظهرت فيما بعد وبدا كتابها متأثرين بهذا العمل من انواع المحاكاة أو أخذ شيء من الروح بفعل لا ارادي.

وقنديل أم هاشم تجربة أديب عاش الصراع بين الشرق والغرب ' قصة الشباب المصرى المغترب في صواعه مع الذات ونزعته نحع التغيير ليبتهي الصراع بانتصار القيم والبيئة بعد صراع جدلى. ومعاناة قاسية امام تحديث المثل والحضارة. حقق يحيي حقى بهذا العمل نجاحه وابداعه . واستحق ريادة العمل القصصى ببوحه المميّز اذ قدم خلال عمله الناجح نماذح حباتية حية ال صور رائعة لا ابالغ لو قلت انها ستصعد امام اي مقارنة من اي نوع . اذا مأقورنت بأعمال موباسان او ديكنز او ابسن.. فقد ارتوى القارى، مزيت غنديل أم هاشم الذي روى عطشه للإعمال العربية الدرامية التي تحرك مشاعره وتلامس واقعه ذلك القنديل الذي كان الدلالة التي اكدت على وحود الانتقائة الحقيقية نحو المثل والقيم وأصالة البية.

● يحيي حقى كما يصفه رجاء النقاش هو واحد من جيل كان يتصارح في داخله الشرق والغرب وهو من اكثر أبناء هذا الجيل توازنا وبقة بنفس وبعضارت. فتم التفاعل في ادبه وشخصيته بين الثقافة العربية الاصيلة والثقافة العربسية

العمل القصيصي عند و حقى و يدور في مجالات ثلاثة او اطارات تحدد المجال القصصى الذي يفاسف ابدلوجية تكنيكه القصصي فهوقد خلط بين الواقعية والرمزية واللوحات القصصية وخرج بهذا المزبح بنمط جديد وتركيبة جديدة تعير نصه القصصي دون غيره من النصوص القصصية العربية وابداع يحيي حقى القصصى لا يخرج عن مجالات ثلاثة مى الريف... والمدينة والرمز.

● يقول يحيي حقى انه كتب ، النوسطجى ، ﴿ اسطانبول ووصف في قصته هذه ليل الصعيد في مصر.. وقد شعر في تلك الليلة التي كنب فيها تلك القصة برجفة شديدة حينما كان يكتب هذا الوصف ، ليل ف ظلمة العمى تلفع به الكون مرغما ، هبط على الغضاء حملا

ثقيلا احاما بالارض كالقيد غطى الحقول كالكفن ولف القرى كالضماد.. وانحدر ولاحد لاتساعه الى الشقوق فاحتواها.. الذي سرحقي أن الفشعريرة التي أحس بها لدى كتابة هذه العبارات احس بها كل الذين قرعوها مما بؤكد نجاح اسلوبه القصصى وأيصال احاسيسه







فلانت اعظم مايجىء مؤاخيا

ولانت اعظم مايهل مداويا

بين الانام بشرعة الرحمن

سقم النفوس تداوى الإبدان

عبدالغثى احمد ناجى

يعد التدريب ـ وخاصة التدريب الاذاعى ـ نوعا من أنواع

تنمية المهارات ، ادارية كانت أم فنية ، واسهاما فعالا في تنمية

القوى البشرية ، وعنصرا مؤثراً في زيادة فعالية وعطاً،

ومن هنا يصبح التدريب بشقية ، النظرى والعملي ، ق

المجال الاداعى ، أحد البرامج التي تعد الهياكل الآدارية

والفنية اعداداً سليما ، يمكنها من المساهمة في القيام بمسرولياتها واداء واجباتها ، منطلقة في ذلك من قاعدة

والانسان بما يملكه من طاقة عمل _ كما يقول الدكتور مدنى

علاقي في كتابه تنمية القوى البشرية - هو أحد عناصر

الانتاج ، بل هو أهمها على الاطلاق .. وبدونه لايمكن أن يتحقق

لنا أي انتاج ، ولايمكن لعناصر الانتاج الاخرى المتمثلة في رأس

المال ، والموارد الطبيعية ، والتنظيم ، أن تقدم لنا انتاجا

ملموسا ، مالم تكن مقرونة بالانسان ، ممثلا في طاقته الفكرية

لذلك فإن من الامور المسلم بها في مجال العمل الاذاعي _

كما يقول الاستاذ سعد لبيب في كتابه دراسات في الفنون

الاذاعية _ أن يكون التدريب بمعناه العام عملية مستمرة ،

لاتبدأ ثم تثتهي عند فترة معينة من عمر الاذاعي ، بل تستمر

مادام مستمراً بالعمل .. كما أن التدريب الاذاعي عملية

شاقة ، لاتستهدف نوعيات خاصة من العاملين ، بل يجب أن

تمتد الى كل من له صلة بالعمل الاذاعى ، بصرف النظر عن

نوع العمل الذي يؤديه ، أو مستواه من السلم الاداري .. وإن

كان من البديهي أن التدريب يأخذ شكلًا مختلفا ، باختلاف كل

نوع من انواع الاعمال الاذاعية ، وياختلاف كل فئة من فئات

وهناك مجموعة من الاعتبارات يرى الاستاذ سعد لبيب أنها

تؤكد أهمية التدريب الإذاعي منها ، زيادة فعالية الخدمات

الاذاعية في التأثير العام ، وحسن استخدام الامكانيات الالية

المتاحة ، وايجاد احتياطي من العاملين لمواجهة متطلبات

التوسع والانشاءات الجديدة، وأعداد العاملين الجدد

وتأهيلهم للعمل الاذاعي ، وتطوير مهارات العاملين القائمين

بالعمل فعلا ، ونشر المعلومات التي تساعد على تطوير العمل الاذاعي ، وتشجيع البحث عن صبيغ جديدة للبرامج ، اقتراح

كما يقترح الاستاذ سعد لبيب أن لايقتصر التدريب الاذاعي

على الجانب المهنى فقط ، بل لابد أن يشمل أيضا قدرا من

التثقيف حول القضايا العامة ، السياسية والاجتماعية

والاقتصادية والثقافية ، التي تتصل بشكل قد يبدو غير مباشر

بالعمل الاذاعى .. ولكن العاملين في الاذاعة والتليفزيون

لايقدمون اشكالا فنية فقط ، وإنما يقدمون فكرا في اطار هذه

الاشكال الفنية ، ومن ثم فلابد من الاتفاق على الاسس العامة

للقضايا الفكرية الاساسية للمجتمع ، أخذا في الاعتبار ان الاذاعيين يحملون على كواهلهم مسؤولية الريادة الاجتماعية

والثقافية ، مع غيرهم من العاملين في الحياة العامة ، ولابد ان

إن الاذاعي المتدرب افضل بكثير من الاذاعي ، الخام ، .

يكون لديهم الاحساس بالمسؤولية العامة .

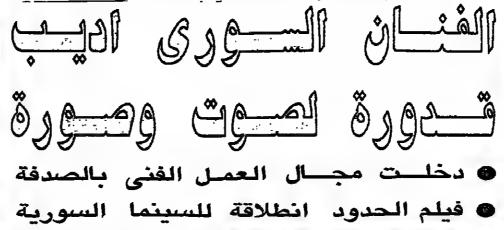
الاذاعيين ، الذبن تشملهم عملية التدريب .

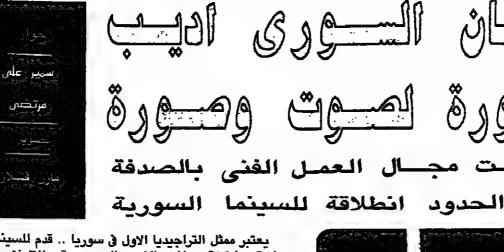
والعضلية ، أو كليهما معا .

وسائل جديدة للعمل .

المتدرب ، وأسلوبا من اساليب رفع انتاجية العمل .

سليمة ، تنمى القدرات وتعمل على زيادة العطاء .





اول عمل لي بعنوان و الدخيل و وفي عام

١٩٧٠م قدمت اول عمل سينمائي وهو

فيلم ء الفهد ، وبعده قدمت مايقرب من

ثَلَاثُينَ فيلما واكثر من و ١٦ ، مسلسلا

الصدفة والنصيب

ـ بالصدفة .. فقد اعلن مسرح الشعب

ف حلب عن طلبه لمثلين مرهوبين

وجامني صديق لي يطلب مني مرافقته

الى حيث لجنة الاختبار حتى اشجعه

فقط .. وحدث ثلك .. وهناك رقفنا ننتظر وكنت اقف امام بأب اللجنة بحيث اذا

فتح الباب يرانى اعضاء اللجنة وكانت

هذه الوقفة غير للقصودة أبدأ .. وأذ

يأتى المسئولون عن استدعاء المتسابقين

ليقول في بان اللجنة تطلبني ، واعتذرت في البداية ثم وقفت امامهم واجروا لي

أختبارا .. ويعد ذلك اعلنوا اسمى مع

الناجمين وهم (۱۷) من (۵۰۰)

وهل نجح صدیقه ؟

رأيك لملذا لم تخرج السينما

السورية خارج الصدود

_ الانتاج قليل ، ولايوجد وعى كامل لدور القُن في حياة الناس ، ولكن بعد

فيلم ، الحدود ، ندريد لحام سيتغير

- اللهجة البدوية مرجودة في جميع

الدول العربية لذلك تجد الشعوب

تتعاطف مع هذه اللهجة وتحبها وتتعامل

بحب مع المسلسلات البدوية . وقد

أشتركت أنا ف مسلسلات بدوية كثيرة

منها وعذراء الرمال ووكثت أقرم فيه بدور د عفتان ، وهو دور شرید . لو احسست ان الجمهور لم بعد يتقبك في أي عمل فني

يتجدد دوما تقدير واعجاب الجمهور ،

ونحن كممتلين تسعي وراء معادلة

صعبة وهي : كمال العمل الفئي ..

مصطفى العقاد مخرج ذكى

● ولكن الم يكسر المدرج

السورى - مصطفى العقاد ،

هذه الصعوبة عندما قدم

فيلمى « الرَّسَالَة » و عمرُ المُحْتَارِ » ؟

مصطفى العقاد مخرج ذكى استطاع

ان يقدم اعمالا جمآهيرية ويحقق المعادلة الفئية الصحيحة ، هو مخرج

عالمي تعامل مع مستويات عالمية ، وكان

فيلم وعمر المختارة ناجعا حدا

وأعجبت باللغة الحوارية فيه ، ولكن

كنت اثمنى من العقاد ان بيحث عن

بعد انسحابها من دورها في

مشاجرة بينها وبين منتبج

ومضرج المسرحية جلال

الشرقاوي ، تعود الهام شاهين

الى السرح مرة اخرى لتمثل

دور البطولة في مسرحية بعنوان

وأحدة بواحدة ، مع حسن

يوسف ونجاح الموجي .

مسرحية وأفرض

ممثلين عرب بدلا من الأجانب.

هل تعترل ؟ ـ يضحك أديب قدوره ثم يقول: مصيبة لرحدث ماتقول . لكن انا احاول التجديد دائما أل فني واحاول قدر الامكان اختيار الادوار الجيدة ومن هنا

ويبتسم أديب قدورة وهر يجيب

- لا .. لم ينجح .. شوف النصير وانت ممثل سینمائی ق

السورية

الحال ان شاء الله .

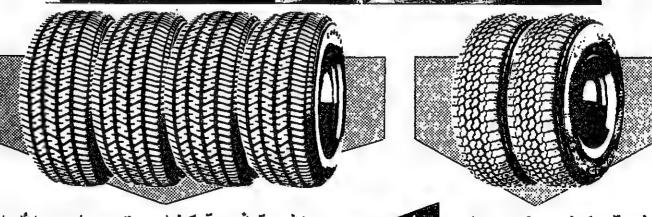
البدوية ؟

• ولكن كيف دخلت المجال



ادیب قدورة مع المحرر .





و فلك وتركيب الكفرات. وزن الكفرات

لرسياض . مركم نحدمات . طه سيق حسريص سينيفون ١٠١٥١٠٠

بر أربعة كفرات تحصل مجاناعلى: ٥ فلئ وتركيب الكفرات. ترصيص الجنوط ووزن الكفرات. ٥ وزن الاندرع والدركسيون.





الخبير . مرك العدمات. طريق الدمام الخبر الرئيسي متليفون ١٥٨٥٥ ٨٩

يعتبر ممثل التراجيديا الاول في سوريا .. قدم للسينما افلاما كثيرة ومشتركة مع اشهر النحوم العرب ، وقدم التليفزيون اعمالا ومسلسلات عديدة .. كانت بدايته مع الرسم والقن التشكيلي .. وبالحظ والصدفة المحضة وجد نفسه امام الكاميرا وعلى خشبة المسرح وايضا بالصدفة المحضة وجدته امامي في نقابة الفناذين في دمشيق دون موعد مسيق .. وانروينا في ركن هاديء في النقابة ودار بيننا حوار على مدى الساعة ونصف الساعة اوجزه لكم فيما يلي :

التي لايفهمها سرى ابن البلد هي

نهلية هذه • الدردشة • ؟ السعودى .. واشكرك .



 المسلات الخليجية عجزت عن الخروج الى الوطن العربي فما السبب في ذلك ؟ - اعتقد ان اللهجة المغرقة في المحلية

السبب ، لابد من تبسيط اللهجة ولا ● الطقل العربي مظلوم فنيا .. فكيف ترى هذه المبالة ؟

_ هذا الكلام مسحيح ، واتمنى ان اقدم عملا دراميا تظيفا للاطفال واحلم بذلك ، ولكن المشكلة في البحث عن ألنص الجديد والمخرج الجيد وللاسف نحن لايوجد لدينا مخرجون لأعمال

• واخيرا .. ملاا تقول في _ اقول للجمهور العربي بأنّى اتمنى ان اقدم اعمالا تتناسب مع أمال الجمهور أن تقديم اعمال جيدة وتحياتي للجمهور



• اديب قدورة

في أحد المسلسلات العدوية

الاسم الكامل/ محمد عبدالرحمن الرمضان آل عبد مناف مكة المكرمة # العمر/ الاعمار بيد الله ومیلادی فی ۱۳۵۸/۷۲۶ مکة المكرمة - حارة الباب.

* الابناء فريق سلة نسائي ماشياء الله ـ مريم ـ منال ٹھلہ ۔ سحر ۔ سمر

> العمل / معلق رياضي ومدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشياب بمكة

بدایتی مع المایکروفون کانت مبکرة جدا حیث شارکت فی برامج الاطفال مع

الهام شاهين تعود للمسرح

بابا طاهر واذكر انه كان من دفعتم الدكتور محمد عبده يمانى وعبدالله جفرى ومحمود سفر عبدالكريم نيازى ودرويش جستنيه ومحمد سعيد طيب محمد صنالح باحطمة ومحمد جميل فضل ، يحيى مطهر وغيرهم كثير .

والسادسة في الطريق. * ومن فكرياتي عن ليالي رمضان ايام

🖈 اما رمضان فیعنی لی لفظا وجوهرا الصندر على المكارة .. ومن فوائده ايضا التعرف على احوال بعض من الخلق والذين يعيشون في معظم أوقاتهم بهذه الطريقة .

الصبا والتي لايمكن لها أن تنسلخ عن داكرتي هي الجرى خلف السحراتي وترديد مايقوله من ابتهالات واناشيد دينية ايضا الالعاب الرمضائية التي كانت من صفات ليالى رمضان (على أيامنا في مكة) . مثل (حرامي وعسه) والكبت والمزمار .. وأخوكم في الله (حريف كمان في القشاع).

₩ أما أمسيات رمضان الحالي أتمني ان أقضيها في (القدس) أن شاء

* اما عن ما افضله في شهر رمضان من ملكولات فانتى افضل التمر والشربة على مائدة الافطار .

 وأخيرا أرجو الله العلى القدير بفضل هذا الشهر الكريم أن يتقبل صيامنا وقيامنا وكل عام والجميع بذير

.. --

محمد الرمضان

طاهر زمخشری

دعوة جمعية الممام المشاركة ببعض الأنفطة بمحينة ابما

الدمام - اعلام الجمعية

تلقى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الاستاذ صالح بودنية دعوة من مدير فرع جمعية ابها بالنطقة الجنوبية الاستاذ احمد عسيرى تضمنت دعوة الفرع بالدمام لشاركة فرع ابها ن الانشطة والفعاليات الفنية والثقافية التي يعتزم فرع جمعية ابها احياءها ل موسم صيف هذا العام ١٠٤/٥٠٤١هـ. وذلك حسب امكانيات فرع الدمام المتاحة في تقديم مايراه الفرع مناسبا وذلك في الفترة الواقعة من ١٠ شوال حتى نهاية شهر ذي الفعدة

من علم ٥-١٤٠هـ. وقد جامت تلك الدعوة ضمن عدة دعوات مماثلة قام فرع ابها بأرسالها الى كافة فروع الجمعية بمناطق الملكة ..

في مراقبة الام مادام الاب صارعا في مراقبته

والاغان كلا منهما يمحو دور الاخر ولاتأثير

لهما عنى تنشئة ورعاية اطفالهما اجتماعيا

العقاب كذلك مراتب منها النظرة القاسية

او ازدراء الفعل او تهديد الطفل بعدم الحب

او تهديده بالضرب او بمنعه من الخروج من

المنزل مع الاسرة .. الى غير ذلك من

مستويات العقوبة التي تتناسب ودرجة

الفعل المستهجن . وانني احب ان انوه عن اهمية الثواب التي تقوق أهمية العقاب ، وأو

كتت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ه

كما كان الرسول صلى الله عليه وسلم يضع

امام كل مسجد سلة من التمر حتى يحبب

المنغار الى دخول المسجد والصلاة ..

ولايعني العقاب الضرب او القسوة فنحن در ا

لانعلم أبناعنا الصلاة والصدق والامانة عن

طريق الضرب ولكن عن طريق تشجيعهم على

الصلاة والصدق والامانة ويجب ان نعلمهم

ان الكلب اذا نجا الانسان مرة فان الصدق

ينجيه الف مرة . والصلاة هي عماد الدين

اعداد : امال سليمان

🝙 المقادير : نصف كيلر قطايف جاهزة ، ملعقة صغيرة هيل مطحون ، نصف كيلو موز ، زيت للقني ، كأس شيره .

يقطع الوز الى قطع صىغيرة ثم يهرس

ولابد از

 تحشى القطايف بالموز ويطبق عليها جيدا بالاصابع من الاطراف. بحمى الزيت وتقل فيه القطايف . ترص في طبق التقديم وترش عليها الشيرة .

يمكن استبدال الموز بالجبنة الحلوة

لنفسها وتتمحور حولها عقيدتها الدينية فأخلاق الطفل وخلقه ماهو الا مجموعة متكاملة من العادات والاتجاهات والمثل العليا

تبثها فيه منذ نعرمة اظفاره .. فنبث فيه روح

الانتماء والولاء للدين والعقيدة الاسلامية

ثم الى مجتمعه واسرته وحب الصدق

والامانة وفضيلة تحمل المستولية والمودة

وتقوم جماعات مختلفة في المجتمع

بامكانيات مختلفة لرعاية النشء حتى يكونوا

على هذه الصورة الكاملة والمتكاملة وبالثالي

بناء المجتمع المتكامل المتكافل السليم .. ترى

الامتكانيات التي تقوم باهم عملية تعضيد

استعرار البناء الاجتماعي قائما اي تسهم في

بقاء المجتمع واستسراره .. أمن هٰذُهُ

ألجماعات الاجتماعية الاسرة والدرسة

والمسجد وجماعة تحفيظ القرأن ووسائل

ماهي هذه الجماعات؟ وماهي

لاهله وذويه .

غَادًا اثبِب الطفل من شبل والديه على قوله الصدق او لتعاونه مع اخوانه او لصلاته في مواعيدها ، ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موتوتا ، كان ذلك خيرا

الاعلام المختلفة كما ان جماعة الاصدقاء

مرقف معين ، ويعاقب عليه في موقف أخر ان الفعل الذي يقوم به الطفل لايثاب عليه مثلًا من قبل الآب في حين تعاقب عليه الأم في

دات تأثير كبير على الطفل وكذا الجبران

نفس الوقت ، فيجب ان يصبح الفعل فعلاً خاطئًا فيعاقب عليه الطفل أو العكس ان يصبح سليما فيثاب عليه الطفل من قبل

الثواب ..

فالثواب يتدرج من مجرد الابتسامة او كلمة شكر .. او كلمة ثقاء ومدين ودعاء او نزهة او كتاب يود قرامته او الاهتمام بالطفل والحديث معه واعطائه الاهمية او السغر الى خارج البلاد لقضاء وقت القراغ في

لذا غمن الواجب على الوالدين والمدرسين ار الكبار الميطين بالطفل ان يثنوا على

والصفوة والمثل الاعلى وبالتاني يكبرهم في نفسه ويود أو اصبح مثلهم وفي مقدرتهم على ويمكن أن يأتي التدريب على الصوم تدريبا تدريجيا فنمكن الصبي من الصوم على مراحل متدرجة الصعوبة ". ففي المرحلة الاولى يصوم فيها الابن ويقطر عند أذان الظهر ، مثلاً ، والمرحلة الثانية يصوم فيها الابن ثم يقطر عند اذان العصر ، مثلا . .. وفي المرهلة الثالثة يصوم فيها الابن ويفطر عند أذان المغرب اي مع أهله .. وعندها لابد وان ندعم فيه هذه المقدرة وتلك الارادة بالحفاوة ألبالغة من جانب الكبار المحيطين وتوفح المائدة المتنوعة للطفل الصغير الذي ادي فرض الله واستطاع بقوة ارادته

وعزيمته أن يقاوم الجوع والعطش .. من أجل أن يقيم الركن الثالث من أركان الاسلام . وقديما ذهب اجد علماء النفس وهو ، تارد ، الى أن السلوك الاجتماعي الخلقي يرجع في وجوده الى التقليد .. فالسلُّوك عندهً

الاسرة في سفر مثلا وحل وقت المسلاة فالطفل يجد والده يوقف السيارة ويتوضأ والاسرة فيجد الطفل دابعا داخليا يدفعه نحو تقليد الاب وتقليد الكبار والاخرين كالوالدة والإخوة والاخوات باعتبارهم المثل الاعلى له فيتوضأ ويحسن الوضوء ويقف وراء والدد للمبلاة ويشمعه الوالد بكلمات طبية ودودة مشجعة له وفيها كثم. من الثناء والمديح فانه بطريقة غير مباشرة يفهم انه على طَريق الهداية والعقيدة السليمة ..

ومحلل لموقف والده ولموقف ذاته تجاه كل هذا من اجل الوصول الى المثل العليا الصحيحة التي تساير اهداف الضرد والجماعة والمجتمع الاسلامي الذي يعيش السامية .. وبالتالي تنشىء كل اسرة وترعى فالاسرة أولاً نعو أبناء هذا المجتمع . وبمساعدة الجماعات الاخترى ستكون آلدعاسة الصحيحة للنمو الاجتماعي

والخلقي لابناء الوطن والاسة الاسلاسة

فلأثناء الاعلى صحيح .. والطفل في كل ذلك

هو متأمل لامسول عقيدته الاسلامية

البحث عن الموت المريح .. " والواقع .. والحق . إن الإستخفاف بالعباة . وكذلك الاستخفاف بالموت مرفوض .

وذلك ببساطة - لأن الحياة قيمة . والموت كذلك قيمة ، وربما المون يأتي أحيانا اكثر قيم لن قيمة الحياة لعسلها . وتتحدد قيمة الحياة وفيمة الوت .. من الهدف الذي من أحله نعيش .. ومن اجله نموت - فكيف يأتي الانسان بعد ذلك ليستخف بالحياة أو بالموت . عللوت .. اذا ركص اليه الإسمان تُعردا على الحياة ورفضها . فان الموت هذا كهرا . أما إذا ركض الانسيان للسوت دفاعا عن مبدأ . أو قيمة - أو حق . أو رسيالة - فان . الموت يصبح هنا نبينة .. قد تتجاور قيمة الحياة نفسها .. فما قيمة الحياة .. والانسان يشم ان قيمة ما فرنفسه لا تحميها ... وان مبدا ما فر اعماقه لا يحرسه .. وان كياما حيا أمامه لا م

يقوى على الحفاظ عليه . "" أن الانسان ينطب أكثر بحياة يعيش هيها ولا يقوى على تحقيق مبادنه .. وقيمه يرسالته . ورؤيته - هيميس الاسمان من مكامه للدخول في معركة مع الموت من أجل المبد فألموت

الانسانية - لا يستطيع الانسان الا أن يعيش بها . وفيها .. وفي إطارها التذكر هنا - كيف حمل الاسلام المؤس يحب الموت .. ويحب الحياة لإن الحياة فيمة 🍑 لمن خلال عمل الاسمان في الحياة يكون الجواء ويثم الحساب . ويتحدد مصير الانسان ِ فَ الحياة الأبدية . ومن هنا كانت قيمة الحياة . . وكذلك تبدو لنا قيمة الموت في النسهادة مرّ أجل الدفاع عن سدا يجب ان يعيشها الانسان كما يجب ان تكون وهنا اتذكر كيف كان يوصف المزمنون لمجاهدون والمقاتلون في سبيل الله بامهم قوم



أخشة ومكالبس مدرسية وأثواب سودانية

عبدالله عمر سكاف عبدالله عمرين سلمان عمر عبدالقادر العمودي حسن محسن عبدالقادر العمودي صالح عبدالقادر العمودي مؤسسة المنصور سعيد أحمد باجحيف سالم محفوظ باطرفي

صالح حسن العماري

أحمد بافيل

محمد عبدالله بن عقيف محمد عبدالة بانخر عصام عطار أزياء الزنبقة

ومكلكبنأطفال دنيا بكريونس محلات حاتم سيف عبدالعزيز علي محمد الهندي حسن محسن باصره

مكالبس جاهزة

محمد عمر باخضر

أصواف وغتر

عمر علي بن عثمان

مؤسسة أصواف السلام

محمود عبدالرحيم عطار

مؤسسة مريم سباح عوض بن يسلم بن عوض سعيد أحمد بركات

شاعات وهدادا وتحف

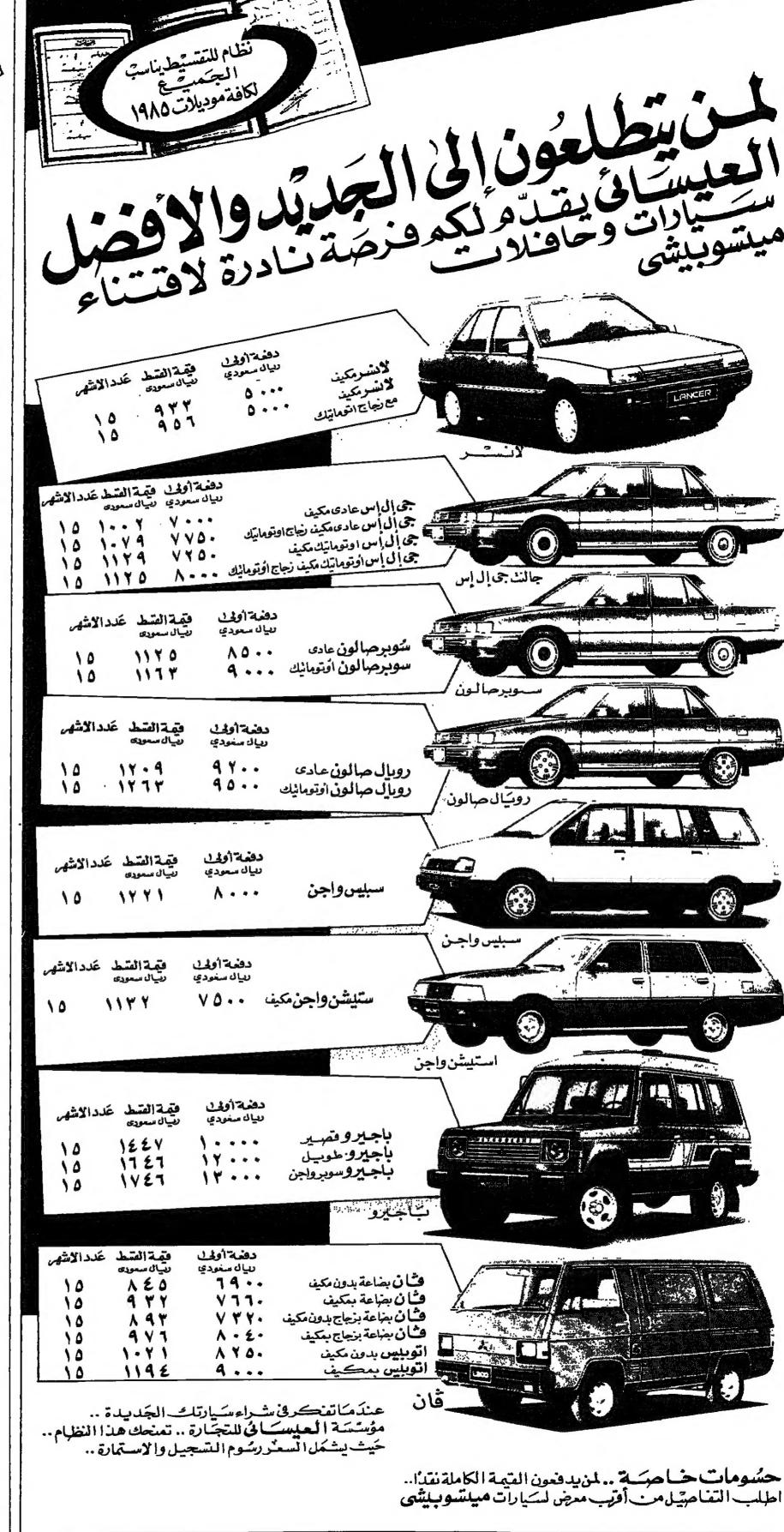
محمد عبود بادحدح

معرض مشال مؤمسة يعقوب اسحاق

أحذية ومصنوعات جلدبية

عطؤروتجميل عمر أحمد بفلح مؤسسة الزهراني التجارية . كافتيربإ ومطعم كافتيريا السلام. عبدالله صالح اليافعي .

* بنــوك : البنك إسعوري الأمريكي



وَسِّ سَادُ العبسَالُ للتع مَدَة رَكِيو الطريق مَكِة مِنْ المؤن ، ٢٠٠٠ (٢ خطوط)

كيلو ٢طــُـريـق مكة - ستايفون ، ١٨٧٨ ١٦٢

سَلَكُس ، ٤٠٤٨٤٦ آت كورب ، مس ، ب ، ٢٤٢١

البونياض : شارع عمد و الخطاب - آمتاع المديد المناف المديد المناف المديد المديد

MITSUBISM MOTORS

36

على باخشوين ، جدة ، : الاتحاد البرازيلي في الموعد الذي سبق وان اكده الاتحاد البرازيلي في برقيته للأهلي وهو اخر شهر يونيه وذلك الإشراف سانتانًا على التصفيات الأولى لكأس العالم والتي تضم كلا من بوليفيا وارجواي

وسوف يطلع الاستاذ احمد عبد سانتانا على برنامج الدوري وفترة الاعداد التي سوف تسبق موعد بداية الدوري والتاكيد عليه بالعودة في الموعد المقرر وهو الخامس عشر من شهر شوال والذي سبق وان حدد من قبل الاتحاد البرازيلي لكرة القدم في برقية للاهلي بشأن اعارة سانتانا اتدريب منتخب البرازيل خلال فترة التصغيات الاولى لكأس العالم .

هذا وقد اكث شخص ان سانتانا سيعود في الموعد المحدد حيث أنه ملزم رسميا بعقد مع الاهلي حتى نهاية اكتوبر ١٩٨٦ وفي حالة عدم النزام الاتحاد البرازيلي بعودة سانتانا في الموعد المعدد فان كُلِّ الوَّثَاثُقُ القانونية مَّع الأهلِ سترفقُ وستقدم شكرى للاتحاد السعودي لكرة القدم أن ذلك حق من حقوق الاهلي . والاتحاد البرازيلي اكد طلبه للاعارة فقط

حتى نهاية التصفيات الاولى لكأس العالم . ان كنا نتمنى ان يفي الاتحاد البرازيلي بوعده والذي سبق وان قطعه على نفسه للاهلي الا اني اقول ان فرصة عودة سانتانا سنكون غسيلة جدا خاصة الذا كسبت البرازيل التصفيات الاولى لبطولة كأس العالم ولكن الان لانريد ان نسبق الاحداث وان نعطي الامور اكثر من حجمها خاصة بعد ان عاتبني صديق عزيز على ماكتبته عن سانتانا عندما قلت من هو سانتانا ولازات ابها العزيز اقول ان الاهلي حقق البطولات قبل ان نعرف سانتانا وان كان من اشهر المدربين العالميين المشهود لهم وقولوا مع ان شاء الله يعود سانتانا ولاتزعل ايها



ألفتح

بحون

تعادل الفتح الرباطي و المغرب و مع

اينتر ميلانو و أيطاليا . بدون اهداف رُ

مباراة دولية ودية اقيمت السبت الماضي

ندوة شعرية.. بنادى الماال

يقيم نادى الهلال ندوة شعربة

بشارك فيها عدد من كبار الشعراء وسوف تقام خلال الندوة مناقشة بين

العضور والشعراء حول مايلقي مز الشعر في هذه الندوة وياتي ذلك ضمز

انشطة نادى الهلال خلال هذا الشير

الكريم وسوف تستمر الندوة الشعرية

ملاكم زاميس.. يفهز ببطواة افريقيا

تمكن لوتى مويل ٣٢ سنة من زامبيا

ن الفوز بسهولة ببطولة افريقيا ودول

الكومنولث للوزن الخفيف الثقيل على

الكيني فريد ساباث ٢٣ سنة بعد ان

اوقف الحكم المباراة في الجولة الثانية من المباراة التي كان مقررا لها عشر

جولات وذلك مساء السبت الماضي أ

لوزاكا ويأمل مويل الذي يأتي في المرتبة الثالثة عالميا بالنسبة لترتيب اتحاد الملاكمة العالمي ان يواجه في السهر

القادم الكس سوا النيوزلاندي بطل

العراق يشأرك فى

كأس فلسطين..

مشاركة منتخبه للتسباب في بطولة كأس

فلسطين المقيلة والتي ستقام في الجزائر

وتجدر الاشارة الى أن الفريق العراقى قد فاز في البطولة السابقة التي

خلال شهر سيتمبر القادم.

أقيمت في المغرب العام الماضي

اعلن الانتحاد العراقي لكرة القدم عن

الرياض _ عكاظ

لدة اسبوع.

الكومنولث.

لوزاکا ۔ ا ف ب .

فريق الدرجة الاولى .. بطل دورة الشباب التنشيطية ● على كنعان احسن لأعب .. والشويعر احسن حارس

الرياض/ عبدالسلام محمد

على شرف صاحب السمو الملكي الامير خالد بن سعد رئيس نادى الشباب اختتمت مساء امس الاول الدورة التنشيطية الرمضانية التي اقامها نادي الشباب .. حيث فاز فريق الدرجة الاولى بكأس البطولة المقدم من صاحب السمو الملكى الامير فهد بن ناصر بن عبدالعزيز الرئيس الفضري للنادي بعد فوزه على فريق العروبة ٢/١ وجاء قريق شباب ١٠١ في المركز الثالث بعد فوزه على فريق الجرادية بضربات الجزاء بفارق ثلاثة اهداف .

وقد سلم سمو رئيس نادي الشباب الكأس والميداليات الذهبية للفريق الاول كما سلم الميدأليات الغضية للفريق الثاني

سؤال .. ارنيس نادي التمامي عمر غورية ، جيزان ، : عقد أجتماع بين رئيس نادي

التهامي ولاعب كرة القدم والمدرب الجديد المسري الذي تعاقد معه النادي لتدريب الفريق عقب ومعوابه اول امس .. وتعد هذه القابلة للتعريف بالدرب واللاعبين .. ووضع خطة للمرحلة القادمة وعلمت عكاظ أن العدد الذي حضر الاجتماع .. من اللاعبين ليس مم جميع اللاعبين .. ومعروف أن هناك مجموعة من الشباب الذين يمثلون النادي وفي مراكز يستقاد منها لن يحضروا اللقاء .. ونسأل رئيس النادي لماذا لم يناقش خلال الاجتماع اسباب عدم حضور هؤلاء وهل هذا الاجتماع تم بناء على اخطار الجميع ام انه تعمد عن التبليغ للجميع .. وكان الله في عون النَّادي مع مدربهم الجديد .. والذَّي علم عنه أنه قام بتدريب أحد أندية

الامر خالد بن سعد والميداليات البرونزية للفريق الثالث .

اتهتيكو محريد وربال محريد

مدريد دار ف پ ن د د د د د د د د د صعد اتلیتیکو مدرید وریال مدرید الی الدور النهائي في كأس الليج لكرة القدم على

سبانیول برشلونه ـ اتلیتیکو مدرید ٢/مسفر والتعاب ١/٥

وتقام مباراتا الذهاب والعيدة في الدور النهائي يومي ٥ و ١٥ يونيو الحالي.

وقد فاز لاعب الجرادية بكأس هداف الدورة على كنعان وفاز بكأس احسن حارس فواز الشويعر من فريق شباب ، أ ، وقاز يكأس احسن فريق مهزوم فريق الجرادية ... كما قدم سموه هدايا الى مديري الفرق واداريي الاندية . ~~~

فی نمانی کاس اللیج

اثر مباريات العودة في الدور قبل النهائي التي اسفرت عن النتائج الاتية

ریال مدرید _ سورتینج خیخون ۳/صفر والدهاب ۲/۱

جيزان ولم يستمر .

الاحساء _ سعد الحرشان : اسفرت نتائج مباريات التصفيات التمهيبية للدورة التنشيطية لكرة اليد بنادى الفتح عن الاتي :

والصواب على الجيل ١٠/١١ والنجرم على العدالة ٢/١٣ والفتح على الروضة ١٠/١٢ والجيل على هجر ٨/٤ والروضة ٢/١٧ والروضة على العدالة ١٩/٥ والنجوم على هجر ٢٣/١٩

هذا وقد وصل الى مباريات الدور قبل النهائي اربع فرق وهي الفتح ا و ب والروضة ا و ب وجاحت نتائجهم على النحو التالي فوز الفتح ا على الفتح ب ١٠ / ١١ والروضة ا على الروضة ب ١٠ / ١٠ ويذلك تأهل المباراة النهائية للدورة فريقا الفتح ا والروضة ا وتقابل الفريقان على شرف مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء والاستاذ عبدالعزيز الشعيبي وبحضور رؤساء الاندية المشاركة وانتهت المباراة بفوز الغنج ا ٩/٩ على الروضة وبعد نهاية المباراة سلم مدير الكتب أفراد الفتح أكفس الدورة والميداليات النهبية وتسلم الروضة الليداليات الفضية

الفتح أبطل دورته التنشيطية لكرة اليد

فوز الفتح على النجرم ١٠ /٧ والجيل على الحدالة ١٢/١٤ والفتح على الروضة ١٣/١٥

والفتح على هجر ١٠/ ١٠ والروضة على الجيل ١٥/ ٩ والفتح على الجيل ٢٦/ ٨ والروضة على النجور ٢٨/ ١٨ والروضة على النجوم ١٠/ ٧ والفتح على هجر ٢٣/ ٩ والروضة عن الجيل ١٨ / ٦ وهجر عل الجيل ٢١ /١٢ والفتح على الصواب ٢٠ / ١٠ والفتح على الجيل ٢٢ / ٥ وتعامل الروضة وهجر ١١ / ١١ والجيل على النجوم ١٢ / ١١ والفتح على العدالة

في مهرجان القادسية :

المرح .. والفكاهة .. يلتقيان الليلة .. مع الصال وابومسامح . ● العلاميون .. بقيادة العدوان .. يتربصون بادارة القادسية

عبدالله الشمرائي ، الدمام ، : ويواصل القدساويون ابداعهم .. في اخراج اروع الامسيات المتنوعة من دينية .. وثقافية .. وادبية .. ورياضية .. واجتماعية .. وفنية .. وكل ليلة يخرجون لنا لونا معيزا .. يدخل البهجة الى التقوس .. من خلال الالوان المتعددة .. والشخصيات المرموقة التي يستضيفها مهرجان القادسية

المسرح الكوميدي .. يندى القادسية الليلة .. موعد الجماهير .. مع الكوميديا .. والمرح .. من خلال ضيفي د ندوة الحركة المسرحية والششل .. في دول مجلس التعاون الخليجي ، والقنائان الكبيران ابراهيم الصلال ومحمد الفرس. الشهير ، بأبومسامع ، ولاشك ان اشتراك الفنانيين في ندوة ، فنية إ مشتركة .. ستعطي انطباعا جيدا .. عن مسيرة الحركة الفنية بالخليج .. والوطن العربي .. ونتوقع أنّ اللون الكوميدي المرح سيتغلب على معظم الوقت المخصص لهذه الندوة لما يمتاز به الفنانان .. من روح مرحة فقط نتمنى أن يكون مدير الندوة مرحا أيضا بمورة

تتفق ووجوه الامسية . ان عرف بهذا اللون .

-

الاعلاميون يتصدون بقوة لادارة القلاسية تعتزم اللجنة المنظمة المهرجان. اقامة مباراة ترويحية نجم

نتلنج اليوم العاشر ● الصومال ـ النسور الخضر ٢/صفر بالاسحاب وراشد أمان

> والفنانان غنيان عن التعريف فهما مشهوران كل بلونه الذي يميزه عمن سواه من زملاء مهنته وباختصار فالصلال نجم كوميدي مارف ومن نجوم المسرح العربي الكويتي وابومسامح .. هو الاستاذ محمد المفرح .. الذي أبتدا بثقة واستمر كذلك واختار شخصية بنفسه وكان

اعضاء مجلس الادارة من جهة وحكام الدورة السداسية بالهرجار ال الإعلاميين بالمنطقة الشرقية .. من حهة اخرى وذلك من منطلق اصفاء نوع من المرح .. والدعابة على جو امسية يوم الخميس القادم بحل الله .. وفيما تحقق الفكرة والثقت ادارة النادي بغريق الصحفيد فلاشك أن موقفها سيكون صعبا .. نظرا لا يمتاز به اللاعب الاعلاميون من لياقة ونفس طويل . وتكتبك اهسل بكتم عما بمثلك فريق الادارة القدساوية ولهذا نوجه نداء خاصا لمدير مرمق الاعلاميد الزميل الكابتن عبدالله العدوان بأن يعد العدة لبدأ اللقاء العاسم ويبدأ في تجميع لاعبيه استعدادا للقانه بوم بعد عد النصيد

● شباب الجلوية ـ شباب النبر ١ / صغر سجله عبر شباب ● ساوياولو ـ البنك الهولندي ٢ / صعر سطما عبدالرجس نصبح ● الانجال ـ ضمك ٢/ صدر سجلهما خالد عوض الترسانة ـ السودان ١ / صغر سجله مبارل العرسي

اللهم اني استاك رحمة من عندك تهدي مها تنبي وتدمع بها نعظ وتلم بها شعشي .. وترد بها الفتن عني .. وتصلح بها ديس ونعلقا

بها غانبي ، وترفع بها شاهدي ، وتركي عمل وتبيض بها وحاب وتلهم بها رشدي .. وتعصمني بها من كل سوء باارحم الراحم



الإماس بطل مورتم التنشيطية في كرة اليد ..

خالد الدماك _ حدة : بحضور رئيس النادى الاملى الاستاذ احمد عيد ونائب رئيس النادى الاستاذ عبدالرزاق معاذ اختتمت مساء امس الاول الدوره التنشيطية لكرة اليد التي نظمها الاهلى خلال الاسبوع الماضى واشترك فيها خمس فرق لعبت بطريقة الدورى العام واستطاع فريق النادى الاهلى ان يحتل المركز الاول وذلك في ختام الدوره بعد تعادله مع فريق السعودية ١١٨١ وق المياراة الاولى استطاع فريق التجارية ان يفوز على فريق القاعده ٢٠/٢٥ وفي نهاية المباراة قام الاستاذ احمد عيد بتسليم الكأس والميداليات الذهبية لاقراد فريق الناس والميداليات الدميية دعراد مريق

الاول النادي الاهلى ١١ نقطة كاس وميداليات ذهبية بالاضافة الى شنط

جوازسفروسم، ٥٦٠٨٠٩، الصادريتاريخ ٢١٥٥٥١٥

وينتهى في ١٩٩٥/٥/٠ ، سيفاد والملكة العربية السعودية

ق حوالي ١٣ / ٦ / ١٩٨٥م ٥٥ / ٩/٥ عاه بتأشيرة خروج فقط

فإذاكان لأى شخص أوشركية مطالبة من أى نوع منسي السيد

كوليس ارتيس سيل أوشركة بارسونز/دانيال المتضامنين

الشاعن تصارفات قام بها السبيد المذكور باست المشركة

ينبغى الانتصال مدير اشتون الموظفين ف عضون سبعة

أيام من تاريخ هدا الإعلان ولن تقتبل المشركة

صيب: ٢٥٩٧ جيدة ١٤٦١٦ - هاتف: ١٨٥٢٠ توميلة ٢٠٨٨

أى مطالبات بعسد الشاربيخ .

اعلان

تعلن أن السسيد/

جامعة الملك عبدالعزيز

البرونزية وشنط واليوم صور

الرابع: القاعدة الجوية ٧ نقاط شنط

للاعبين والبوم للصور يحملان شعار الثاني التجارية ٨ نقاط والميداليات الفضية وشنط والبوم صور . الثلث : الثقر ٧ نقاط والميداليات

> كما سلم الاستاذ احمد عيد كأس الفريق المثائى لفريق الثغر لكابتن الفريق كما تم توزيع هدايا للخريجين في

> مجال الدراسة وهم محمد ركى فريح سمير عبدالله خريج الثانوية التجارية سالم عمر خريج الثانوية الصناعية . وأقدحضر أللقاء اعضاء مجلس ادارة النادي الاهلى .

هذه الرسالة أوجهها الى مدربنا القدير الاستاذ خليل الزياني .. فهو لا شك شاهد منتخبنا للشباب الذي صعد للنهائيات في كأس العالم التي ستقام بموسكو .. ويهذا المنتخب لاعب قدير لم ينضم بعد الى المنتخب الاول رغم ان المنتخب يعانى نقصا ف خط الوسط واللاعب هو فهد الهريقي ولابد ان يحاط هذا القنان بعناية خاصة حتى نستطيع ان نجنى

محمد ماهر الليثي ـ الرياض

من ورائه الكثير فهو لاعب لازال

فى مقتبل العمر وقدراته عالية

وامكانياته فاثقة فهل وصل

صوتى .. اللهم قد بلغت

القاعدة × نجمة ارامكو الهلال × شياب المطار الصحراء x الخليج جامعة البترول × شباب الخبر ..

لقاءات امس الاول ● فوز رميمة على الزمالك ٢٠ __ ● قوز العربي على الدولي ٨_ـ وهناك اربع مباريات لم نقم لعدم

شباب الثقبة × اي .. بي .. ت نحران × شباب التعاون النهضة × الكفاح

 أن الماراة المعادة الخطأ الفتى الحاصل في لقاء فريقي النهضة والصحراء السابق فازت النهضة ٨ صفر سجل مدفها عبدالرحمن الذكح .. وبهذا اقتربت النهضة من الصدارة ولها مباراتان مؤجلتان .. اما بنسبة المباريات فكانت نتائجها كما يلى : _ ● تعادل الانجال والحرس الوطني ١٨ أوز شعلة الثقية على قطر 3/_

> حضور اطرفها فهي : ـ النجوم × الوحدة × النور ×

والمحاضرات في مهرجان القاعدة ،،حيث اريد من وراء ذلك دفع الرائد طيار خالد السحل ضابط الرياضة بقاعدة الملك فيصل الجوية البعض لاخذ القسط المطلوب من الراحة .. ليستأنف النشاط غدا يتبوك .. لمتابعة بقية ليالي المهرجان .. ببرنامج مكثف ملخصه .. الإكلات الشعبية بالإضافة الى ندوة ولاخذ بعض الافكار لتطبيقها في الاعوام رؤُساء الاندعة الاربعة بالشرقية .. الإتفاق القلاسية _ النهضة _ القادمة بقاعدة الملك فيصل .. والرائد الخليج .. وسيدير الندوة الاستاذ محمد عيدالرحمن رمضان .. السطى من الشياب الحريصين على اما اللَّيْلَةُ لَنْ يَكُونُ هَنَاكُ سُوى اخْرِ التَّمهيدياتِ في سداسيات كرة انعاش الحركة الرياضية بين منسوبي القوات المسلحة .. وقد حضر ندوة عبداللطيف البناي وحمد بو حمد .. وسبيقي هذا حتى نهاية المهرجان .

شكرا للاتحاد .. وشكرا لرعاية الشعاب رعاية الشباب دائما تكون رعايتها

للاستفلاة .. السحلي بالقاعدة

وصل لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية

لاى حدث رياضي قانونيا وجهود منسوبيها ملموسة في كل الاحوال .. ومشاركة الرعاية في فعاليات مهرجان القاعدة منطلق من مساهمات أركانها الثلاثة .. فعاسم الاتحاد السعودي يشارك عضوه الاستاذ عبدالله الدبل بجهود تاتى تتغليمية .. ومن خلف الكواليس وياسم الرعاية ممثلة بمكتب الشرقية .. باتى جهد رئيس نادى الخليج الاستاذ محمد المطرود بمتابعته الستمرة وراء كل صغيرة وكبيرة تهم المهرجان .. الى جانب الشنون الرياضية بالكتب بشخص رئيسها الاستاذ محمد المرزوق ومجموعة من الحكام الشاركين ف قيادة سداسيات كرة القدم وهم عبدالله الخالدي ـ أحمد راشد ـ عبدالله العقيل وعبدالله جعقر خميس المنا .. فلهذا نتوجه للجميع بالشكر لجهودهم الملحوظة ..والتي كان لها



النصيب الكيي في انجاح هـذا

سمير العبد المحسن لاعب نادى الشروق للكرة الطائرة

● ماذا يعجبك في شهر رمضان ؟

الشهر ايضا يعجبني جمع الشمل بالنسبة للأسر والأصدقاء . • ما هو برنامچك ليومي خلال ايام رمضان ؟

النادى لمزاولة الانشطة الرياة سهرة أيام رمضان حتي يحين موعد

التليفزيون حتى يحين موعد الاقطار وق العشاء أي بعد الصلاة اذهب الى وبعدها نذهب مع الاصدقاء لتكملة

السعور وهكذا . ● ما هي وجبتك المفضلة رمضان ؟

شركة باليؤنزالعريترالسعودية –شركة دانيال لعربترالسعودت

فسواء كنت تقساطي التجسارة البحشرمية

أوالصناعة النفطية . أوكنت مُخصصا

بالدهانات الخارجية والذاخلية . فأن

جوتت تكموا عثمالك بأجهمل الحسلل مًا

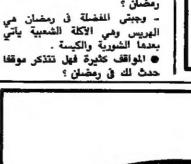
هذاالأمساهفة شواضعة مشافي تطويسر

المُمُلكة، وفي زبادة منشأتها ومُسازلها



اعداد سعد الدرشان

_ الموقف الذي حصل هو إني أديت صلاة الطهر ويعدها دخلت الى المطبخ وجلست أكل حتى شبعت من الأكل وأنا لا أدرى بذلك فبعدها تذكرت وأكملت





الآن ، صناعات المملكة ومنازلينا تتألق بالواف جدية واهية مت أحنث مفنع المتتحدم وخواث يجتجون المتمانات في مديشة ميني . وجوتث الشركة العالمية الراشة ، تفخسر سبأن تخسر مواردها وتكنولوجيسا الفديم أفضف النتجسات والخدمات إلى أسواف Mule

wolg.

جمالاوتألفا. جوس

ألوانها تشع خسنًا وسألقاً-شركة جوتن التعودية المحكودة ص. ٢٠١٥٤ شينبغ الضناعية (خانف: ٢٩٦٢٩١١ - تلكن: ٢٦٦٢٥٤ جيتن أس جي.

العضور البرنسال البرنسيل الرجسين اسبب استراياء البعيد والكوت الباكة المربية الموسية والمناكة الأوسي البرنسي المناسسة البرنسية والمناسسة المناسسة الم الهند الهسانا الهشاب محكاء تركوه تمسحانه وشيران مبند فرغ مهى وفرنساء فسلننا كروها والهبيز معسس ووزهيتها

- يعجبني في شهر رمضان عدة أشياء ومنها روحانية وقدسية هذا

- أثام بعد ضلاة الفجر وحتى وقت صلاة الظهر ثم أصلي وأقرأ ما يتيسر من القرآن الكريم وحتي صلاة العصر ثم أصلى وبعد ذلك أشاهد بعض برامج

صيحي . ● منذ متى وانت تصوم ؟ ـ يدات الصوم وانا في الحادية عشرة من عمري .

فريق الصحفيين على العين اليوم في دورة التهامي

عكاظ _ جيزان : اليوم وفي المساء سيلتقي في الدورة التنشيطية المقامة بمناسبة السنة الدولية للشباب والتي ينظمها تادي التهامي مباراة بين قادسية الجيل والصحنيين ضمن الاربع مباريات التي ستقام في هذا المساء. ويدخ الصحفيون اللقاء الثاني بعد قوزهم في اللقاء الأول ٢ / صفر . ومادًا سيفعل في هذا اللقاء .. خاصة أن قادسية الجبل يضم أفرادا من نادي التهامي السنوسي وزهير وغيرهم من اللاعبين

مطلود • كفربانى ستالات

• معندس مكتفات سيالت يشتط ففراجامة قابيلة للتحايل الرجاء الاحتمال 1 تليفون ٦٦٧٣٢١٧ غِدة

وروالشعاني توقشت يوم السبت المامنى يبالرا لماجتير المعتدمة من المعيد عبدللهن عون الشهران ف النحووالعرف من كلية اللغة الديرير بابوا واجيزت بدرجة امتياز تهانياد عقيال الركوراء . عوض عبوالله فهرأن مشرامة عسير

الاَجُنَّ ١٠٠ د ولار اُمسيكي فياليوم

سم بعون الله تحت رعكائية سعادة أمير منطقة الطائف الشيخ صكالح السكالم

القادم

تحتفل

بترومين

دورتما التنشيطية

طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول

والمعادن تحتفل بترومين مساء الخميس

القادم بتوزيع الكثوس والجوائز على

الفرق الفائزة ف الدورة التنشيطية

لبترومين في المجالات الرياضية والثقافية

والاجتماعية وذلك بعثر المركز

الاجتماعي لبترومين بجدة .. صرح

بذلك يونس اسحاق مدير الخدمات الاعلامية للمنطقة الغربية

نواه « بطل فرنسا »

يغج من بطولة فرنسا التنس !!

للبطولة الدولية للتنس بفرنسا الثي

اقيمت يوم (الاحد) باستاد رولان

جاروس في باريس عن النتائج الرئيسية

ق بطولة فردي الرجال (دور الـ

فاز جون ماكنرو (الولايات

المتحدة .. المصنف رقم واحد) على

هنريك ساندسترويم) السويد ..

المستف رقم ۱۲ ، ۲/۱ / و ۱/ ه و

(السويد) .. المصنف رقم ٧ على هانز

رتم ۱۲ . ۲/۱ و ۱/۱ و ۱/۱ و ۱/۱ . فاز هنری لاکونت (فرنسا) علی بانيك تواد قرنسا .. المسنف رقم ٩ . 1/7 . Y/1 , 1/1 , 1/7

ق بطولة فردى الانسات دور الـ ١٦

فازت كريس ايفرت لويد (الولايات

المتحدة) .. المستفة رقم ٢ ، على

ستيفى جراف (المانيا الاتحادية) ...

الصنفة رقم ۱۱، ۲/۱ و ۲/۱.

يتلقى الأرب بعض الفحوصات الطبية

بالمستشفى الوطنى بجدة

وذلك علم أشروعكة ألمتبه وألزمته

تمنياتناكه بالشفاء العاجل.

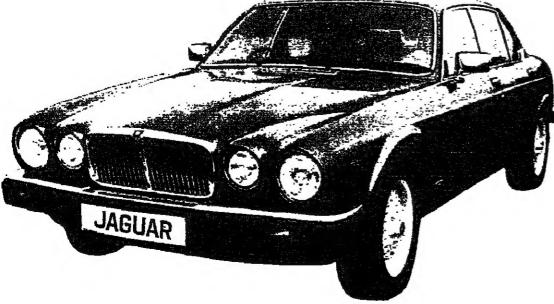
الفراشطواك شهر مضان ..

اسفرت مباريات البوم السابع

تحت رعاية معالي د . عبدالهادي

افتـــتاح مَعـُرض ســـيّارات جاكوار / رنـــج روفــر/روفــر/لانــدروفــر بفندق أنتركونتسئال

وسيكون المعرض مفتوحًا يومياً



((العلقان لمزيد عن المعلومات يرجى الانصال بكاتبنا أدناه: _التنتركة المحربية للسيارات

بالتعاديدي متعرض المشدق للسبيارات

The state of the s

● الامير عبدالله الفيصل

على باخشوين ـ جدة :

استقبل صاحب السمو الملكي

الامع عبدالله الفيصل يوم أمس

الاول ادارة النادى الاهلى برئاسة

الاستاذ احمد عيد رئيس النادي

وذلك لتقديم التهانى لسموه

بالنقط على الفرنسي لويس أكارييه

استمراره في الضغط بمضاعفة ضرباته .

حسب قائمة الاتحاد العالمي للملاكمة للمحترفين

عن تغيب مكفوليها التائي إسماهما،

محمد اسماعيل نورحبونه

إثبوب الجنسية

د ماقاست ۱۹۸۹۸۸

ادورد لويس ديبوك

الا ١٠٦٥٣١٩ من المتعالمة

وافتامتاهما صادريتان مسن حيدة

وصوربتاهما موضحتان سالإعلان والشركة

ترجوعه القامل مع المذكورين باسمها ومن يعرف عن

أحدهماشيئاً يرجى الانتهال: تليفوي: 721515 عدة

بلجيك الجنسية

ادارة الأهلى تهنىء سهو الأمير عبدالله الفيصل

كاراوس سانتوس ملاكم كوستاريكا يحتفظ بلقبه

المتوسط مساء السبت الماضي ف حلبة بارك دى برانس في باريس وذلك بفوزه

احتفظ بسهولة كارلوس سانتوس من كوستاريكا ببطولة العالم لوزن خفيف

وقد تسيد كارلوس سانتوس سير المباراة تماما بينما كان الفارق في النقاط

بينه وبين لويس أكاربيه كبيراً . الآ أن الملاكم الفرنسي تمكن من وقت لأخر ،

بالرغم من مواجهته لخصم يتميز بالسرعة العآلية في الُحركة وتوجيه الضربات

من توجيه بعض الضربات الخطافية بالقبضتين بيد أنه ارتكب خطأ في عدم

وقد أنهى اكاربيه الجولات الخمسة عشر مجهدا حيث ان سانتوس قد اصابه

بالعديد من الضربات ليهزمه الهزيمة السادسة ف تأريخه الرياضي مقابل ٣٩

فوزا . وهي هزيمة لا تترك اي امل لدى اكاربيه بشأن تحقيق مستقبل عالى .

وبذلك احتفظ كارلوس سانتوس الذى يتميز باسلوبه الفني الرائع بأ

يسهولة ليحقق الفوز رقم ٣١ من مجموع ٢٢ مباراة لعبها خسر خلالها مباراة

وأحدة . ومن المنتظر أن يلعب كارلوس من جديد على لقبه العالمي قبل نهاية هذا

العام امام الامريكي دون كاري المنافس الحالي على هذا اللقب في وزن الوسط

بمناسية شهر رمضان المبارك

والاستماع الى ارشاداته ونصائح

هذا وقد قدم سعو الامير

عبدالله الفيصل التهانى لادارة

الاهنى الجديدة وتمنى لهم

التوفيق في المرحلة القادمة .

سمود الهادفة .

الطائف حي المعارض الجديرة رتليفون ٧٤٩٣٥٦٩

جسلة: طريق المدينة - تليفون ١١٥٨٨ / ١٦١١٥٨٠ / ٢٠

الاحسان والاتفاق في سبيل الله وعلى الذين هم اهل أذلك . ء ياايها الذين لمنوا انفقوا مز

قبل أن يأتي يوم لابيح فيه ولا خلة ولاشف عنة والكناف بون هنم مثل الذين ينفقون اموالهم في

سيل الله كمتل حبة انبتت سبع منابل في كل سنبلة مائة حبة والله ضاعف لمن يشاء والله واسع الذين ينفقون اموالهم في سبيل

الله ثم لايتبعون ما انفقوا منا ولا عليهم ولاهم بحزنون . . ولقد قال رسول الله مسلى عليه وسلم · لو كان لي مثل احد ذهبا لسرني ان لايمر علَّى ثلاث ليال وعندي منه شيء ألا شيء ارصده

حسبح العباد فيه الأملكان ينزلان ميتول احدهما اللهم اعط منفقا خلفا ويقول الاخر اللهم اعط معسكا

كما روى ابو هريرة رضي الله عنه قال رسول الله حملي الله عليه يسلم قال الله تعالى انفق ياابن أدم انفق عليك وعن ابي در رضي ديث منفق عليه قال انتهيت الي

النبي حسل الله عليه وسلم وهو جالس في ظل الكعبة فلما راني قال . الاخسرون ورب الكعبة ، .. فقلت : فداك أبي وأمي من هم قال . هم الاكترون أموالاً ، من قال هكذا وهكذا وهكذا من بين يديه

ويؤيد هذا الحديث ملجاء في قوله تعالى بسورة ال عمران من كتاب الله العظيم ، ولاتحسين الذين يبخلون بِما أتاهم الله من فضله هو خاج لهم بل هو شر لهم سيطوقون مابخلوا به يوم القيامة ولله خيرات السموات والأرض والله بما تعملون

الله من فضله آم لَهم أذان بها وقلوب لايفقهون بها . ويعتذرين عن الاحسان ولن قال الحق سبحانه وتعالى بأن لهم في اموالنا حق معلوم .. بأن لاسيولة عندهم ؟ ان حق الله .. واعطاء ذري القربى واليتامى والمساكين ومن اليهم، واجب حتى ولو باع الانسان من مكتنزاته واسهمه واراضيه في سبيل أدائه .. فاتقوا الالباب ولتذكر كل نفس ذلك البوم الذي لاينفع فيه مال ولابنون .. بعد أن اودعتهم الحياة الدنيا .. كما يقول الله سبجانه رتعالی ، کم ترکوا من جنات وعیون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين كذلك وأورثناها قرما أخرين فما بكت عليهم السماء والارض وما كانوا منظرين ، فاللهم وفق عبادك لما فيه رضاك بالكرم الأكرمين .

الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء أمس الاول فتقضل بالاتصال بالاستاذ عزيز ضياء الاديب ﴾ والكاتب المعروف في منزله بعد أن غادر مستشفى الدكتور عرفان بجدة على أثر العملية الجراحية ستعداد سموه لاتخاد اللازم نحو استكمال الاديب الكبير لعلاجه وراحته في اي مكان. الاستاذ عزيز غسياء عبر لسموه الكريم عن امتنانه لهذه اللفتات الكريمة من سعوه.. وشكر اسموه سؤاله الدائم عن صحته.. وقال بأنه يعجز عن الاعراب عن شعور الغبطة لما الحاطه به جلالة الملك وسمو ولى العهد من رعاية واهتمام.





• اللواء الشريف

● ابراهيم العثقري ● الاستاذ ابراهيم العنقري • وزارة الشئون البلدية والقروية • : مشروعات تسمية وترقيم الشوارع والاحياء .. الا يمكن الاستقادة الشاملة من تجارب المدن التي مرت بها وذلك بتبادل الخبرات بينها لصالح جميع مدن

 اللواء فهد الشريف ، المديرية العامة للجوازات ، ادارات الجوازات لي اكثر من مدينة بالاحظ وجود شخص واحد في كل منها لاستقبال طلبات المراجعين للحصول على تأشيرات وما الى ذلك . تحسين هذا الوضع لانجاز الاعمال بسرعة ؟! الدكتور محمد الموسى ، بلدیة حائل . : اعادة م سفلتة ، الشوارع بعد تتفيذ مشروع المياه والمجاري بمدينة حائل تكن بالصورة المطلوبة .. الا توافقوننا الراي ؟!

الدكتوراه فى زيادة مستهة بجامعة البترول

وخلال الفترة من عام ١٣٨٥ / ١٣٨١ الى عام ١٤٠١ / ٤٠١ ثم ابتعاث ٢٥٩ عضوا لهيئة التدريس للحصول على الدكتوراء . وخلال الفترة من ١٣٩٢ / ١٣٩٢ الى ١٤٠٢ / ١٤٠٤ بَلْغَ مجموع الحاصلين على الدكتوراء ١٠٧ (عضاء . كما بلغت نسبة الملتّحقين ببرامج تدريبية ، تغرغ للبحث الطمي ، خلال عام ١٤٠٢/١٤٠٢

اجراءات اكثر تشدما لهنع المربق بالطائرات

أ ٪ من مجموع اعضاء هيئة آلتريس .

الاقسام ، وكما يؤكد الدكتور سليمان فقيه فان الجهاز يعمل على تحسين الخدمات وسرعة ادائها للنزلاء والاطباء والمرضات وجميع الاجهزة الاخرى بالمس الجهاز ايضًا يقوم بتجهيز قواتير النزلاء في ثوان معدودة كما يساعد في سرعة تلبية وصفات الاطباء كما يعطي مواعيد نزول المرضى الى قسم الاشعة ، ويظهر نتائج النطيلات على شاشة تليفزيونية ويعطى معلومات عن مدة صلاحية الادوية .

اعلن في لندن عن مواصفات ومقاييس طيران اكثر تشددا من شاتها توفير فرص نجاة اكبر في حالة اندلاج النار في الطائرات. وتدعو اللوائح الجديدة التي اصدرتها سلطات الطيران المدنى الى ان تحتوى مقاعد الطائرات على طبقة ذات مقاومة عالية للاستعال. وقالت أنه أتضح بعد دراسة حالات احتراق الطائرات أن المقاعد كلنت سببا رئيسيا من أسباب انتشار الحريق داخل الطائرة واصابة مركز القيادة وتعطيله. وطالبت اللوائح كافة الخطوط الجوية البريطانية توفير مقاعد الركاب الواقية لانتشار

النار في طائراتها خلال العامين ونصف القادمين.

مؤسّسة النقد العربي السعودي

بعض شكاوى الموالحنين المتعاملين مع بعض الصرافين والمنعكقة بودائعه لدي هؤلاء

وتودالمؤسسة الإشارة إلى أنه بعد أن صدر القرار الوزاري الخاص بتنظيم أعال مهنة الصرافة بتاريخ ١٤٠٢/٢٦ وامت المؤسسة بأصدار تراخيص تلصرافين ألمستوفين للشروط المقررة وهى موضوعة في مكانبارز في محلات هؤلاء الصرافين وسَبِقَ أَنْ أَصَدُرِتِ النَّوْسَسَةِ إعلانِنات في همع وسائل الاعتلام لتنبيه الجميع .

وتهيب المؤسسة بعموم المواطنين والمقيمين عندالتعامل مكع أىمن الصرافين الثاكدمن وجود ترخيص رسعى من المؤسسة تديه . كمَا تود المؤسسَم إحاطة الجميع أن المصرافين رضص تهم لتعاطى أعمال الصرافة فقط وهي تبديل العمكات وشراء وبيع النقد الأجنبي وشراء وبيع الشيكات السياحية وبعض الصرافين مِن فَنَهُ ١ أَ ، يَجُوز تَهُم القَيام بعمليات مَحُودِل النقد لِداخل الملكة

وليعالمية الجمهورالكريم بذلك واللهلوفق

مضر بمصالح المنتجين والستهلكين على السواء ويؤدي الى





ناس في الخبار .. ناس في الخبار .. ناس في الخبار .. ناس في الخبار اللكي الاميار منبسا عبدالعزيز امير منطقة مكة السم بمنزله

للكرمة مساء اليوم بمنزله

اجتماعا للجنة مشروع القرية

التراثية بالنطقة ألغربية

●يقضى صاحب

الامير سطام بن

عبدالعزيز نائب امير منطقة

الرياض .. هذه الايام المباركة

من شهر رمضان المعظم في

رحاب بيت الله الحرأم.

اللكي الامير فيصل بن فهد

الرئيس العام لرعاية الشباب

قرارا بترقية الاستاد

عبدالرحمن محمد العليق من

وظيفة مدير الشئون الثقافية

بالرتبة الحادية عشرة الى

وظيفة مدير عام التشاطات

الثقافية بالمرتبة الثالثة

عشرة . الأستاذ العليق يقوم

منذ ثلاث سنوات بأعمال

امين عام جائزة الدولة

التقديرية في الأدب الى حانب

عمله الأساسي .. عملت السعو الملكي عملت السعو الملكي

الامير عبدالاله بن

عبدالعزيز امير منطقة

اللكي ألامير عبدالمجيد بن

عبدالعزيز امير منطقة

تبوك سيكونان ضيفين

كريمين على مأدبة افطار للاستاذ شاكر النابلسي

الكاتب يهذه الصحيفة..

● وصل الى الطائف قادما

من الولايات المتحدة الامريكية

اللواء متقاعد الشويف

عبدالحليم حمزة وذلك بعد

رحلة استغرقت شهرا لجرى

خلالها بعض الفصوصات

الطبية الناجحة في مدينة

● الرزير المفوض احمد أبو

الخير رئيس قسم رعاية

المسالح المسرية في جدة ، تقرر نقله الى القاهرة ومن

المنتظر ان يتسلم العمل في الادارة القنصيلية بوزارة

وصل الى منطقة ينبع

المندس عبدالله الطاسان

بدير عام الشنون البلدية

والقروية بالنطقة الغربية

حيث اجتمع مع الستولين

ببلدية بنبع لنائشة العديد من

الخارجية المصرية

ھيوستن .

يوم الخميس القادم.

القصيم وصاحب

وجوار الكعبة المشرقة .

واستمرت في دراستها وتخرجت من الجامعة ، لكنه لم يتقدم لطلبها ثانية ، وعندما سألوه لماذا يحجم الآن عن طلب بدها وقد زال العائق الوحيد الذي كان يقف بينهما . أجاب : لا أريد أن أتزوج إمراة ضحت بي من أجل بكالوريوس أداب بدرجة

اعلن امس عن نبأ وفاة

اللورد جورج براون وذير

خارجية بريطانية الأسبق

ونائب رئيس حزب العمال

عملية جراحية في المستشفى

القريب من منزله وبيلغ براون

اشهرت امرأتان احداهما

سيرلانكية والاخرى اثيوبية

اسلامهما امس امام رئيس

المكمة الشرعية الكبرى

وقد اوضح لهما رئيس المحكمة محاسن الاسلام

وحثهما على التمسك بتعاليم

حريق في مينا.

هامبورج الشمالية

نشب الليلة قبل الماضية

حريق هائل في أحد مخازن

ميناء مدينة هامبودج

الشعالية كأن يحوى كمياد

كبيرة من السكر والمطاط

والالومينيوم . وقد التهمت

التيران حوالي ٧٥٠٠ متر

مريع من مسلحة المخزن قبل

أن يتمكن رجال الإطفاء من

مكافحة الحريق والقضاء

وقد أعلنت حالة الطوارىء

في النطقة المجاورة للمحزن

الذي تملكه كل من شركة

هامبورج للموانى وخزن السلع التي تستعد للاحتقال بالنكرى السنوية المائة

ولم يسفر الحادث عن أي

هاباغ لويد وشركة

فسأثر في الارواح .

عليه .

الدين الاسلامي.

من العمر ٧٠ عاماً

اللورد براون توف اثر

البريطاني ،

لامير سطلم

3.0

الامير فيصل بن فهد

عندما تقدم لحُطبتها رفضت بحجة انها تريد أن تكمل دراستها الجامعية ، برغم الوعد الذي قطِّعه لأهلها بأنه أن يعترض على استمرارها في الجامعة إذا رغبت في ذلك ، بل وسيعمل على مساعدتها حتى تجتاز امتحاناتها بنجاح ، لكنها رأت أن الزواج قد يؤثر

ه المراهقين ، وه المراهقات ، ... التليفزيون في رمضان _واذا _قررت ان تشتری جهاز ، فیدیر ، لان الجپران تصحوهم بذلك _ وفعلا _ اشتروا _

اسرة كاملة: كل افرادها من

الفيديو ـ الذي بدأوا يشاهدون على شاشته و لقطات و كان يجب علينا حمايتهم منها _ لانها _ ضد الأخلاق _

التركيز عاس الميادين والإسواق اضمان مرور سغل بجيزان

عمر غورية ، جيزان ، : خطة متكاملة للمرور السهل بدأت أدارة مرور جيزان في تطبيقها بدء من أول شهر رمضان البارك ، حيث تم تكثيف الدوريات بعد عصر كل يوم في الاسواق . وفي الفترة المسائية تركز هذه الدوريات على الميادين حيث بكثر الزحام في الشوارع والميادين المؤدية الى الاسواق .. الملازم اول محمد حسن القحطاني رئيس قسم السير يقول ان هذه الاماكن تشهد كثافة مرورية كبيرة من قبل اهالي جيزان والمناطق المحيطة بها . ويضيف أن أكثر مايسبب العرقلة الزورية هو عدم التزام بعض السائقين بالاماكن

كما اشار الى أن الدوريات المرورية مستمرة ايضا على الطرق الطويلة مثل خط جيزان _ صبيا وجيزان _ ابي عريش وجيزان _ صامطة

سيى المرابع المرابع من المرابع المرابع المنازل في مدينة جيزان رغم ان اصحاب عده المحلات والمنازل قد سددوا الفواتير قبل انتهاء الدة المحددة بـ ٢٥ يوما السنولون في هاتف جيزان بيردون ذلك بأن الكومييوتر قد اخطأ ، وللعلم فهذه ايست المرة المستونون في هامف جيران بيريون سد بن المنطأ ولكن ماذنب المستركين ؟ الاولى ، فلقد سبق للكومبيوتر أن وقع في نفس المنطأ ولكن ماذنب المستركين ؟

هد مع فنانس خانل اتجبيل البنطانة

صليمان الشدوخي ، حائل ، : اللجنة الخاصة بالفنائين التشكيليين في المدينة حائل والمكلفة بوضع تصميمات وتتفيذ المجالية في المنطقة عقدت

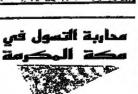
اجتماعا مؤخرا لدراسة صيغ العقود البرمة بين اللجنة والفنانين ومدى الاستفادة من المجسمات التي عرضت في اسبوع الخدمة

كما تم خلال الاجتماع استعراض الاشكال الجمالية المقدمة من بعض الفنانيين، واعداد الشروط الخاصة بالاعمال المقدمة من الفنانين للتقيد بها .



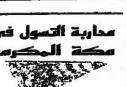
حلى علسي هاتف عكاظ بجيزان

المهندس جمال مصطفى سحل مدير عام المنطقة الجنوبية للاتصالات السعوبية سيكون صيف هاتف ، عكاظ ، بجيران مساء السبت القادم ليشولى الاجلبة على استفسارات المواطنين بشان الضدمات الهاتَّفية .. وسوف يتلقى المكالمات السهسواتيف . 444.541 E. 770.777 . ..



المكرمة ، : مكتب مكافحة التسول في مكة الكرمة لمحاربة ظاهرة التسول التي اخذت في الانتشار في الاسواق مكتب مكافعة التسول اهاب

بالواطنين عدم تقديم أي عون المتسولين والابلاغ عنهم ، وقال أن على المواطنين تقديم ماتجود به انقسهم الى جمعيات البر المنتشرة بان اصوالهم ستصل الي

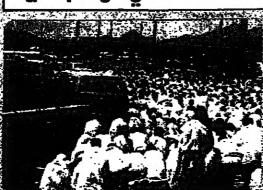


واماكن التجمعات ،

في ارجاء الوطن وعليهم ان يثقوا

تشكيل قيادة معسكرات الكشافة في موسم المح

سعد بلحكم و المعينة المتورة و
معالى وزير العارف ويليس جمدية الكشاة الكافرية المنطقة المنطقة المكتور عبدالعزيز المعارضا المدر قرارا وقلم المكتور عبدالعزيز المنطوط المعارضين المراز لحنوار الاستلام حديث مطالقي جوادي الانتقاد عديث مطالقي جوادي الانتقاد العاد علما المعسكرات والإساد سعد العليان مطابق المتلاز المحاد المحدد عرد المعارضية المحدد عرد المعارض المحدد عرد المحدد عرد المعارض المحدد عرد المعارض المحدد عرد المحدد المحدد عرد المعارض المحدد عرد المحدد مان شمل القرار أيضاً أختيار ٢٠ قائدًا كالأسماح كان يتعالى الملكة يكنا سنتم المتناز ٢٠٠ كتاف وجوال الآثار و المستخورة







سباعي عثمان بالنباية

● • وهذا يجعلنا نتأمل - فضوء ما تقدم . . علم النفس المطروح بين أيدينا ، ونعيد قراءة نظريات قراءة متأنية ، وقد انبرى بعضهم لهذه القراءة فعلا ، لتقويم هذه النظريات وتكييفها مع واقعنا و الاجتماعي ، حيث خلصوا الي توجه الإمبلامي ، ولكنه _ فيما أعلم _ ما يزال اجتهادات فردية وشخصية ، لكتها بلغت حدا من العبق والأهمية ، أجبر بعض الباحثين. حتى الاوروبيين _ الى الاشارة ال و هذه الدراسات واعطائها قدرا لا

متلاطما من الأسرار ، والتناقضان التي ، كلما تأملتها ، إرسد

حيرة ، وازدنت اغترابا عنها ، كما

الـذي تطور كثيرا في القرن

البشرية الكثير ، وتوصل الى الكثير

مَنشَئِها، وتطبيقها بصوجه

الحصلات علماء سبقوا أل هذا

والأسس، والمنطلحات، الى

برؤى جديدة، ومه

جديدة .. ذلك أن هذا العلم

شاته ، شان كل العلوم

الانسانية ، يخضع لتغيرات

الحياة ، ولما يتعرض له الانسان من

هزات ، وأزمات مختلفة خلال هذه

● ● لذلك يظل د علم النفس

المعروف _ وهو علم قادم الينا من

تختلف عن المجتمعات الاسلامية ن

توجهها الايماني أولا . وفي مؤثراتها

المادية والمعنوية ، وقيما ينعكس عن

هذه المؤثرات ، سلباً ، وايجابا ال

غير ذلك .. !

أَنَّ نقراً ، ونشاهد من مختلف الوان

📆 التعاملات ، والسلوك ..!

يستهان به من الاعتبار .. ا ومعنى هذا أن و علم النفس المطروح بين ابدينا ، ما بزال . بالنسية لمجتمعاتنا _ علما نظريا ندرس أسسه ، ونضع تطيلات انماذج ، لا تعطى ـ ل تصوري ـ المشال الحقيقي لشرائح من مجتمعاتنا التي تقرم تركيبتها الاجتماعية على أسس إيمانية عميلة

● ● محديح ان النفس البشرية -من وجهة النظر الفسيولوجية - هي النفس البشرية في كل زمان ومكان ، لكتها مستودع الايمان ومستقره، وقد خاطبها القران الكريم من هذا المنظور ليؤكد هذا الميداً الهام الذي لا تطمئن النفس الا به .. لأن النفس اذا عُسُرت التكنولوجيا ، ولا عقد الصناعة ولا ويلات السياسة ، أو هزات الاقتصاد ، تستطيع ان تصل البها لتخرب فيها ، أن ترزع فيها الفساد ، لانها نتمتع بالحصانا الايمانية ..!

• • اردت أن أخلص ٥٠٠٠ هذا -الى ضرورة التركيز على ما أصطلع علیه ، من عهد قریب ، بـ علم التفس الإسلامي ، ، كما أسلفت ا و كمادة اساسية في مجال الدراسات العليا ، بدلا من أن يدرس من خلال العلم ، النظري الوارد الينا بكل ر تقاصيله الجديدة من أوروبا ، مع أن أسسه ، وقواعده الأولى وأفكاره الاساسية عربية اسلامية .. نكب انقلب الأصل الى فرع . أصبعنا ﴿ ندرسه من خلال نتانجه

 بطبيعة الحال ، هناك عوامل أ 🕾 كثيرة أدت إلى ذلك كما حدث لكثير من العلوم .. لكن نتمنى أن يجد هذا الموصوع شيئا من العناب فما تزال قلة الراجع، وتعرف التخصصين في هذا الإتجاه تشكل إلى عقبة كبيرة .. والموضوع واسم إلى تحتمله هذه العجالة ، وحسبي أني طرحته طرحا متواضعاً . قد يعفرُ المتخصصين الى التوسع فيه الله